Глава 46 – Маска Шинигами.

Когда маленькие змеи набросились на него, Тэндоо Пейн не увернулся, и не отступил, вместо этого, используя черный стержень, он начал непрерывно и быстро наносить удары по ним. Удивительно, но каждый удар, отбрасывал одну белую змейку.

«Как такое возможно!» - маленькие змеи слились воедино, вернув изначальный облик Орочимару. Тем не менее, сейчас, Орочимару с легким страхом, смотрел на Тэндоо Пейна, который одной рукой, крепко сжимал его шею, поднимая его над землей. Позволяя, его израненному телу, истекать кровью. Верно, тело Орочимару было покрыто ранами, черный стержень Тэндоо Пейна был тем, кто оставил эти множественные колотые раны.

Вдруг, рука Тэндоо Пейна, державшая Орочимару, начала замерзать. Тэндоо Пейн нахмурился, и отбросил тело Орочимару. Сила броска Тэндоо Пейна, оказалась слишком большой, тело Орочимару пару раз отскочило от земли, пролетело около сотни метров, прежде чем, остановиться, врезавшись в дерево.

Поднявшись с земли, Орочимару посмотрел на черный стержень в левой руке Тэндоо Пейна, и мрачно спросил: «Что это за оружие, которое способно навредить даже иллюзорным телам?»

Тэндоо Пейн не ответил на Орочимару, вместо этого, он задал встречный вопрос: «Скажи, что ты выбрал, присоединиться или умереть?»

Услышав вопрос, Орочимару задумался. В этом единственном обмене, Орочимару понял, что он не является достойным противником, этому человеку. И хотя, у него все еще оставался скрытый козырь в виде Инь чакры Шукаку. Орочимару не был уверен, что даже с ним, он сможет выйти победителем.

Если верить его интуиции, этот человек перед ним, достиг более высокого уровня, чем шиноби уровня Каге.

Немного подумав, выражение лица Орочимару изменилось с мрачного на игривое. Облизнув губы, он с интересом спросил: «Присоединиться не невозможно, но я должен знать, какова цель вашей организации».

Будь то вступление в эту организацию или поиск возможности сбежать, Орочимару должен хотя бы сначала понять цель другой организации.

«Собрать всех хвостатых зверей, чтобы затем, править миром шиноби с помощью абсолютной силы!» - ответил Тэндоо Пейн. Тон его голоса звучал так, словно он говорил о чем-то тривиальном.

«Интересно, интересно! – рассмеялся Орочимару, затем остановился, посмотрел на Тэндоо Пейна и медленно сказал. – Хорошо, я готов присоединиться к вам!»

Услышав, что цель организации — править миром шиноби, собрав всех хвостатых зверей, Орочимару почувствовал, что для него это тоже редкая возможность. В настоящее время, он успел запечатать лишь Инь чакру Шукаку. Если, с помощью этой организации, он сможет захватить, остальных хвостатых зверей, и извлечь из них чакру, это будет для него идеальным решением.

Думая об этом, Орочимару был очень рад, что прежде чем выйти, он предварительно разобрался с Шукаку. Иначе, если бы они обнаружили хвостатого зверя, они не только забрали

бы его, но и раскрыли тот факт, что он также собирает хвостатых зверей.

И чтобы не дать им обнаружить свою связь с хвостатыми зверями, Орочимару тайно принял решение, не использовать, печать двух противоположностей, перед членами организации.

Увидев, что Орочимару согласился присоединиться к организации, Тэндоо Пейн убрал черный стержень, и бросил Орочимару кольцо.

«Надень это кольцо, и ты станешь полноправным членом организации Акацуки. Отныне, Сасори Красного Песка твой напарник».

***

Духовный мир Юсуке.

Юсуке не знал, что пока он тренировался в своем духовном мире, Орочимару успел присоединиться к Акацуки. Надеясь с их помощью, собрать всех хвостатых зверей, для себя.

