

Черный ворон впивается когтями в спину собачьего зверя и наносит удар вниз, оставляя глубокую рану на спине зверя, из которой начала сочиться кровь.

Лекс бросается к собачьему зверю со своим клинком, но он знал, что его скорости недостаточно, чтобы добраться до девушки раньше зверя, поэтому он послал Ашуру отвлечь его.

Собачий зверь прыгает на черного ворона, который подрезал его, и пытается укусить Ашуру, который легко уклоняется от атак, взлетая вверх, но не улетает слишком далеко, чтобы собачий зверь потерял интерес к нападению на него.

В эти минуты отвлечения Лекс смог добраться до собачьего зверя, который набросился на летящего ворона.

Взмахнув клинком со всей силой, которую он мог собрать в своем слабом теле, Лекс ударил острым мечом в шею собачьего зверя, который пронзил его шею, и кровь хлынула наружу.

Завывая от боли, собака в безумном состоянии прыгает на Лекса.

На грани смерти, когда кровь льется из его шеи, зверь-пес в последней попытке забрать Лекса с собой набрасывается на Лекса, желая укусить его за шею.

Если зверь и человек с одинаковым уровнем жизни вступают в схватку, то зверь, скорее всего, победит, так как его тело и жизненная сила сильнее, что ставило Лекса в невыгодное положение.

Когда зверь набросился на него, а маленькая девочка в углу переулка все еще кричала, Лекс достал кинжал и метнул его в бок большого зверя, лежащего на нем.

Собака умирает в любой момент, но перед смертью она впадает в безумие и вгрызается своими острыми зубами в плечо Лекса.

Кано, белый халат, ушёл с пути укуса, так как у Кано не было достаточно энергии для защиты Лекса, и он переместился, чтобы защитить себя от разрыва на части.

Повторяя удары в бок, перепалка продолжалась 10 секунд, пока собачий зверь наконец не умер, но оставил Лексу ужасную рану на левом плече.

Оттолкнув зверя, Лекс сжимает зубы, чтобы перетерпеть боль, а Кано крепче сжимает левое плечо Лекса, чтобы уменьшить потерю крови.

"Ты в порядке?" - спрашивает Лекс маленькую девочку, которая уже перестала кричать.

Она медленно встала, все еще нервничая и видя всю кровь на земле, жуткое тело собачьего зверя и кровь, которая текла из плеча фигуры в капюшоне, заставила ее испугаться.

"Не бойся, я не причиню тебе вреда, у тебя есть семья или дом, куда я могу тебя отвести", - спросил Лекс, не желая оставлять девочку в темном переулке одну.

Она просто покачала головой.

"У тебя есть имя?" - спросил Лекс, озадаченный ее происхождением.

"Лола", - отвечает она с тем же простым выражением лица.

[Что мне с ней делать, ей негде остановиться, но она не может остаться со мной].

После нескольких минут размышлений он решил, что отвезет ее в детский дом и даст детскому дому деньги, которые тот потратит на нее и остальных детей, а он будет спонсировать детский дом.

Это был способ разобраться в ситуации, а также позволило ему почувствовать себя лучшим человеком и не чувствовать вины за свои грехи.

Положив собаку в инвентарь, он купил в системе таблетку восстановления смертных на очки, полученные за выполнение подмиссии.

Положив таблетку в рот, его рука, казалось, смогла пройти через лицевой покров, сделанный Кано, и он направил энергию в свое левое плечо, чтобы залечить рану.

"Следуйте за мной, я отведу вас в место, которое станет вашим новым домом", - говорит Лекс, собираясь уходить.

У Лолы не было выбора, кроме как довериться и последовать за фигурой в капюшоне, ей все равно нечего было терять.

Ведя ее через трущобы, он привел ее в детский дом, который, как он знал, находился в этом районе и который он проезжал, когда приезжал на базу "Волтиак".

Пройдя почти двадцать минут, Лекс обернулся и увидел, что недоедающая девочка шатается позади него, с трудом поспевая за ним.

Он понял, как глупо поступил, подошел к ней и поднял ее на руки, как ребенка.

"

Не волнуйся, я быстро отведу тебя в нужное место, и у тебя будет много еды, друзей и игр", - успокаивает он.

Глядя в ее глаза, он вспоминает себя до того, как у него появилась система "Глаз", которая затронула его сердечные струны и вызвала в нем естественный инстинкт помочь и защитить ее.

Бегая и направляя энергию в свое слабое тело, чтобы иметь возможность нести ее, он останавливался каждые десять минут, чтобы перевести дух, и наконец достиг приюта.

Это был маленький захудалый приют, который раньше был магазином, но кто-то, видимо, переделал магазин в приют.

Войдя через входную дверь, которая не была заперта, Лекс увидел длинные ряды кроватей с худыми недоедающими подростками на них и нашел кресло, в котором сидела старушка.

Лекс кипел от ярости, представляя, как роскошно они живут во внутренних и основных районах страны, а здесь детям не хватает еды, чтобы набить желудок.

Услышав скрип открываемой двери, старуха вскочила на ноги, в руках у нее был нож. Ее руки тряслись от страха.

"Пожалуйста, оставьте нас, нам нечего красть", - умоляла она, увидев фигуру в капюшоне с девочкой на руках.

Положив Лолу на пустую кровать, которую он нашел, он понял по реакции старухи, что это место, должно быть, много раз обворовывали.

Это заставило его пылать от ярости и напомнило ему, насколько мерзкими бывают люди, и дало ему еще больше причин поддерживать их, а также заставило его чувствовать себя менее виноватым за всех тех, кого он убил и еще убьет.

Достав монеты духа, которые он получил раньше за выполнение трех заданий, он положил их на землю перед женщиной.

"Я вернусь с монетами духа после выполнения еще нескольких заданий и оставлю своего питомца охранять этот приют", - просто говорит он, приказывая Ашуре, черному ворону, остаться и охранять это место.

Старуха осталась в оцепенении, не понимая, что только что произошло и кто эта таинственная фигура в капюшоне.

[Когда я стану сильнее, Ашура тоже станет сильнее, и он сможет защитить приют, а я буду предупрежден, если что-то случится через мою душу].

[Мне нужно стать сильнее и получить больше денег, чтобы поддержать их], - мысленно говорит он, выходя из приюта и оставляя черного ворона, который сидел на подлокотнике у женщины.

<http://tl.rulate.ru/book/69096/2464232>