

"Так куда же, товарищ?" - спрашивает Анжела, подражая его словам, которые он говорил раньше, и она, как ни странно, чувствовала себя комфортно с Лексом, несмотря на то, что только познакомилась с ним.

"Обратно на базу Гама, чтобы я мог отдать тебя Джексону", - отвечает он шутливо.

Услышав это, она притворилась расстроенной и надулась, когда они начали смеяться. Они вдвоем с котом смеялись и говорили о своих взглядах на нынешнюю вселенную и о том, что, по их мнению, должно делать человечество, сопоставляя жаркий полдень в пустыне, в которой они находились.

Люди, благодаря повышению уровня развития, теперь способны выдерживать гораздо более суровые условия, а холод и жара не так эффективны, как раньше, в зависимости от степени экстремальности.

"Анжела, я понял, что бесполезные сражения не помогут снять печати лвл, которые мешают мне повышать уровень, поэтому мне нужно немного потренироваться и стабилизировать свой разум, прежде чем я начну охотиться на сильных зверей", - говорит он ей.

Чтобы повысить лвл, человек должен обладать психической стабильностью, силой, энергией и достаточным количеством природных талантов. Если человек слишком быстро повышает свой уровень лвл и достиг узкого места, на нем образуются печати лвл, которые можно разрушить с помощью тренировок, сражений и жизненного опыта.

[Я слишком беспокоюсь о человечестве, и из того, что я знаю из системы, Эллу и Анжела большинство людей - отбросы и ослеплены жадностью и желаниями, а люди - ничтожные муравьи в огромной вселенной, и многие расы очень похожи на людей, но полностью превосходят их, у меня нет близких, и я теперь мастер Ока, так что в будущем я буду парить над этой вселенной и не могу удерживаться на такой маленькой планете, если я все еще хочу спасти Эллу].

Зная это, он почувствовал, что бремя человечества снято, и его психическое состояние стало более ясным, сохраняя свое сознание чистым и затягивая цепи на Демоне Глаза Первородного, поскольку он чувствовал меньше вины за гибель человечества.

"Анжела, какую область экосистемы ты бы порекомендовал для тренировок?" - спросил он, чувствуя, что пустыня не может предложить ему ничего хорошего для тренировок.

"Я знаю идеальное место между Джунглями и Ледяными полями, где есть идеальная среда для тренировок и медитации", - ответила она ему.

"Это место с прекрасными водопадами, которые можно использовать для испытания твоего тела и идеально подходят для медитации", - описывает она ему.

"Скажи мне направление, я отведу нас туда", - говорит он с нетерпением, желая начать обучение.

"Как ты собираешься это сделать?" - спрашивает она, крайне смущенная, а затем краснеет при мысли о Лексе, несущем ее на руках.

После завершения создания оружия для костылей и хOVERбордов, а также интеграции в него молнии, его мастерство было близко к завершению, поэтому навык стал созданием предметов, где он может сформировать все, что может сформировать его разум и энергия.

Сформировав тележку с двумя сиденьями внутри, Лекс с помощью своего телекинетического управляющего глаза поднял ее, и они с Анджелой сели в нее, а Кано на колени Анжелы.

Хотя это отягощало его глаз и энергию, но с его решимостью и звериными ядрами для восстановления энергии он сможет преодолеть расстояние меньше чем за неделю.

Лекс понимал, что вещи, которые он создаст с помощью создания предметов, будут почти невесомыми благодаря его телекинетическому глазу, а также уменьшат нагрузку на его глаз, иначе он не смог бы поднять себя и другого человека на большое расстояние.

"Ангела, я буду полагаться на тебя, если моя энергия будет крайне низкой, чтобы исцелить меня", - говорит он ей, пока они едут на своей тележке по пустыне в сторону джунглей.

Чтобы охватить близлежащую пустыню и джунгли, ему пришлось бы преодолеть сотни миль, и это только те экосистемы, которые находятся рядом с человеческими базами, по сравнению с бесконечным измерением зверей, которое невозможно полностью исследовать.