Юсуке не останавливаясь, продолжал сражение с Рюджин Джаккой. Человеческое воплощение духовного меча, как и раньше несло в себе властную ауру и яростную силу. Огонь на его мече, грохотал с каждым ударом.

Рюджин Джакка до сих пор имел подавляющее преимущество в силе. Каждый его удар, заставлял Юсуке отступать. Суровый голос Рюджин Джакки продолжал звенеть в его ушах.

«Чтобы увеличить контроль над духовным давлением, сфокусируй своё духовное давление на лезвие меча! Не сосредотачивайся только на обороне, ищи возможности для атаки! Ты худший мастер, который у меня когда-либо был!»

С грохотом, Юсуке в очередной раз отлетел от мощного удара Рюджин Джакки.

Чувствуя, что у Юсуке осталось мало времени, Рюджин Джакка решил закончить сегодняшнюю тренировку: «На сегодня все».

После нескольких месяцев практики, Юсуке уже ясно ощущал увеличение силы своей души.

Самым непосредственным преимуществом является то, что его ментальная выносливость сильно возросла. Первоначально, сражаясь в духовном мире, Юсуке мог продержаться всего около десяти минут, но теперь это почти пятнадцать минут.

Следующее, значимое увеличение – энергия. Сейчас Юсуке менее подвержен усталости, на сон он тратит гораздо меньше времени, а самое главное, его умственная концентрация тоже улучшилась.

Помимо улучшения ряда вещей, связанных с душой. Самым выдающимся достижением Юсуке является, его совершенствование фехтования. Стиль фехтования, которому Рюджин Джакка на данный момент обучает Юсуке, называется «Генрю», созданный бывшим владельцем Рюджин Джакки – Ямамото Генрюсай Шигекуни.

Под руководством Рюджин Джакки, Юсуке постоянно изучает фехтование Генрю. Самая важная вещь в этом стиле — это контроль духовного давления. Полагаясь на высокий контроль духовного давления, можно с легкостью увеличить как защитные, так и атакующие характеристики меча.

Взглянув на сломанный меч в своей руке, Юсуке спросил у Рюджин Джакки: «Как ты думаешь, когда я смогу воспользоваться Банкаем?»

Рюджин Джакка покачал головой: «Тебе еще рано думать об этом. Твоя нынешняя душа, не выдержит его давления. Но не переживай, когда ты сможешь поддерживать битву в своем духовном мире около получаса, у тебя будет шанс использовать первый прием из его арсенала».

Закончив тренировку, Юсуке немного отдохнул, и тайно покинул деревню Скрытого Листа. Он направился к Храму Масок Клана Узумаки.

Именно в этом храме, согласно воспоминаниям Юсуке, должна быть спрятана Маска Шинигами.

Маска Шинигами имеет таинственную связь с шинигами этого мира, и когда кто-то надевает её, он получает возможность, вызвать шинигами без специальной техники.

В оригинале, в попытке освободить бывших Хокаге из желудка шинигами, Орочимару привел Саске, Суйгецу и Джуго к Храму Масок Клана Узумаки, чтобы взять маску шинигами, и затем проследовать в Храм Нака.

Орочимару надел маску, которая позволила призвать шинигами и овладеть его телом. Затем Орочимару разрезал живот призрака, получив такую же рану и на своем животе, чтобы освободить заточенные внутри души.

Медленно войдя в полуразрушенное святилище, Юсуке почти сразу обнаружил стену, покрытую масками.

На стене висело около сотни масок с разным лицами демонов, казалось, кто-то хорошо постарался, желая скрыть истинную маску шинигами.

Однако для Юсуке, чья духовная сила теперь была очень сильна, маска шинигами в его глазах, была подобна светлячку в кромешной тьме.

Юсуке медленно снял маску с двумя рогами, и внимательно осмотрел ее.

Юсуке упомянул о шинигами мира Наруто в разговоре с Рюджин Джакки, и духовный меч очень заинтересовался этим. Рюджин Джакка когда принадлежал одному из могущественных шинигами, ему было интересно узнать о шинигами из этого мира.

