

## Глава 7 - Юсуке vs Фугаку.

После того, как Юсуке закончил складывать ручные печати, его пламя качественно изменилось, став багрового цвета. Из-за наличия духовного меча огненного типа, Юсуке узнал что способен усиливать любые техники стихии огня. Поэтому, сейчас, благодаря силе Рюдзин Джакки его пламя стало намного сильнее обычного пламени, и в мгновение ока поглотило огненный шар Фугаку как и его самого.

«Отец!» - Итачи, наблюдавший за битвой со стороны, испуганно воскликнул. Но вскоре он успокоился, увидев, как Фугаку, охваченный пламенем, превратился в деревянный брус, который затем превратился в пепел. Фугаку пришлось использовать технику замещения тела, чтобы не быть поглощенным багровым пламенем.

В тоже время, Юсуке быстро прекратил поддерживать огненный шар чакрой и принял оборонительную позицию, как раз вовремя, чтобы заблокировать яростный удар ногой. Сила удара оказалась достаточно сильной, чтобы заставить юношу сделать несколько шагов назад.

Получив преимущество, Фугаку воспользовался ситуацией и начал серию атак. Никто из них больше не использовал ниндзюцу или оружие, лишь чистое тайдзюцу. Оба были быстры, каждое движение было отточенным и быстрым, показывая высокую физическую подготовку и немалый опыт.

Стоит отметить, что когда шиноби достигает высокого уровня, его физические характеристики и навыки в тайдзюцу должны быть на соответствующем уровне. Без хорошей физической подготовки и рефлексов, шиноби никогда не сможет справиться с постоянно меняющимися методами. Особенно это касается людей из клана Учиха, когда Учиха пробуждает шаринган он получает невероятную скорость и ясность восприятия, позволяющую им читать по губам или копировать нечто, как например, движения карандаша.

В бою это позволяет им видеть быстро движущиеся объекты и, когда у шарингана пробуждается третья томоэ, они получают способность предугадывать многие движения противника: они могут предвидеть следующий шаг противника, основываясь на малейшем напряжении мышц, и соответственно двигаться, чтобы увернуться или перехватить атаку. Но, хотя владелец шарингана и может видеть все эти вещи, ему обычно также нужны хорошие физические способности, чтобы вовремя реагировать на полученную зрительной информации. Поэтому, все в клане Учиха очень серьезно относятся к физической подготовке.

В течение некоторого времени Юсуке и Фугаку боролись, проверяя физические навыки друг друга. Во время обмена ударами юноша заметил, что лицо главы клана уже не выглядит таким сердитым, как в начале. К сожалению, находясь под непрерывными атаками у него не было времени думать об этом.

Внезапно Фугаку изменил свою позицию и подпрыгнул вверх, а затем нанес Юсуке сильный удар ногой сверху. В то время как Юсуке поднял руку для блокировки, Фугаку прервал свою атаку и использовал его руку как трамплин, оттолкнувшись он подпрыгнул еще выше. Затем, как только, он набрал необходимую высоту, Фугаку начал быстро складывать ручные печати.

«Стихия Огня - Цветок Феникса Мудреца Алый Коготь» - из рта Фугаку вырвался сильный поток пламени, в тоже время, другой рукой, он бросил дюжину сюрикенов. Окутанные пламенем, сюрикены на большой скорости устремились в сторону Юсуке.

В это же время, глядя на приближающиеся сюрикены охваченные огнем, Юсуке быстро сложил ручные печати, и в тот же миг перед ним возник тонкий пурпурный прозрачный

барьер из пламени.

«Стихия Огня – Одностороннее Построение Пурпурного Пламени», - дюжина сюрикенов охваченных пламенем врезались в пурпурный барьер, и как только это произошло, послышался звук похожий на звук издаваемый раскалённым железом погруженным в холодную воду. С черным дымом и шипением, все сюрикены брошенные Фугаку испарились под ужасающим жаром пурпурного барьера.

