

— Я называю себя Гиннунгагап. Очевидно, это не мое настоящее имя, это имя из скандинавского мифа, отсылка на изначальную бездну, из которой когда-то был рожден мир. Немного преувеличено, но думаю, мне можно простить немного драматизма, учитывая, что где-то есть мутант, называющий себя Исход.

— То есть...

— Нет, я не из Геноши, я даже не бывал там до этой недели. Если бы я жил здесь или хотя бы имел свои силы два года назад, я мог бы остановить нападение. Как бы то ни было, в итоге я все восстановил.

— Но...

— Нет, я тоже не работаю на них, как я мог работать на Геноши? Несколько дней назад остров был мертв. Однако в настоящее время Геноши находится под моей защитой, и любая агрессия по отношению к острову или его обитателям встретит противодействие с моей стороны. Не испытывайте меня, потому что итоге вам не понравятся.

— Почему...

— Почему? Потому что потеря целой нации была совершенно неприемлема, и это одна из двух величайших несправедливостей, когда-либо совершенных против мутантов. Вот почему, получив свою силу, я решил все изменить.

— Значит...

— Хорошо, для тех из вас, кто не знает: человеком, стоящим за нападением, уничтожившим Геноши, была массовая убийца по имени Кассандра Нова. Она могущественный экстрасенс, но она не мутант - я вообще не уверен, кто она. Вроде какой-то психический паразит, который украл чужую ДНК только для того, чтобы получить физическое тело. Люди Икс уничтожили ее вскоре после нападения, так что, по крайней мере, сейчас она вне поля зрения. Она использовала оружие, которое она назвала Дикий Страж, построенный из остатков частей Стражей, которые Боливар Траск создал перед своей смертью. Братство Мутантов превратило один из них в мемориал на острове, прежде чем я его отремонтировал и сохранил на случай, если он вам все еще понадобится.

— А ваши силы, каковы они?

Я кратко продемонстрировал свои силы. Превратил яблоко в чистое золото и обратно в обычное яблоко и откусил от него кусочек, чтобы доказать, что оно настоящее. Создал рой бабочек из воздуха. Поменял цвет кожи ведущей с синего на красный, на желтый и обратно на синий. Я разобрал и собирал часы в воздухе. В этом нет ничего, что не смог бы проверить опытный фокусник-иллюзионист без каких-либо сверхспособностей, но это телевидение: тут в любом случае могут заявить, что все проделанное мной, фейк.

— Вы заинтересованы?..

— Нет, я вообще не заинтересован в том, чтобы стать следующим Магнето. Я здесь не для того, чтобы быть Иисусом от мира мутантов или типо того, и я, черт возьми, здесь не для того, чтобы свергнуть человечество в пользу мутантов. Не пытайтесь атаковать людей от моего имени, потому что это преступление, и я сам скручу вас всех и сдам властям, когда - "когда", а не "если" - узнаю.

— Вы джинн?

— Я не джинн из бутылки и не собираюсь исполнять каждое желание, о котором меня попросят. Если у меня случится хорошее настроение, то когда я узнаю о проблеме, я могу что-то изменить, но это больше похоже на благотворительность с моей стороны. Я не "на побегушках" у Геноши или кого-либо еще, и я здесь не для того, чтобы решать проблемы всех и вся. Что касается меня, мой долг закончился на Регенезисе и отмене Дня М.

— Какие девушки вам нравятся? Или вам по душе парни? Дайте ответ, если ли у вас кто-нибудь на примете?!

— Извините, что? Нахожусь ли я в отношениях?! Есть ли у меня девушка или парень?! Кто одобрил эти вопросы?!

— Что вы думаете о смерти Сатору...

Я тяжело вздохнул, когда проходил через дверь в гостиничный номер. Главный Магистрат был достаточно любезен чтобы дать его мне, одежда снова поменялась на обычные джинсы и футболку, когда я выскочил из студии, оставив одолженный пиджак аккуратно сложенным на стуле в гримерной. Элли уже была в номере, она ушла туда как только началось интервью, которое прямо сейчас она смотрела на большом экране широкоформатного телевизора. Она подняла голову, когда услышала открывающуюся дверь.