Тем не менее, когда Юсуке дал полное описание шинигами из этого мира. Рюджин Джакка сказал ему, что возможно это совсем не шинигами, а лишь могущественный демон или что-то вроде пустого, питающегося душами принесенными ему в жертву.

Когда Юсукэ подумал об этом, слова Рюджин Джакки казались ему вполне логичными. В конце концов, благодаря специальной маске, хранящейся в этом храме, содержимое желудка этого шинигами может быть высвобождено. Это означает, что так называемый шинигами контролируют только души, запечатанные с помощью техники.

С этой точки зрения, техника Поглощающая Печать Мёртвого Демона также является скорее духовной техникой, в которой практикующий жертвует своей собственной душой, чтобы породить шинигами, и использует шинигами для сбора душ своих врагов.

По замыслу Юсуке, именно с помощью силы шинигами, он сможет завершить Ян часть печати двух противоположностей. Сам «Шинигами» является спектральной сущностью, состоящей из очень чистой Инь чакры. Которая, возможно полностью соответствует требованиям печати двух противоположности.

«Хотя Рюджин Джакка уверил меня, что я с помощью занпакто смогу разобраться с этим демоном. Я все же сделаю несколько приготовлений, силу шинигами нельзя недооценивать!»

Юсуке подумал об этом и решил подстраховаться, спрятав маску шинигами в свиток для хранения. Было решено, что пока не стоит торопиться с вызовом шинигами.

***

На следующий день Юсукэ отправился в чайную, которую он часто посещал.

«А? Это ты!» - именно тогда Юсуке заметил девочку-официантку, которую раньше здесь встречал.

Девочка в данный момент была одета в цветочный фартук, а ее волосы пепельного оттенка были заплетены в две косы, которые были перекинуты через плечи и выглядели игриво и мило. Девочка тоже обрадовалась, увидев Юсуке, и подбежала к нему.

«Юсуке-сама, как давно я вас не видела!»

Юсуке улыбнулся в ответ: «Я думал, ты стала шиноби, почему ты снова раздаешь здесь чай?»

На слова Юсуке девочка все еще улыбалась, но в ее глазах появилась легкая грусть: «Путь шиноби, это действительно не моё. Когда я была еще совсем ребенком, смотря на этих взрослых шиноби с восхищением, я всегда старалась быть похожей на них. Мечтала, что однажды буду стоять в одном ряду с могущественными людьми. Но, столкнувшись с реальностью, на одном из заданий, я открыла для себя всю жестокость мира шиноби».

Девочка рассказала, что её зовут Инари Шинко. После окончания академии, Шинко попала в Команду 2 вместе с Итачи и Тенмой.

Отлично выполняя миссии, команда 2 получила специальное задание по охране Даймё Страны Огня, приехавшего в Коноху.

Во время миссии, на процессию нападает человек в маске и помещает всех, кроме Итачи и Тенмы, в гендзюцу. Когда Шинко очнулась, то обнаружила, что Тенму безжалостно убили. После смерти Тенмы, осознав ужасы жизни шиноби, Шинко отказывается от карьеры куноичи.

Пока они разговаривали, Шинко, казалось, погрузилась в неприятные воспоминания.

Когда она пришла в себя, девочка сильно смутилась, увидев, что Юсуке терпеливо слушает ее, и ее щеки покраснели, когда она поспешно сказала: «Простите, Юсуке-сама, что потратила столько вашего времени, на своё нытье».

Юсуке улыбнулся и покачал головой, жестом показывая, чтобы он не против. Затем они еще немного поговорили, и Шинко вернулась к своим обязанностям официантки.

Наблюдая за занятой фигурой, Юсуке взял в руки немного чая и залпом выпил его, в голове у него мелькали разные мысли.

«Пять Великих Наций, Акацуки, бесчисленные малые страны, организации, Обито, Мадара…, этот мир так хаотичен и в тоже время так жесток.

Следует ли мне, что-то сделать для этого мира, имея на руках всё могущество Рюджин Джакки?»

(Конец первого тома)

http://tl.rulate.ru/book/69140/1902770