Ангела и Кано с удовольствием катались по песку, Ангела гладила его по голове, а он мурлыкал, наслаждаясь поглаживаниями и вниманием, в то время как Лекс уже через несколько часов был весь в поту, поскольку его простая черная и темно-синяя одежда обтягивала его стройное, подтянутое и точеное тело.

"Черт, наслаждаемся поездкой", - разочарованно кричит он им, лавируя по песку, пока каменные черви пробираются сквозь песок, набрасываясь на них.

БАХ. Скальный червь щелкает своим хвостом, врезаясь в их тележку, и его низкий запас энергии не выдержал удара и разлетелся вдребезги, пока они скользили по песку, который скреб по их коже и кромсал их одежду.

Ангела, имеющий меньший опыт, был шокирован и ошеломлен внезапной атакой. Уставший Лекс был не в состоянии сражаться, и ему пришлось положиться на замершего Ангеле.

"Опомнись, идиотка, это ситуация жизни и смерти, а не место для того, чтобы ты замерзала", -

закричал он, ударив ее по лицу.

Получив пощечину, она удивилась и поняла, насколько она бесполезна, но все равно чувствовала, что в такой невозможной ситуации, окруженная пустынными зверями, она ничего не может сделать.

Увидев ее в такой ситуации, он понял, что она будет обузой и придется тренировать не только тело или энергию, но и разум.

Он снова дал ей пощечину: "Исцели меня быстро, чтобы я мог восстановить свою энергию и защитить нас, или мы умрем", - сердито прорычал он на нее.

Все еще потрясенная после двойной пощечины и бросившихся на них пустынных зверей, она поняла, что не может колебаться, наблюдая, как Кано прыгает вокруг зверей, отвлекая их.

Выставив обе ладони, она направила всю свою энергию в Лекса, на которого возлагала последние надежды на жизнь, хотя он был ниже ее по уровню.

Зная, что случилось в последний раз, когда он пытался сразиться с группой Скальных Червей, и будучи ниже их по уровню, он знал, что у него нет шансов против этих десятков зверей, мчащихся к ним.

Когда энергия хлынула в его тело, он активировал Двойной Глаз: его левый глаз стал голубым со странным символом, а правый - золотисто-голубым с потоками молний вокруг глаз.

Потоком теплой, плотной, золотистой энергии Лекс сформировал уменьшенную версию предыдущей повозки, сделал ее более острой спереди, придав ей более аэродинамический вид, и напитал ее энергией молнии, сделав ее намного быстрее.

"Залезай и продолжай снабжать меня энергией, Кано догонит, когда мы начнем уезжать", - кричит он ей и Кано.

Вдвоем они садятся в тележку, она продолжает напрягаться, обеспечивая его энергией, оба они обливаются потом и уезжают, оставляя за собой след, а Кано с бумом срывается с одного из тел Скального Червя, бегущего за ними.

После почти часа безостановочного движения на полной скорости у Лекса и Анжелы совсем не осталось энергии, и тележка разбилась вдребезги, когда их промокшие тела и разорванная одежда стали очень откровенными.

Когда они смотрели друг на друга, сидя на песке, они покраснели, и Лекс был очень смущен.

Бросив ей еще один топ, который у него был, он начал снимать несколько зверей-ос, пока Кано искал ядра зверей по приказу своего хозяина и отдавал их Лексу и Анжеле, а голодный Кано начинал пожирать тела.

Поглощая энергию, он почувствовал, что узкое место ослабло, и его тело тоже окрепло.

[Это путешествие от пещеры до сюда на полной скорости заняло почти день с полной скоростью и ядрами зверей, которых у меня осталось не так много, мне нужно охотиться по пути, и мы должны быть очень быстрыми и осторожными в джунглях, где много укрытий и опасных зверей].

После того, как оба проглотили несколько ядер, они встали, глядя перед собой. По мере того как он смотрел вперед, деревья становились все реже и зеленее.

"Территория джунглей совсем рядом, нам нужно только пересечь ее, чтобы добраться до нашей тренировочной площадки и укрепиться", - воскликнул он, полный решимости, когда они начали идти в сторону джунглей.

<http://tl.rulate.ru/book/69096/2136430>