

Большой и элегантный ледяной леопард, сравнимый по размерам со слоном, шел к стране Земли с двумя фигурами на спине, разговаривающими друг с другом.

"Элла, я буду скрывать свое лицо и личность, так как хотел бы сохранить лицо Лекса, которое известно только тем, кому я доверяю, и которое будет сохранено для использования в качестве способа подлого нападения на противников, которые недооценивают Лекса, который все еще слабый и незначительный ребенок", - заявил Лекс, доставая Кано из инвентаря.

Мгновенно она вскрикнула от шока, увидев в его руке белую мантию.

"Откуда, черт возьми, у тебя эта мантия, будь осторожен с ней. Она дает силу своему владельцу, но сводит его с ума и использует его энергию и ресурсы", - предупредила она, мгновенно узнав мантию.

Лекса ничуть не испугало ее предупреждение, поскольку он чувствовал, что у него с ней тесная связь через кровь, которой он ее окропил, и она не казалась ему злобной.

Он ни в коем случае не был глуп и был искренне удивлен ее предупреждением, так как чувствовал, что все еще имеет некоторый контроль над ней, когда использует свои Глазные Силы, и не беспокоился, так как у него была с собой Глазная Система.

Кано, как он назвал халат, казалось, был покорен только его кровью, а не самим Лексом, и был лишь слегка послушен, когда у него активировалась Сила Глаза.

Иногда она шла против его приказов, когда он не был суров и не имел активированной Силы Глаза, например, когда она не хотела идти в канализацию.

Но оно было абсолютно послушным и почти испуганным, когда Демон Глаза обретал контроль, и это заставило его задуматься о прошлом Демона Глаза.

Лекс знал из того, что сказала ему система, что Система Глаз - это своего рода наследство, которое позволит ему получить Силу Глаз, и использовал Демона Глаз, чтобы извлечь Силу Глаз и передать ее Лексу, но у него не было никаких реальных подробностей о том, чем были Демон Глаз и Система Глаз.

В своем нынешнем состоянии он знал, что не сможет узнать больше ничего о Демоне Глаза или системе, но теперь Элла стояла перед ним и, казалось, знала о Кано, что вновь пробудило любопытство, которое он постоянно подавлял.

"Элла, ты знаешь, что это за одежда?" - спросил он с нетерпением.

При этом он глубоко заглянул ей в глаза, ожидая, как она отреагирует на его вопрос, и, пользуясь своим Знанием Глаза, хотел определить, как много она действительно знает и правда ли то, что она говорит.

Но так же, как и его хозяин, он не мог ничего понять по ее спокойным глазам, в которых мерцало серебро.

"Что ты хочешь знать, и я отвечу на этот вопрос в лучшем виде, чем могу сказать тебе в данный момент", - спокойно заявила она, полностью уничтожив легкую незрелость, которую она испытывала, находясь рядом с Лексом, и став совершенно спокойной.

Ее заявление прямо говорило Лексу, что есть вещи, которые она не может открыть и объяснить ему из-за текущей ситуации или потому, что его силы недостаточно, что слегка расстроило его.

Но он понимал ее, поскольку у него тоже были секреты, такие как Система Глаз, которые он не мог ей открыть, а также знал, что ее личность и происхождение очень глубоки.

Он также предполагал, что у нее, вероятно, есть свои ограничения на то, в чем она может потакать другим, не причиняя им неприятностей и не добавляя проблем, которые у нее уже есть.

"Что именно представляет собой эта мантия", - спросил он, начав свой список вопросов с самого очевидного.

"Ну, с чего бы мне начать...", - пробормотала она про себя, затем сделала паузу.

"Все, что я могу сказать, это то, что она очень ценная и умная, и после смерти своего первого хозяина она никогда не принимала ни одного владельца и просто использовалась различными культиваторами, которые думали, что контролируют ее.

Но оно пропало на долгие эоны, и это было всего лишь мифическое сокровище, которое пропало.

Однако теперь оно в ваших руках и, похоже, приняло вас".

она рассказывала скудно, пропуская много информации о его происхождении и о том, чем он на самом деле является.

Лекс предположил, что она говорит правду, поскольку он не мог ничего сказать, глядя на нее, как ему казалось в прошлом, и, зная, что она не даст ему больше информации, перешел к следующему вопросу.

"Если это так, то откуда ты об этом знаешь?" - спокойно спросил он, надеясь получить хоть какую-то информацию о ее истинном происхождении.

Лекс пристально смотрел в ее глаза, но все больше расстраивался, что через них ему ничего не открывалось.

Глаза не лгут: они - окна в душу. Они показывают правду, независимо от того, какое лицо надето и в какой ситуации.

