Глава 27 - Огненный Мечник Юсуке vs Шисуи Телесного Мерцания.

«Стихия Огня - Великий Огненный Шар» - Шисуи почти мгновенно сложил ручные печати и выдохнул в сторону Юсуке огромный огненный шар.

«Стихия Инферно - Реверсия Огня!» - теперь когда Юсуке пробудил свой шаринган и его ментальная сила возросла. Воздействие Рюджин Джакки на его чакру и тело стало гораздо сильнее, благодаря чему, Юсуке теперь был способен свободно использовать Стихию Инферно - более сильную версию Стихии Огня.

Юсуке мгновенно сложил ручные печати и как только великий огненный шар Шисуи приблизился к нему, он подобно киту, всасывающему воду, за один вдох поглотил его без остатка. Сразу после этого, Юсуке резко выдохнул и в сторону Шисуи полетел красно-золотой огненный шар, размер которого, более чем в два раза превышал изначальный.

Более того, температура огненного шара выпущенного Юсуке была чрезвычайно высокой, земля под ним плавилась и разрушалась, грозясь превратиться в лаву. Шисуи видя это, понял, что правильнее будет уклониться, чем пытаться перебороть огненный шар собственным ниндзюцу.

Шисуи поспешно ушел с траектории огненного шара, после чего высоко подпрыгнул и сложив ручные печати, высвободил следующее ниндзюцу: «Стихия Огня - Цветок Феникса Мудреца Алый Коготь!» - в сторону Юсуке полетело более дюжины сюрикенов объятых пламенем.

Глядя на приближающиеся сюрикены, Юсуке на мгновение задумался, после чего немедленно начал складывать ручные печати, чтобы высвободить ниндзюцу: «Стихия Инферно - Пылающий Ветер!» - перед Юсуке образовался гигантский багровый торнадо и понесся в сторону сюрикенов Шисуи.

Зрители на трибунах были поражены достижениями Юсуке в Стихии Огня, после того, как стали свидетелями выпущенных им ниндзюцу.

«Я и предположить не мог, что Учиха Юсуке настолько силен в Стихии Огня. Подумать только, он смог изменить природу изначальной стихии и развить её в более сильную», - Асума был искренне удивлен.

«Если я правильно помню, мой знакомый рассказывал мне, что во время Третьей Мировой Войны однажды он был на задании с Юсуке и видел как, он использует эту стихию против одного из Семи Ниндзя-Мечников Тумана, правда, в тот раз ему это стоило больших усилий. Не знаю правда это или нет, но после этого его и начали называть Огненным Мечником», - говорившим был Генма.

«Юсуке сражался с кем-то из Семи Ниндзя-Мечников Тумана?» - в этот момент Гай, стоявший в стороне резко обернулся и задал вопрос.

Услышав вопрос Гая, группа поняла, что они увлеклись разговором и совсем забыли о том, что рядом с ними стоит Гай, чей отец погиб, спасая группу сына от рук Семи Ниндзя-Мечников Тумана. Хотя стоит отдать должное отцу Гая, после того сражения, группа ниндзя-мечников сократилась от семи до двух.

Какаши на мгновение закрыл глаза и беспомощно покачал головой.

В этот момент на арене, Шисуи оказался втянут в багровый смерч. Сразу же из зала раздались

удивленные вздохи. Однако, очень скоро стало ясно, что торнадо втянуло не настоящее тело Шисуйи, а лишь остаточный образ. Сам же Шисуйи в этот момент, словно призрак появился позади Юсуке с занесенным для удара танто.

Юсуке естественно заметил Шисуйи и немедленно отреагировал на атаку, быстро развернувшись и заблокировав танто Шисуйи своей катаной. Катаной естественно является Рюдзин Джакка в своей обычной форме.

Два клинка сцепились, Шисуйи и Юсуке встретились взглядами, взгляд первого был полон решимости и стремления победить, в то время как в глазах Юсуке было безразличие и спокойствие.