— Возможно, тебе следовало просмотреть вопросы, прежде чем согласиться появиться на шоу, ближе к концу они стали просто ужасны.

Я хмыкнул подходя к мини-бару. Прямо сейчас мне действительно не помешали бы чудовищно переоцененные конфеты и дурацкие крошечные бутылочки из-под ликера.

— Очевидно, менеджер программы подумал, что еще несколько личных вопросов "очеловечат меня", и пиарщик согласился. Даже если я с кем-то встречался, они действительно ожидали, что я раскрою их личность? — Скрутив крышку с крохотной бутылочки водки я сделал глоток, морщась от вкуса.

— Тебе вообще есть смысл это пить?

— Да, если я захочу. Я сделал себя невосприимчивым к ядам и наркотикам в целом, но я специально дал себе лазейку для "рекреационного использования". Потому что даже искажатели реальности время от времени нужно напиться, — не говоря уже о том, что проверка всего, что я пью или ем, достаточно проста чтобы убедиться, что никто не пытается меня убить или контролировать. Что, вероятно, будет проблемой в ближайшее время.

Элли на мгновение замолкнула, затем спросила:

— Слушай, ты помнишь, что ты говорил раньше? О том, чтобы перенести меня в Особняк Икс?

Я сделал паузу в просмотре бара и поднял голову.

— Ну да? Ты тогда отказалась, уже передумала?

Она покачала головой.

— Не совсем, но... Я думаю, что очень хочу снова увидеть мисс Фрост. И, поскольку ты сказал, что скоро покинешь Геноши, я подумала, что должна спросить об этом, пока есть возможность.

Я подошел к дивану с охапкой закусок и сажусь рядом с ней, наблюдая за собой по телевизору.

— Я не планировал уходить прямо сейчас, но, конечно, я могу привести тебя туда, если у тебя есть желание. У меня все еще нет конкретных планов, что делать дальше, но встретиться с Людьюми Икс было бы неплохо.

Я предложил ей один из шоколадных батончиков из холодильника.

— Хотя мне нравится Геноши, мне придется подумать о том, чтобы найти здесь место для отдыха или что-то в этом роде. Может быть, квартиру-студию или типа того.

— Серьезно? Ты бы согласился на однокомнатную конуру? Ты, наверное, мог бы просто подойти к королевскому дворцу, попросить ключи от него и сразу же их получить, — сказала Элли между поеданием шоколадки.

— Не в моем стиле. К тому же, квартиру-студию легче убирать.

— Ты искажаешь реальность! Ты можешь убрать пыль просто щелкнув пальцами! Или сделать так, чтобы она вообще никогда не появлялась в твоём доме!

- Элли, я мужчина, таков принцип.

Некоторое время мы сидели в тишине.

— Мы можем отправиться завтра, если хочешь. Я попрощаюсь с магистратом, и мы отправимся в США, прежде чем ты успеешь моргнуть.

— ... Тогда завтра.

На следующее утро я привел Элли на пляж, где вернул ее к жизни. Магистрат Андерсон был немного разочарован тем, что мое пребывание на острове закончится так быстро, но принял мое решение, хотя я вежливо отклонил идею заменить мемориал Стражей моей статуей. Прежде чем уйти, я дал ему простое стальное кольцо, которое послужит аварийным маяком на случай, если кто-то не поймет ну очень "тонкого намека" и Геноши подвергнется нападению со стороны угрозы, которую они не смогут победить сами. Я доходчиво объяснил, что это предназначено только для по-настоящему серьезных ситуаций, а не "волшебное заклинание" вызова меня всякий раз, когда кто-то ударится пальцем о тумбочку.

На пляже я набросил вуаль незаметности, чтобы случайные прохожие не заметили нас, и приготовил несколько заклинаний в последнюю минуту в качестве прощального подарка для Геноши.

