Глава 37 - Шукаку.

Яркое ночное небо, освещенные улицы, непрекращающиеся крики - казалось, в этом ночном рынке нет ничего необычного. Но отточенные за долгие годы инстинкты Пакуры кричали ей об обратном, они предупреждали её об опасности.

«Как и ожидалось от Героя Скрытого Песка, вы очень сильны», - внезапно раздался хриплый голос, и в тот же миг, изначально оживленный рынок погрузилась в мертвую тишину. Прохожие и торговцы застыли. Казалось само время остановилось.

Лицо Пакуры ничего не выражало, когда она смотрела, как стройный силуэт шаг за шагом приближается к ней. Силуэт был размытым, было совершенно невозможно разглядеть лицо и какие-либо отличительные признаки одежды, единственное, что Пакура смогла определить, что другая сторона, скорее всего является мужчиной.

«Кто ты и какова твоя цель? - спросила Пакура.

Размытым силуэтом, естественно был Юсуке, который с помощью шарингана втянул Пакуру в иллюзорное пространство. Его иллюзия была похожа на Цукиёми Итачи, но намного слабее. Например, в пространстве Цукиёми, Итачи способен наносить урон и даже вызвать смерть, у людей с слабой волей. С другой стороны, иллюзорное пространство Юсуке не было способно наносить урон, но время здесь также было искажено как и в Цукиёми, для Юсуке этого было достаточно.

На короткий миг во время высвобождения этого гендзюцу, Юсуке также высвободил иллюзию, которая вызвала когнитивное искажение у окружающих людей, не позволяя им заметить его алые зрачки с тремя золотисто-огненными томоэ.

«Успокойтесь, у меня нет плохих намерений по отношению к деревне Скрытого Песка, я просто хочу показать вам нечто очень важное, в первую очередь для вас, можно даже сказать, это вопрос жизни и смерти», - снова раздался искаженный иллюзией хриплый голос Юсуке.

«Скрывающие свое лицо, коварные люди, всегда так говорят, просто скажи уже, что хочешь сказать», - холодным фыркнув, сказала Пакура.

По мнению Пакуры, этот загадочный человек, обладающий способностью наложить на неё иллюзию посреди оживленного рынка, не должен быть простым персонажем. И поскольку, ему пришлось связаться с ней, таким необычным способом, он определенно имеет скрытый мотив.

Но, как только Пакура договорила, пространство вокруг неё быстро изменилось и перед её глазами, как в кино, начали проигрываться различные сцены.

С помощью иллюзии, Юсуке смоделировал две сцены: в одной из них Пакура приняла задание у старейшин Скрытого Песка и отправилась в качестве посла для мирных переговоров в деревню Скрытого Тумана. А в другой, попала в засаду и была убита после того, как достигла границ деревни Скрытого Тумана.

Хотя некоторые декорации и персонажи были расплывчаты, Пакура быстро поняла, что значат эти сцены. Её глаза слегка сузились, когда она вспомнила о различных конфликтах, которые у неё недавно образовались с высшим руководством. Её разум наполнился сомнениями. Она сомневалась в подлинности этих сцен, а еще больше в том, как другая сторона смогла получить эту информацию.

Хотя её сердце уже было немного убеждено, Пакура не позволила этому отразиться на своем лице, усмехнувшись она посмотрела на размытый силуэт и сказала: «Показывая эти фальшивые сцены, ты пытаешься посеять семя раздора между мной и деревней?»

«Правда это или нет, время покажет», - рассмеялся Юсуке. На этом его дело окончено, он уже добился того, ради чего пришел сюда. Ему нет необходимости убеждать Пакуру в правдивости этих сцен, когда она получит это задание, все естественным образом станет на свои места.

«Сенсей, сенсей, вы меня слышите?» - когда слова Юсуке стихли, иллюзия также развеялась и Пакура вернулась в реальность. Сразу же на неё обрушились звуки суеты ночного рынка и озадаченный голос её ученицы.