В следующий миг, Шисуйи отпрыгнул назад, его руки быстро сложили ручные печати. Затем на кончике двух пальцев правой руки появился небольшой сгусток чакры, которым Шисуйи провел по всей длине лезвия своего танто, в тот же миг лезвие обьяло пламенем.

С горящим клинком в руках, Шисуйи набросился на Юсуке. Юсуке в свою очередь был слегка удивлен, увидев обьятый пламенем танто, но это не повлияло на его реакцию, крепко сжав в руках занпакто, Юсуке тихо прошептал: «Обрати Все Сущее в Пепел - Рюдзин Джакка!»

С сильным порывом ветра из катаны в руках Юсуке вырвалось могучее пламя и красиво заструилось по всей длине лезвия катаны. Юсуке взмахнул занпакто в сторону противника, но, тело Шисуйи внезапно исчезло, Юсуке тут же обернулся и увидел Шисуйи посылающего в его сторону огненную косую черту в форме полумесяца с четырех разных сторон: «Стиль Учиха - Танец Солнечного Ореола!»

Уголки рта Юсуке изогнулись, он не верил, что огненные слэши Шисуйи смогут победить огонь Рюдзин Джакки, даже если он и не способен высвободить его полную силу. Юсуке сделал широкий, горизонтальный взмах катаной. До этого спокойно струящиеся пламя, резко разбушевалось и изменилось в цвете с мягкого золотистого-оранжевого на багровое, в следующий миг перед Юсуке образовалась гигантская косая черта, которая с легкостью уничтожила все слэши выпущенные Шисуйи.

«Тск, звание Огненного Мечника вполне им заслужено, огонь на его клинке словно живой. С другой стороны огонь Шисуйи похож на фальшивку», - рассмеялся Асума глядя как все атаки Шисуйи были мгновенно разрушены. Какаши и остальные кивнули в знак согласия.

«Но сила Шисуйи не в огненных техниках, а в его скорости!» - добавила Куренай. Асума на мгновение удивился, но подумав кивнул в знак согласия.

На арене, глядя на пылающую катану Юсуке, Шисуйи нахмурился. Только по предыдущим столкновениям, он мог сказать, что не противник Юсуке когда дело касается ниндзюцу стихии огня.

«Как я и ожидал, вас будет невозможно победить, используя обычные способы Юсуке-семпай», - снисходительным тоном сказал Шисуйи. В данный момент, он все еще не считал Юсуке достойным противником. По его мнению, одной его техники телесного мерцания было достаточно, чтобы справиться с ним, не говоря уже о том, что у него теперь есть еще большая сила, полученная им совсем недавно - Мангёке Шаринган!

«Отлично, тогда покажи мне на, что способен великий Учиха Шисуйи Телесного Мерцания!» - усмехнувшись сказал Юсуке.

Как раз когда Юсуке закончил говорить, тело Шисуи замерцало, затем справа и слева от него появились еще два остаточного образа, они продолжали увеличиваться пока их не стало ровно шестнадцать. Все эти остаточные образы выглядели настоящими и в тоже время поддельными.

Клонирование Остаточного Образа так назвал Шисуи эту технику, это техника, при которой Шисуи использует Технику Телесного Мерцания и двигается вблизи, создавая остаточные образы.

Со своей невероятной скоростью, Шисуи двигается достаточно быстро, чтобы создать впечатление создания клонов, каждый из которых в состоянии наносить удары и имеет собственную массу. В случае нападения, Шисуи исчезает, позволяя атаке оппонента пройти сквозь один из остаточных образов.

Столкнувшись с невероятным нападением Шисуи, Юсуке не растерялся. Держа в руках занпакто, он взмахнул им перед собой, оставляя длинный хвост пламени. Этот был тот же самый прием, который Юсуке использовал против Обито, только вот с точки зрения боевого опыта, Шисуи был немного опытнее Обито.

