Пробираясь по песку, который теперь превращался в грязь, пустынный ландшафт уменьшался по мере того, как они продвигались вперед.

Деревьев становится все больше, а земля становится тверже, коричневее и питательнее для растений.

Продолжая идти в течение получаса, они обнаружили, что окружающая их среда почти полностью изменилась, погода стала более влажной и сырой.

Теперь они были окружены деревьями и начали видеть все больше и больше растений, они официально вошли в зону джунглей.

"Да, мы покинули пустыню", - воскликнула Анжела, радостно подпрыгивая.

"Молчи, идиотка, джунгли намного опаснее, здесь больше укромных мест и они идеально подходят для подлого нападения", - мгновенно возразил он, заставив ее замолчать.

"Послушай, Анжела, не только у тебя есть преследователи, меня разыскивает вся База Земля, потому что лидер - мой враг, поэтому мы должны быть более осторожны", - говорит он ей, предупреждая ее и объясняя свою ситуацию.

Услышав это, она удивилась и начала понимать, что такой опытный и серьезный взгляд на вещи у 14-летнего мальчика может быть только от тяжелой жизни.

Глаз разведчика.

Его ранее голубые глаза становятся полностью белыми, когда его зрение и чувства сливаются, и он может чувствовать и видеть все четко в радиусе 300 метров, на 360 градусов вокруг себя.

Взглянув на его лицо, Анжела в шоке отпрыгнула назад: "Что случилось с твоими глазами", - кричит она.

"Я сказал, молчи, это просто моя способность, которая помогает мне разведывать местность", - говорит он ей, втягивая его, а затем снова используя.

Лекс все еще крайне осторожен, но чувствует, что может доверять Анжеле, которая полагается на него в вопросах выживания, и он не раскрыл ни огромного секрета, ни каких-либо своих козырей.

Видя это, она успокоилась и закрыла рот рукой в знак того, что будет вести себя тихо, пока они продолжают путь.

"При той скорости, с которой мы движемся, нам потребуются недели, чтобы преодолеть джунгли, поэтому мы должны либо использовать прежний способ передвижения, либо бежать на полной скорости, чтобы сократить время в пути", - заявил он.

Когда он это сказал, она только сейчас поняла, что способ их путешествия не имеет смысла, так как в Измерении Смертных Зверей не работают никакие технологии, но он смог создать транспортное средство и заставить вещи появляться из воздуха, как, например, чрезвычайно дорогие пространственные предметы, но решила не противостоять ему.

"У тебя действительно много секретов, в которые я не буду лезть, так же, как ты предоставил мне мое личное пространство, но мы должны взять то транспортное средство, которое ты сможешь как-то произвести, а я обеспечу тебя энергией, и мы сможем останавливаться каждый день один раз, чтобы восстановить нашу энергию", - прямо ответила она ему.

Услышав это, он был несколько шокирован тем, что она была так внимательна, но он не пытался скрыть ничего серьезного и просто пожал плечами.

Не желая тратить слишком много энергии, чтобы молния вызвала большой переполох, Лекс использует Двойной глаз, его правый глаз снова становится голубым, но на нем появляется символ, который не остался незамеченным Анжелой.

Создав небольшое транспортное средство, похожее на тележку, с двумя маленькими сиденьями и тонкой острой передней частью для скорости, но без колес или чего-либо под ними, Лекс смог нести двух людей, не напрягаясь, так как невесомая тележка действует как средство снижения давления, что вызывает меньшую нагрузку на глаз, чем непосредственное поднятие себя и Анжелы.

Когда они оба забрались внутрь, Кано снова запрыгнул на колени Анжелы, чтобы не отвлекать Лекса от концентрации. Тележка начала подниматься и плыть, и казалось, что она летит вперед, но на самом деле ее поднимала таинственная сила, создаваемая глазом Лекса.

Внимательно глядя на Лекса, Анжела хотела выяснить, как работают его глаза, транспортное средство и все те невозможные вещи, которые он делает в Измерении Смертного Зверя.

Зная все в своем окружении через левый глаз, он заметил пристальный взгляд Анжелы, но просто проигнорировал его, и ему пришло в голову, что у него должны быть какие-то очки или чехол, чтобы скрыть его глаза, чтобы не привлекать ненужного внимания со стороны могущественных людей, с которыми он пока не может столкнуться, таких как Мастера Глаз, о которых его предупредила система.

Проносясь по джунглям, продираясь сквозь деревья и пронзая взглядом всех зверей низкого уровня и уклоняясь от зверей более высокого уровня, они быстро преодолевали огромное расстояние.

Через несколько часов они преодолели четверть расстояния, и на виске Лекса вздулись вены, так как он перегрузил свою умственную силу и концентрацию, поскольку его запас энергии почти иссяк после полетов на полной скорости и усердного маневрирования.

Тележка начала колебаться и вот-вот могла разбиться из-за недостатка энергии у Лекса. Видя это, он понимает, что ему нужно отдохнуть и найти место для остановки, и находит большой дуб диаметром 2 метра, полый внутри.

Остановившись и отведя глаза, он выпустил навык "Создание предметов" и из последних сил вскарабкался на дерево, уже сканируя дерево, он знал, что оно пустое, и залез в дупло, за ним последовали Ангела и Кано.

В этом тесном замкнутом пространстве Ангеле заволновался, глядя на его мокрое мускулистое тело, но уставший Лекс был не в том положении, чтобы смотреть на Ангеле сексуально.

"Перестань, мне нужно быстро восстановиться, эта зона находится недалеко от Земной базы, и оставаться здесь слишком долго опасно", - говорит он ей с досадой, когда его обмякшее тело сползает вниз от усталости.

Ему казалось, что череп сжимается и сдавливает его разум, а глаза болят из-за чрезмерного использования ментальной и зрительной силы, и он чувствовал, что его тело истощено и безжизненно после полного использования энергии.

Анжела, осознав всю серьезность ситуации, находясь так близко к врагам Лекса, отбросила все свои прежние незрелые и неуместные мысли, возникшие у нее при взгляде на мокрого и красивого Лекса.

Она протянула обе ладони, и золотистый свет разлился по телу Лекса, восстанавливая и помогая его уставшему телу.

Вытащив ядра зверей, которые он ранее уже извлек из трупов зверей, он отдает их Анжеле, чтобы снабдить ее энергией, пока она восстанавливает его энергию, а его разум отключается, и он засыпает в дупле дерева.

http://tl.rulate.ru/book/69096/2138546