Пакура быстро пришла в себя и вернула нормальное выражение лица, прежде чем с улыбкой спросить свою ученицу: «Ничего страшного, просто задумалась. Ах, кстати, Маки как долго я не отвечала?»

Заметив странное поведение своего учителя, Маки рассмеялась: «Сенсей, вы ответили почти сразу!»

Пакура кивнула в ответ, но в душе она была поражена силой гэндзюцу таинственного человека. По её ощущениям, она была заперта в иллюзии по меньшей мере десять минут, но в реальном мире прошло всего лишь мгновение.

«Сенсей, что это у вас в руке?» - Маки заметила небольшой свиток в руке Пакуры и с любопытством спросила.

Когда Пакура заметила маленький свиток в своей руке, её сердце сжалось от страха: «Не могу поверить, что я была настолько беспечна! Впрочем, если он способен вложить в мои руки свиток и остаться незамеченным, он мог бы меня также убить, если бы захотел».

Пока внимание Пакуры было приковано к свитку, Юсуке прошел мимо неё и растворился в толпе. Уголки его рта слегка изогнулись вверх, поскольку контакт с Пакурой прошел очень удачно.

Дело Пакуры было спонтанным ходом. Независимо от того, станет она в будущем на него работать или нет, ему нечего было терять.

«Повезло, что она ослабила свою бдительность в родной деревне, иначе мне пришлось бы не сладко», - мысленно сказал Юсуке уходя с рынка.

К полудню следующего дня, прошло уже более двадцати пяти часов с начала второго испытания. Из-за того, что пустынная локация, в которую генинов забросили, была просто огромной, а также потому, что команды заставили входить в неё через разные входы. До сих пор, две команды из Конохи не смогли встретиться.

К счастью, из-за наличия призрачного ворона Юсуке, Хаяма и он были прекрасно осведомлены об их положении.

Команда Хаямы, которая состояла из Мизуки, Гекко и Узуки была относительно стабильной, все три её члена считаются одними из лучших. Все они имеют хорошо развитую физическую форму и отлично владеют холодным оружием. А это очень важно, ведь на их уровне, мало кто умеет пользоваться сильными ниндзюцу или гэндзюцу. Поэтому, чаще всего сражение выигрывает та команда, члены которой хорошо развиты физически.

Не прошло и пяти часов с начала второго испытания, когда команда Хаямы захватила необходимый им свиток, и теперь, все что им нужно было сделать, это свести боевые действия к минимуму и продержаться три дня.

С другой стороны, команда Юсуке, состоящая из Итачи, Анко и Кьёки столкнулась с небольшой проблемой. На них напала команда из деревни Скрытого Песка, и во время битвы, Анко израсходовала слишком много чакры, в результате чего, проклятая печать небес вышла из-под контроля и как результат Анко временно потеряла боеспособность.

К счастью, благодаря мощной комбинации способностей Итачи и Кьёки команда смогла победить противника. К удивлению Юсуке, Кьёка не струсилась, как она делала это обычно и сражалась изо всех сил, помогая Итачи своими иллюзиями. К сожалению, свиток побежденной команды оказался того же типа, что и у них. Поэтому, команде пришлось отправиться на поиски других команд.

Ситуация с Анко, заставила сердце Юсуке сжаться, это было большое упущение с его стороны. Поэтому, он решил, что как только второе испытание закончится, он сделает все, чтобы помочь ей разобраться с проклятой печатью.

Текущая проклятая печать Анко все еще была неполной, и для Орочимару пока было невозможно использовать её в качестве сосуда для воскрешения. Это также было одной из причин, почему перед побегом, Орочимару стер все воспоминания Анко, касающиеся важных секретов и оставил её в деревне.

Неполная проклятая печать совершенно бесполезна, и вместо того, чтобы даровать силу своему пользователю, как это происходило в случае с Саске, печать Анко выходит из под контроля и причиняет ей сильную боль, тем самым лишая её боеспособности, как только уровень её чакры достигает низкого значения.