Вспоминая ужасающую температуру огненного шара, Шисуи не составило труда понять, что огненный след, оставленный Юсуке после взмаха катаны, не менее опасен. Достаточно одной искры и его тело будет объято пламенем, а возможно даже будет мгновенно сожжено.

Однако, опасность никогда не остановит шиноби, поэтому Шисуи продолжил свое наступление, все шестнадцать остаточных образов синхронно двигались вперед. Каждый раз когда, огонь Юсуке должен был коснуться его, Шисуи перемещался к клону который был в безопасности.

Юсуке действовал очень аккуратно, он был полностью сосредоточен, каждый взмах занпакто делался с точным расчетом, не было ни одного лишнего движения. Наблюдая за фантомами, которые оставались невредимыми в огненном потоке, Юсуке почувствовал себя менее напряженным, поскольку это сделало менее трудным обнаружение истинного тела Шисуи.

Каждый взмах занпакто Юсуке оставлял после себя великолепный огненный хвост, который вырисовывал полукруг. Единственное, что мог сделать Шисуи, это постоянно переключаться туда-сюда между несколькими клонами остаточного образа, которые не находились на пути пламени Юсуке.

Внезапно, увеличив количество затрачиваемой чакры, Шисуи ускорил перемещения клонов остаточного образа. Это заставило Юсуке слегка нахмуриться, хотя он мог покрывать большой диапазон вокруг себя, но постоянно поддерживать идеальный круг, без единого пробела было для него невозможным.

«Стихия Инферно - Хожение Сквозь Пламя», - поскольку его чакра стала более близка к стихии огня, Юсуке не видел смысла использовать слабую версию, поэтому за несколько дней до дуэли он интегрировал почти все свои техники в Стихию Инферно. Это сделало их немного сильнее, оставив юношу вполне довольным.

На глазах многочисленных зрителей, тело Юсуке со вспышкой огня исчезло и появилось возле одного из клонов Шисуи. Выяснив что это клон, Юсуке снова переместился, теперь уже к другому, его перемещение было похоже на телепортацию. Где-бы не находилось пламя Рюджин Джакки, Юсуке мог мгновенно переместиться в это место.

Зрители были вновь поражены зрелищными техниками дуэлянтов. Ослепительная Техника Телесного Мерцания Шисуи с его многочисленными клонами остаточного образа и

невероятная техника перемещения Юсуке, который постоянно перемещался ища истинное тело противника.

«Учиха Шисуи всего двенадцать лет и он уже обладает столь незаурядной силой, в то время как сила Юсуке растет с невероятной скоростью, обладай он такой силой в то время, возможно отцу Гая не пришлось бы жертвовать собой», - вздохнув сказал Генма, стоящий сбоку Гай молчал.

Асума склонил голову к Какаши и спросил: «Ты тоже скрываешь свою силу, как и они?»

Какаши покачал головой: «Сейчас, боюсь, я им не противник. Но если бы, мне пришлось встретиться с ними на поле боя, уверен, что смог бы их задержать на некоторое время».

На другой стороне стадиона, два брата Хьюга, Хиаши и Хизаши, активировали силу свои глаз и стали внимательно наблюдать за боем.

«Даже с силой глаз, я не способен увидеть истинное тело этого Учиха Шисуи», - сказал Хизаши обращаясь к старшему брату Хиаши рядом с собой.

«У меня тоже самое, интересно, как он смог развить эту технику до такой степени, каждый двойник кажется реальным, но в тоже время и нет, этот молодой человек заслуживает уважения, раз смог придумать столь сложную технику, - спокойно ответил Хиаши. - Жаль, что наш клан до сих пор не смог произвести кого-то столь же талантливую как эти двое. К слову, присмотришь к чакре Учиха Юсуке - разве это не странно!»

<http://tl.rulate.ru/book/69140/1881195>