Элли смотрела на меня в замешательстве.

— Что ты делаешь?

— Устанавливаю несколько средств защиты, чтобы ни у кого не возникло мыслей об уничтожении острова только потому, что меня здесь нет. Я не говорил об этом Андерсону, потому что это не настоящая защита: атакующие потеряют запал, ракеты просто не взорвутся, что-то в этом роде. Для стороннего наблюдателя это будет выглядеть просто как удача, —я закончил свою работу и посмотрел на Элли, замечая ее один единственный рюкзак. — Это весь твой багаж?

Она пожала плечами.

— У меня никогда не было много вещей. И, между прочим, не тебе об этом говорить: у тебя вообще нет ничего, кроме одежды и содержимого карманов!

— Мне не нужен багаж, я могу сделать все, что мне нужно, из воздуха! — я закатил глаза услышав ее слова. - Ладно, давай отправляться, следующая остановка Нью-Йорк! — когда мы исчезли, незамеченные посетителями пляжа, раздался небольшой взрыв и песок окутал всех

присутствующих.

Яркий, солнечный пляж исчез в мгновение ока, и через секунду мы стояли на тротуаре перед железными воротами, украшенными двумя крестиками с каждой стороны. За воротами вымощенная булыжником дорога вела к красивому особняку стиля "Позолоченного века", перед которым простиралась массивная зеленая лужайка. Даже отсюда я видел несколько детей, бегающих снаружи, несмотря на пасмурную погоду.

Элли оглядывается вокруг.

— Почему ты высадил нас здесь? Разве ты не мог переместиться прямо в их гостиную, если бы захотел?

— Да, но поверь мне, таким образом первые встречи между сверхлюдьми никогда не проходят хорошо. Будет проще, если мы будем делать все "скучно", — к кирпичной стене сбоку от ворот прикреплен старомодный домофон. Я нажал кнопку под динамиком, и он с треском оживает. Голос на другом конце отвечает с некоторым запозданием.

— Особняк Ксавьера. Цель вашего визита?

— А, да, не могли бы вы сообщить Эмме Фрост, что Элли Фимистер здесь, чтобы увидеть ее?

Голос резко замолчал и полсе нескольких секунд спросил:

— А вы?

Я оглядываюсь на Элли, которая пожала плечами.

— Ну, я полагаю, ее временный опекун?

Домофон замолкает, но в конце концов замки внутри ворот громко щелкают, и двери со скрипом открываются, пропуская нас. Мы начали подниматься к особняку, и я заметил, что дети перестали играть на лужайке и смотрели, как мы приближаемся. Массивные входные двери распахнулись, и красивая женщина со светлыми волосами, одетая в белую униформу, в спешке выходит из особняка. Она замерла, когда увидела, что мы приближаемся, ее взгляд был прикован к Элли.

— Элли?.. Как?!

Элли улыбнулась и подошла к своему бывшему учителю.

— Мой друг подвез меня.

Несколько других людей наконец добрались до дверей, и действительно нельзя спутать Людей Икс ни с кем другим: Чарльз Ксавьер выглядит не так сильно, как Патрик Стюарт, чего я ожидал, он на самом деле выглядит довольно скромно, учитывая, насколько он силен на самом деле. Коляску толкает высокий красивый мужчина с темными волосами, в красном визоре, а рядом с ним невысокий небритый мужчина с гривой лохматых черных волос. Позади них я почти могу различить привлекательную темнокожую женщину с седыми волосами. Фрост все еще занята неожиданным воссоединением со своей любимой ученицей, но остальные присутствующие Люди Икс бросили на меня настороженные взгляды.

Я прочистил горло, стараясь казаться культурным человеком.

— Профессор Ксавьер? Извините, что просто появился без приглашения, но моя подопечная попросила, чтобы я подбросил ее сюда. Надеюсь, я не прервал важное собрание.

<http://tl.rulate.ru/book/69119/2961710>