Если смотреть на лицо, то глаза доминируют в эмоциональном общении. Глаза - это окна в душу, потому что они являются первыми проводниками зрения. Эмоциональные выразительные изменения вокруг глаз влияют на то, как вы видите, и, в свою очередь, это передает другим то, что человек думает и чувствует.

Это Лекс знал, но все равно не мог ничего прочесть по глазам Эллы, у которой были такие же спокойные и незатрагивающие глаза, как у его покойного хозяина.

"Все, что я могу сказать тебе, это то, что я из очень далекого места, которое намного больше и имеет более могущественных культиваторов, и они также имеют много знаний о мифических сокровищах и вселенной", - сообщила она ему.

"Значит ли это, что где-то есть место выше Нижних Равнин?" - воскликнул Лекс.

Однако, сказав это, он понял, что Нижние равнины называются "нижними", потому что над ними должны быть равнины.

Это также напомнило ему о словах, которые говорил Демон Глаз, когда контролировал его тело, о том, что его пинают по Нижним равнинам, и это позорно.

После осознания этого Лекс вновь обрел самообладание, и благодаря ментальности Пустоты, помогающей его психической устойчивости, он был спокоен, сидя напротив Эллы.

Он был Мастером Ока и владел системой Ока, но когда она посмотрела ему в глаза, он почувствовал себя обнаженным под ее взглядом, который, наоборот, читался, когда он пытался прочитать ее.

"

Значит, вы, должно быть, имели представление о равнинах выше Нижних равнин, но никогда не подтверждали его", - заметила Элла, которая, несмотря на свое внешнее спокойствие, могла легко прочесть его фасад.

Элла была потрясена тем, как много он знает, но в то же время не была шокирована, поскольку знала, что ее чувства никогда не ошибаются, а сила и судьба, которые она ощущала от него, были сильнее, чем все, что она когда-либо чувствовала.

Также, почувствовав неоспоримую связь между ними, которая, как она знала, была взаимной с их первой встречи, и прошлое, которое у них было с того момента, как она сбежала от своей семьи, она могла сказать, что нет предела росту Лекса, несмотря на сложности и препятствия, которые ему придется преодолеть на своем пути.

"Вы - мастер глаз?" - спросил он, глядя в ее всепоглощающие и завораживающие серебристые глаза.

"Нет, я не легендарный Мастер Ока, но ты - да", - уверенно ответила она.

"Хм-м-м, почему ты так уверена?" - стукнул Лекс, который был очень собранным и старался не показывать ничего глазами, чтобы не выдать своей правды.

"Это улучшение, но я все еще могу читать тебя как открытую книгу, а ты еще не опытный и не сильный Мастер Глаза...", - заявила она ему, видя небольшие улучшения в его способности не показывать свои эмоции через глаза.

"Ты должен учиться через опыт и учиться у того, кто или что учит тебя", - посоветовала Элла, которая казалась старшей перед Лексом и догадалась, что у него есть какой-то мастер, который обучает его.

Лекс кивнул ей, исполненный решимости, но и стыда за разницу, которую он чувствовал, сравнивая себя с ней, даже после тяжелого обучения, через которое он прошел за последние 6 месяцев.

"Смотри, страна Земля уже видна", - заметила Элла, выведя Лекса из экзистенциального кризиса, в который он впал.

Обернувшись, Лекс увидел большие фермы со всевозможными культурами и животными, окружавшие стены, опоясывающие Земную страну.

Когда они ехали на ледяном барсе, они проезжали мимо многих деревень, все прятались в страхе, но Лекс продолжал ехать дальше, не останавливаясь, чтобы успокоить их.

Элла положила руку на плечо Лекса и что-то прошептала ему на ухо.

"Когда ты станешь сильнее меня, я стану твоей девушкой, и хотя сейчас ты, возможно, еще не готов, но с тем прогрессом, который ты делаешь, ты быстро превзойдешь меня", - прошептала она ему на ухо, успокаивая и ободряя Лекса, который чувствовал, что его пламя и стремление к силе вновь разгорелись и укрепились.

Вдалеке Лекс увидел старика, которого он узнал в своей прошлой реальности как Лидера Земли, а рядом с ним стояла ледяная девушка в голубом платье, лицо и личность которой были скрыты маской домино.

Половина ее волос была льдисто-голубого цвета, а другая половина - сияющего золотистого цвета, и они стояли и ждали, пока леопард, который приближался к ним, доберется до них.

Лекс улыбнулся вспоминающей и немного счастливой улыбкой, которую он сумел выразить своими эмоциями, просочившимися обратно через Ментальность Пустоты, когда он скакал на своем ледяном леопарде с Эллой навстречу им.

<http://tl.rulate.ru/book/69096/2465146>