

Поскольку человеческая жадность внутри него разгорелась, а любопытная натура Лекса взяла верх, он направился ближе к золотому и красному храму.

КРИК.

Хотя он шел медленно и осторожно, по мере того, как он шагал вперед, пространство вокруг храма начало наливаться негативной и смертельной силой, и интуиция Лекса подсказала ему, что приближается что-то опасное.

"Бежим", - закричал он, хватая Ангеле за руку, когда тот рванул со всех ног к выходу из туманных земель, и сражаться с охотниками было бы лучше, чем иметь дело с тем, что вырабатывалось из всей этой смертельной энергии.

Убежать было невозможно, так как вся территория вокруг них была окружена отвратительными трупными тварями, которые были похожи на скелетов и зомби, однако, обладали энергией и мощными телами.

"Черт, Ангела, ты ничего не видишь, поэтому бесполезен в этой битве, мы окружены трупными зверями, которые нападают прямо на нас", - воскликнул он в беспокойстве.

[Мне нужно успокоиться, что я знаю о трупных зверях], - думает он про себя, сканируя свою память, которая всегда была почти идеальной с самого детства.

"Хахахахаха, похоже, небеса благословили меня и дали мне выход", - радостно восклицает он, хватая Кано и глядя его по голове.

[Молния, элемент, представляющий божественное наказание злу, которое включает в себя трупы зверей, и это именно тот элемент, которым я обладаю], - думает он про себя, притягивая к себе молнию Кано, и они оба начинают разряжаться молниями.

Оба его глаза стали голубыми и золотыми, он не использует глаз разведчика и полагается на глаз манипулятора молний, чтобы видеть энергию, чтобы иметь возможность видеть сквозь туман и окружение, как Кано.

Форма молнии.

Его тело наполняется энергией, молнии проносятся вокруг его тела, внешние и внутренние.

"Ангела влей в меня столько энергии, сколько сможешь, и Кано защитит тебя", - говорит он ей.

Теперь, после путешествия с Лексом, она знала, что лучше не колебаться, и в этот момент доверила ему свою жизнь.

Используя все свои запасы энергии, она посылает большой поток энергии в тело Лекса, который подпитывает его тело и глаза, так как его запасы энергии начинают переполняться.

Послав большую часть своей энергии одновременно, ее тело не выдержало, и она рухнула.

"Хотя моя энергия плотнее, она все еще выше меня по уровню LVL, Кано, защити ее, пока я выпускаю эту энергию как молнию, побеждая этого трупного зверя", - закричал он, когда вены на его теле вздулись, а мышцы раздулись из-за огромного количества энергии, проходящей через его тело, с которой он едва мог справиться.

Чувствуя, что он вот-вот взорвется, он превращает свою энергию в молнию, циркулируя глазами по всему телу.

[illegible]

С избытком энергии в теле, Лекс был в полубезумном состоянии, когда он посылает свои кулаки, покрытые молниями, и ближайший к нему скелет полностью размалывает череп в пыль.

"Убейте всех трупных зверей", - рычит он.

Сформировав молнии в каждой из своих рук, он запускает их в трупных зверей, находящихся ближе всего к потерявшему сознание Ангеле, так как они взрываются при попадании в них и сжигают все их тела в пыль.

Болт за болтом Лекс бросает эти взрывные молнии, уничтожая трупных зверей. Молния, как катализатор, укрепляет и подпитывает его тело, и он с разбегу посылает свои кулаки в ближайших тварей, разрушая их тела.

Немного успокоившись от своего агрессивного и безумного состояния, он направил энергию молнии в руки, сформировав два кинжала-молнии, по одному в каждой руке, полыхающие силой.

Клинки были синего цвета и состояли из энергии с золотой полосой посередине. Они были чрезвычайно острыми и имели три гребня на лезвии, которые он скопировал со схемы стандартного двойного кинжала в армии на Скайнете.

Стремительно обходя трупы с двумя лезвиями молний в руках, он прорезал их как масло, выпуская огромное количество плотной энергии молнии, противостоящей их смертельному и злему существованию, Лекс уничтожил сотни трупных зверей.

Подобно богу молнии, коричневоволосый юноша с двумя лезвиями молний в руках и молниями, струившимися по всему его телу, с голубыми и золотыми глазами пробирался сквозь трупных зверей, разрезая их своими лезвиями и оставляя повсюду горбы костей, пепел и кровь.

Однако чем больше он уничтожал, тем больше их становилось, и тем сильнее они становились.

[Мои запасы энергии иссякают, так как битва продолжается, а мы окружены и не можем убежать, и чем больше я уничтожаю, тем больше их образуется], - анализировал он, понимая, насколько пагубна ситуация, в которой они оказались.

За несколько минут он уже израсходовал огромное количество энергии, безрассудно пуская ее повсюду, и не смог бы продержаться долго.

"Черт, Кано, будь осторожен и охраняй Ангеле как следует", - предупредил он Кано, видя, как множество трупных зверей надвигаются на них, в то время как он находится слишком далеко от них, чтобы помочь.

Услышав предупреждение своего хозяина, он приготовился и пустил молнию по своему телу, выпустив свои зазубренные когти, он метнулся от трупа зверя к трупу, оставляя за собой

световой след, когда он резал их своими когтями.

Увидев, что Кано старательно защищает Ангеле, он почувствовал облегчение и теперь просто привлекал внимание трупных зверей, пока он разрабатывал план и пытался понять, что именно происходит. Отпрыгивая от нападающих на него зверей, он старался не привлекать их внимания.

[Чем больше я их уничтожаю, тем больше их производится, каким-то загадочным образом, чем ближе я подхожу к храму, тем сильнее становятся трупные звери, значит, он что-то защищает и не дает мне уйти и сбежать].

"Что же мне, черт возьми, делать?" - восклицает он в замешательстве.

<http://tl.rulate.ru/book/69096/2463473>