Одностороннее Построение Пурпурного Пламени – это ниндзюцу, разработанное Юсуке на основе одной из техник из оригинальной истории. В данном случае, это техника Построение Четырёх Фиолетовых Огней, которой, пользовалась Четверка Звука, во время вторжения в Коноху. Причина по которой, Юсуке способен использовать её изменённую версию самостоятельно, естественно заключается в существовании Рюджин Джакки. Без помощи этого могущественного духа, юноша никогда не смог бы, высвободить столь могущественное пламя.

Фугаку поразила сила пламени пурпурного барьера, он не ожидал, что пламя юноши будет достаточно сильным, чтобы испепелить в ничто его сюрикены. И понимая, что барьер будет невозможно пробить, глава клана решил обойти его и напасть на юношу с другой стороны.

Применив технику телесного мерцания, Фугаку появился сбоку от Юсуке и взяв в руке кунай и пронзил им грудь противника. Но уже в следующий миг, мужчина удивленно вскинул брови, обнаружив, что оружие прошло сквозь тело юноши. Тело Юсуке в этот момент вспыхнуло багровым огнем и распалось на множество призрачных огненных воронов, которые, не теряя времени сразу набросились на врага.

Фугаку отреагировал достаточно быстро, отступив, он взмахнув кунаем в сторону самого ближайшего ворона. Тем не менее, как и в случае с телом юноши, оружие прошло сквозь тело огненного ворона, не успев вовремя одернуть руку, широкие рукава мужчины быстро охватило пламя.

Взмахнув кунаем, Фугаку отрезал загоревшиеся рукава. В то же время, как опытный шиноби, Фугаку заметил, что вороны не были обычными клонами, а являлись клонами с комбинацией иллюзии и чакры стихии огня.

«Хорошая техника, юноша!» - восхищенно воскликнул Фугаку, разрывая дистанцию с огненными воронами. Сразу после этого, он быстро сложил ручные печати и высвободил силу шарингана, три томоэ в его зрачках быстро завращались.

«Демоническая Иллюзия - Техника Пленения Кольями» - вдруг появились десятки кольев, каждый из которых пригвоздил к земле по одному огненному ворону. Постепенно все вороны исчезли, явив истинное тело Юсуке, прижатое к земле несколькими кольями.

«Невероятно, использовать иллюзию, чтобы победить иллюзию!» - голос Юсуке был полон искреннего восхищения. Техника, которую, он считал почти непреодолимой, была так легко разрушена.

Демоническая Иллюзия: Техника Пленения Кольями которой был поражен Юсуке была лишь иллюзией, кольев которые пронзили тело юноши не существовало на самом деле. Только Учича Фугаку и Юсуке могли видеть это, стоящий в стороне Итачи видел лишь как Юсуке застыл на месте.

«Теперь я понимаю, почему эти парни тебе так завидуют. Ты несомненно редкий талант

Юсуке, подумать только, я был вынужден использовать силу шарингана, чтобы остановить тебя», - выражение лица Учиха Фугаку уже было не таким строгим как в начале встречи. Сейчас он смотрел на подростка перед собой с восхищением и уважением.

Что касается их маленького поединка, Учиха Фугаку считает, что без сомнений выиграл его. Неважно использует Юсуке свой меч или нет, он уже полностью контролировал ситуацию. Пока он не отменит иллюзию, юноше никогда не вырваться из неё самостоятельно. К тому же, даже если Юсуке каким-то образом сможет вырваться из плена иллюзий, у него все еще был припрятан очень сильный козырь, который, он не очень хотел использовать в таком поединке.

«К слову, меня никогда не волновал ваш маленький конфликт в чайном домике. Я пригласил тебя, лишь для того, чтобы проверить твою силу. Признаюсь честно, я и до этого высоко оценил твою силу но, сейчас понимаю, что все еще сильно недооценил тебя», - сказал Фугаку решив разъяснить свою изначальную позицию в том конфликте.

Глядя на Учиха Фугаку, Юсуке также понимал мысли другой стороны. Мужчина определённо уверен в своей победе в этом маленьком поединке. Что ж, в этом есть доля правды.