Юсуке и Хаяма сидели в чайном дворике и беседовали на различные темы. Юсуке одновременно наблюдал за командами и ждал новостей от других призрачных воронов, которых разослал по всей пустыне.

Как раз в это время, когда мысли Юсуке были заняты проблемой Анко, он получил сообщение от призрачного ворона о том, что он заметил следы Шукаку. Юсуке сразу пришел в восторг и немедленно приказал всем остальным воронам, сосредоточиться в этом районе и разведать обстановку вокруг.

К ночи, Юсуке уже знал примерное местоположение Шукаку, поэтому он оставил огненного двойника в гостинице, а сам быстро помчался в пустыню. Когда Юсуке прибыл к месту где предположительно прятался Шукаку, почти сотня парящих в небе призрачных воронов, пикировала вниз и вернулась обратно в его тело.

Глядя на бесконечный океан песка перед собой, Юсуке знал, что Шукаку где-то здесь спрячется под слоем песка, но точное местоположение этого песчаного енота, ему было неизвестно.

«Похоже, мне придется сперва выкурить тебя из-под песка», - подумал Юсуке и начал складывать ручные печати. Закончив, Юсуке положил правую руку на песок.

«Стихия Инферно - Выжженная Земля Десяти Направлений!» - от правой руки Юсуке прижатой к песку, во все стороны распространились черные руны, и в мгновение ока покрыли область в шестьсот метров в окружности.

Под воздействием ниндзюцу Юсуке, песок под ним начал быстро нагреваться, выталкивая из себя большое количество горячего воздуха. В результате чего температура под слоем песка начала быстро расти.

Поскольку это ниндзюцу охватывало собой огромную область, Юсуке пришлось израсходовать почти семьдесят процентов своей чакры. К счастью, у него был Девятихвостый в качестве запасной батарейки, поэтому юноша об этом сильно не переживал.

«А-а-а!!» - внезапно раздался чрезвычайно высокий и разрывающий уши крик, испугавший Юсуке. Но, к счастью, это место находилось на значительном расстоянии от деревни Скрытого Песка, иначе это привлекло бы армию Скрытого Песка.

Желтый песок, раскаленный до красного цвета, вдруг сильно зашевелился, и из него выпрыгнула огромная, жирная фигура, очень похожая на тануки и закричала: «А-а-а жжет, жжет!»

Шукаку был ростом десяти метров, немного меньше чем Девятихвостый. Шукаку был песчано-коричневого цвета с черной маркировкой проклятой печати, проходящей по всему лицу, туловищу и хвосту, который был больше чем его тело. Зубчатый вогнутый рот без языка. Черные склеры глаз с желтыми радужками в форме четырехконечных звезд с четырьмя точками вокруг.

Глядя на огромную тучную фигуру перед собой, Юсуке мысленно усмехнулся. Этот песчаный енот выглядел очень комично и мило, с его пухлым телом.

«Это ты сделал?!» - крикнул Шукаку.

«Стихия Ветра - Сверлящий Воздушный Снаряд»

Юсуке хотел ответить, но прежде чем он успел это сделать, Шукаку открыл рот и шлепнул себя по животу, послав в его сторону воздушный снаряд. Юсуке мгновенно отреагировал, используя деление призрачного огненного ворона.

Ниндзюцу Стихии Ветра Шукаку считается крайне опасным.

Во время его использования, Шукаку делает глубокий вдох и ударяет свой живот, чтобы выпустить из рта сильно сжатый воздушный шар. Техника достаточно мощная, чтобы во время движения выровнять землю и легко разрушить лес. Из-за большого количества чакры, замешанного в ней, она взрывается при ударе, что очень опасно даже призывных зверей, таких как Гамабунта.

Шукаку также способен быстро стрелять несколькими такими воздушными шарами, контролируя их размер.

<http://tl.rulate.ru/book/69140/1892464>