В тот момент, когда я смотрю на этот странный текст, моя хрустальная лампа странно светится.

«Почему эта странная лампа так светится?»

Я поднимаю хрустальную лампу, чтобы осмотреть ее светящийся вид. Когда он поворачивается к скале, я вдруг замечаю, что его зеркальное отражение переносится на скалу и начинает переводиться на известный мне местный язык.

«Подождите… Что? Он переводит текст».

Я начинаю понимать, что написано на этом неровном камне. Тогда это означает:

«Если ты ищешь убежища, позволь богине Эгиде приютить тебя».

Когда я начинаю произносить слова, меня охватывает странный свет. Я переношусь в огромный и светлый город, которого не знаю.

«Уф, мои глаза… подождите, где это?»

Я поднимаю голову и вижу большую статую высотой с гору. Это женский статус со щитом в левой руке и ярким солнцем, держащим в правой руке, которое освещает бескрайнее пространство. Я вспоминаю надпись на камне.

*Богиня Эгида… должно быть, это ее статуя. *

Должно быть, это место, где я могу нанять танкиста. Основываясь на щите, который держит статуя, я предполагаю, что это место, где находится Фракция Щита.

Я начинаю рисковать на месте. Это оживленный город, полный разных людей, преследующих ту же цель, что и я. Нанять танкера. Я иду вокруг, чтобы спросить кого-нибудь о направлении, когда меня отвлекает голос.

«Добро пожаловать! Добро пожаловать, юный путешественник в Город, который никогда не спит, Подземный город Амбейст».

Человек, приветствующий каждого незнакомца, проходящего мимо. Подхожу к нему и спрашиваю, где находится Гильдия Фракции Щита. Мне сказали, что он расположен как раз позади статуи. Я несколько поражен гостеприимством людей. Довольно дружелюбно, ага.

Когда я оглядываюсь, чтобы добраться до места назначения, я понимаю, что город использует хрусталь для освещения, а здания и инфраструктура довольно просты, но продвинуты. Я также замечаю что-то странное в этом месте. Ночь исключена. На месте ничего этого нет. Вот почему город известен как «Город, который никогда не спит», потому что здесь нет шансов, что люди смогут пережить ночь.

Прошло время, и я добрался до Гильдии Фракции Щита. Элегантное простое заведение. Удивительный. С его символическим баннером спереди и застекленной дверью для входа и выхода. Удивительно знать, что люди внутри заняты выстраиванием очереди, чтобы удовлетворить их просьбу нанять танкера, учитывая, что это сравнимо с торжественной полностью меблированной фирмой снаружи.