Видя как юноша продолжает молчать, глава клана слегка нахмурился: «Юсуке не расстраивайся из-за одного поражения, победа и поражение обычное дело для шиноби, к тому же твоим противником был глава клана Учиха!»

«Простите Фугаку-сама, но я хотел бы узнать, наш поединок уже окончен?» - улыбнувшись спросил Юсуке.

«А ты как думаешь?» - тоже улыбаясь ответил Фугаку.

«Что ж, раз так, позвольте мне показать, почему меня прозвали Огненный Мечник! Обрати все сущее в пепел!!» - с этими словами в правой руке Юсуке появилась катана лезвие которой начало покрываться струящимся пламенем.

Прежде чем Юсуке закончил говорить, Учиха Фугаку увидел в его глазах вспышку огня, мощная чакра атрибута огня в теле юноши в одно мгновение пришла в ярость, высвобождая его из плена иллюзии. Но больше всего, внимание Фугаку было сосредоточено на великолепной катане окутанной багровым пламенем, которое, подобно течению реки, струится вдоль лезвия катаны.

Юсуке взмахнул катаной, и струящиеся по лезвию катаны пламя прочертило в воздухе великолепную дугу. Увидев это, Фугаку был потрясен и не мог не вздохнуть, юноша перед ним определенно заслужил свой титул. Затем глава клана отметил свой шаринган и по привычке попытался сунуть руки в широкие рукава кимоно, как вдруг вспомнил, что отрезал их во время поединка. Вспомнив об этом, Фугаку с горькой улыбкой, снова вздохнул.

«Учитывая, что ты сумел повредить мое кимоно и мне пришлось прибегнуть к силе шарингана, можно сказать, что проигравшем в этом поединке являюсь именно я», - сказал Фугаку с легкой улыбкой на лице.

Юноша взмахнул еще раз катаной и отменил шикай, убрав катану в духовное море. Фугаку не удивился исчезновению катаны, у шиноби существовало много печатей способных хранить вещи в другом пространстве.

Юсуке внимательно посмотрел на Фугаку и задумался. С самого начала Юсуке не знал к какому типу шиноби принадлежит мужчина перед ним но, теперь, когда они сразились, он мог

предположить, что Фугаку лучше всего владеет техниками иллюзий.

Например Демоническая Иллюзия: Техника Пленения Кольями техника, которая сначала требует применения гэндзюцу шарингана. Противник попадает в ловушку иллюзорного мира, созданного пользователем, и жертву мучает чувство, будто множество колеев пронзило ее конечности, что забирает у нее возможность двигаться. Без силы Рюджин Джакки, Юсуке пришлось бы потратить гораздо больше времени, если он захотел бы вырваться из этой иллюзии.

«Фугаку-сама вы наверное шутите, я использовал все, что у меня есть и я не настолько самонадеян, чтобы думать о победе над главой клана!» - Юсуке не принижал себя из вежливости, а говорил чистую правду. Ему было известно, что Учиха Фугаку могущественный ниндзя, который, к тому же, пробудил свой Мангёке Шаринган. Если они будут сражаться на смерть, Юсуке не сможет выжить в этой битве, по крайней мере не с той небольшой силой, которая у него есть сейчас.

Учиха Фугаку остался доволен словами Юсуке: «Пойдем, здесь не место для разговоров, давай продолжим нашу беседу внутри», - сказал он, приглашая его в дом. Он был полностью доволен этим молодым человеком из его клана. Начиная с таланта, силы и менталитета, в нем было все что необходимо сильному шиноби.

Войдя в просторную комнату, Фугаку и Юсуке сели напротив друг друга, в то время как Итачи сел сбоку от отца и с нескрываемым восхищением смотрел на Юсуке. Имея острым ум и высокий боевой талант, Итачи редко кем восхищался, но, способности Юсуке очень сильно понравились ему, особенно его техники стихии огня, он до сих пор не мог забыть о них.

<http://tl.rulate.ru/book/69140/1856981>