

Пожилая женщина лет шестидесяти посетила аэропорт. Последние несколько дней она плохо себя чувствовала. Поэтому офицеры заставили ее ждать, пока ей будет удобно путешествовать.

В то время в аэропорту было беспокойно. Кто-то был занят регистрацией, кто-то разговаривал о последней серии любимого сериала, кто-то делал селфи, взрослые сплетничали, что бы ни случилось, несколько семей сидели тихо, и весь зал ожидания смеялся из-за группа юношей.

Пока все были заняты своими делами, там сидел малыш с грустным лицом, так как играть с ним было некому. Но заметила его больная бабушка. Чтобы привлечь его внимание, она спросила мальчика, любит ли он супергероев. Он ответил, что хотел бы услышать истории о великих войнах. Затем она начала рассказывать истории, вскоре после того, как оба начали играть.

Вместо того, чтобы быть в тревожном состоянии, она радостно играла с ребенком. Малыш показал свои любимые игрушки, бабушка угостила его шоколадными конфетами, и так они стали очень хорошими друзьями, несмотря на разницу в возрасте.

Пока они играли, бабушка вдруг наклонила голову. Мальчик разбудил ее, но она не подняла головы. Внезапно она издала резкий и хриплый звук. Это испугало мальчика, и он побежал к матери на руки.

Люди поблизости заметили старуху, сидящую в устрашающей позе. Они были озадачены ее внезапным поведением. Вокруг собрались люди из любопытства. Несколько молодых людей набрались смелости и подошли, чтобы поговорить с ней. Но она сидела, все так же с опущенной головой и слегка скрюченными пальцами. Она тяжело дышала, звучала хрипло, и ее действия были похожи на одержимые.

Люди смотрели на нее широко открытыми глазами и тряслись от страха. Внезапно старуха подняла голову и яростно закричала, схватившись руками за голову.

При виде ее лица люди бегали туда-сюда, от крайнего трепета. Лицо у нее было ужасное, по всему лицу виднелись нервы, глаза смотрели злобно, и она совершенно походила на людоеда.

Именно в этот момент Эмили подошла к толпе. Сбитая с толку тем, что люди внезапно бросились к ней, она стояла пораженная. Слава богу, с помощью Марка она избежала травм. Марк помог Эмили благополучно добраться до Клары и ее семьи.

Силовики охраняли людей, оставшихся в зале ожидания. Старушку схватили и отправили в медицинский изолятор. Люди были взволнованы внезапным происшествием, и в зале ожидания царил хаос. Потом вышли власти, объяснили людям ситуацию и успокоили. После этого весь зал замолчал, люди даже могли слышать сердцебиение друг друга.

Внезапное происшествие еще больше задержало путешествие. Со временем люди успокоились и снова начали болтать.

Но Эмили не могла контролировать свое сердцебиение. Она чувствовала себя слабой, руки и ноги онемели от страха. Чтобы отвлечься, она взяла свой альбом для рисования и начала рисовать, что иллюстрировало то, через что она прошла за этот день. Через несколько часов людей попросили сесть в самолет. Им давали дополнительное время даже после посадки.

Люди сидели на своих местах. Военным потребовалось время, чтобы удостовериться, все ли присутствуют. В это время Эмили кое-что вспомнила.

«Клара, я пропустила свой альбом для рисования. Я пойду проверю в зале ожидания», сказала Эмили, встав со своего места.

"Не ходи туда, Эмили! В зале ожидания никого нет. Это небезопасно для тебя. Ты, наверное, купишь еще один, когда мы поедем на Остров", - остановила ее Клара, взяв ее за руку.

"Нет, Клара! Я не могу этого сделать. Это мое самое дорогое имущество. Вы не можете понять мою любовь к книге. В ней все мои рисунки с детства. Отпустите меня!", Эмили взяла книгу Клары. руки от нее и побежал к выходу.

Она пошла прямо к чиновникам и попросила разрешения. Чиновники кивнули и отклонили ее просьбу. Поскольку она продолжала настаивать, с ней прислали двух солдат и попросили прийти вовремя.

Чиновники не разрешили ее родителям пойти с ней. Вместо этого им разрешили стоять возле выходной двери и наблюдать за ней. Семья Клары тоже присоединилась к ним.

Солдаты отвели Эмили в зал ожидания. Они остановились возле лифта и позволили Эмили спуститься. Она спустилась и стала искать книгу. Ей было страшно ходить одной в темноте, так как света было меньше. В холле стояла абсолютная тишина, которая отдавалась эхом ее шагов.

Затем она вспомнила, что оставила книгу на стуле перед посадкой. Она бросилась к месту и, надеюсь, заметила книгу. Эмили взяла альбом для рисования и проверила его. Она с облегчением обнаружила ее и ярко улыбнулась, держа книгу на груди. Внезапно она почувствовала, что кто-то стоит позади нее.

Она подумала, что это могут быть солдаты. Но когда Эмили посмотрела вперед, она была потрясена, увидев, что солдаты все еще в том же положении.

Она была в ужасе, не могла ни пошевелиться, ни повернуться. Она услышала тяжелое дыхание рядом с ушами. От страха ее тело стало мокрым от пота, а ноги тряслись. Оба солдата заметили чье-то присутствие позади нее. Они сразу же спустились на лифте и подбежали к ней. Солдаты, стоявшие перед ней, жестом руки остановились. По этому жесту Эмили поняла, что ей грозит опасность.

В то же время военнотружущие в самолете находились в полной растерянности, пытались обнаружить пропавшего человека. Это был мужчина средних лет, в семье было двое детей. Начальник приказал солдатам произвести быстрый поиск.

Увидев странного мужчину позади Эмили, обе семьи сошли с ума. Поскольку ее родители нервничали, они продолжали приставать к чиновникам и солдатам вокруг них, чтобы они сделали что-то для защиты их дочери. Клара не могла себя контролировать, она начала молиться, чтобы

Эмили могла вернуться в целостности и сохранности. Родители Клары поссорились с властями, чтобы те отпустили их к Эмили.

Тем временем солдаты говорили с Эмили вполголоса. Они сказали ей, что деятельность человека похожа на зараженную. Они просили ее быть осторожной и не двигаться. Эмили не могла больше стоять в том же положении. Значит, она приняла неверное решение сделать шаг вперед, чтобы отдалиться от него.

Как только она сделала шаг вперед, произошло нечто неожиданное, потрясшее как солдат, так

и членов семьи...

<http://tl.rulate.ru/book/69095/1837874>