

Овен был на своем сто двадцатом убийстве. Хотя он уничтожил больше, он мог сосчитать только голову своей главной цели.

В возрасте девятнадцати лет он убивал людей, не испытывая к ним ни малейшего сочувствия. Смерть других была для него выживанием.

Он хотел продолжать свое существование и хотел прожить его в роскоши.

Он был убийцей в течение десяти лет. Он поднялся с самого низкого места на второе место среди элитных двенадцати. И он цеплялся за эту позицию в течение трех лет.

Он никому не позволил бы занять второе место у себя.

Ему было всего двадцать девять, и он надеялся убить больше и заработать больше, пока не сможет выйти на пенсию и скитаться по миру со всеми заработанными деньгами.

К каждой из своих целей он готовился не менее месяца, чтобы убедиться, что его первая попытка увенчается успехом.

Сумрак был его союзником. Он может двигаться сквозь тени, как если бы он был с ними одним целым. Как только он войдет за периметр убежища своей цели, все, кто находится во всей этой области, наверняка умрут в течение часа.

Прежде чем его враги успели заметить его присутствие, они уже падали замертво.

"О. Кажется, я снова опоздал."

Овен услышал этот голос после убийства своей главной цели. Он быстро взглянул на дверь и увидел стоящую там красивую женщину. Бесчисленные мысли и сбивающие с толку эмоции бушевали внутри него, но он не позволял этому показываться. Он должен был успокоиться и искоренить неожиданную неприятность.

В комнате было темно. Он легко слился с тенями и скрыл свое присутствие от незнакомой женщины.

Для него было непривычно видеть, что кто-то со сладким голосом и сверкающими сапфирово-голубыми глазами может сохранять спокойствие после того, как стал свидетелем безжалостной резни.

Даже спрятавшись в тени, женщина оставалась спокойной.

«Если бы ты не убила того человека, это сделала бы я», — она подняла правую руку, сжимавшую нож.

Это был не обычный клинок, потому что серебряная рукоять имела замысловатый рисунок. Роза с тремя листьями.

«Полагаю, я должна поблагодарить вас», — женщина сунула нож обратно в ножны, свисавшие на ремне под ее темно-синим пальто. "Что ты хочешь?"

Овен снова появился перед странной женщиной и приставил нож к ее горлу. Лезвие было так близко к ее коже, что было слегка проколото. Женщина должна быть напугана, но она никогда не выглядела даже немного встревоженной. Она не отступила даже на шаг от лезвия. Она казалась спокойнее, чем убийца, направивший на нее клинок.

"Кто ты?" — спросил Овен, когда голубоглазая женщина заинтриговала его.

— Пиффер Селестин, — она протянула руку для рукопожатия. "И вы?"

Овен полоснул ножом по горлу женщины, но не смог нанести смертельный удар. Он колебался, и женщина быстро воспользовалась этим. Она быстро и тихо скрылась в тени.

«Это несправедливо с твоей стороны», — сказала женщина, появившись справа от Овна и схватив его за запястье. "Скажите мне ваше имя."

Это была скорее команда, чем просьба. Овен чувствовал себя обязанным подчиниться.

«Овен... Дель Луна...» — ответил он, недоумевая, как этой женщине удалось прокрасться рядом с ним незамеченной и легко попросить его выплунуть свое имя. Он даже не мог вырвать свою руку из ее хватки. Он как будто полностью попал под ее своеобразное обаяние.

«Приятно познакомиться, Овен», — улыбнулась Пиффер и сжала его руку для рукопожатия. «Может, нам стоит поговорить где-нибудь... менее кроваво?»

Для такого убийцы, как Овен, эмоции были помехой. Он отказался от всех своих эмоций, когда решил стать наемным убийцей.

Но всего за одну ночь и с этой странной встречей его жизнь изменилась.

Он пытался избежать этого, но неизбежно потерпел неудачу.

«Перестань приходить сюда», — Овен вернулся домой с очередной миссии и обнаружил, что Пиффер удобно сидит на диване и смотрит телесериал.

«Если вы не хотите, чтобы я входил в ваш дом, вы должны были изменить свой код доступа», — Пиффер убавил громкость телевизора и подошел к нему ближе. «Если ты не хочешь, чтобы я был в твоей жизни, ты никогда не возьмешь меня сюда и не позволишь мне увидеть твой пароль».

"Стой", Овен поднял нож и направил его на горло голубоглазой женщины.

«Хватит угроз», Пиффер слегка коснулся своей руки с оружием и оттолкнул ее от горла. — Если бы ты хотел меня убить, ты бы сделал это той ночью.

— Кто послал тебя шпионить за мной? Овен вложил нож в ножны и пошел на кухню.

«Ты знаешь ответ на этот вопрос», — Пиффер уселся за обеденный стол. Ее глаза всегда были на Овне, но это не было так неудобно. Даже улыбка на ее лице совершенно не смущала его.

Он хотел быть настороже всякий раз, когда рядом была эта странная женщина, но через какое-то время он продолжал забывать об этом. Это должно быть потому, что он уже проверил ее биографию и не нашел причин для беспокойства.

Она выросла в приюте, и всю жизнь ей приходилось много работать, чтобы получить высшее образование. Благодаря этому она устроилась на круизный лайнер и путешествовала по миру. У нее было несколько знакомых, но не было ни близких друзей, ни даже дальних родственников. Она была совсем одна. Совсем как Овен.

«Я здесь по двум причинам», — она взяла апельсин из вазы с фруктами посреди обеденного

стола. — Во-первых, я думаю, что ты мне нравишься.

Пиффер проигнорировал его убийственный взгляд и продолжил: «Во-вторых, я хочу, чтобы вы помогли мне найти моего старшего брата».

Ариес ударил ножом в ножнах по обеденному столу и напомнил странной женщине: «Я убийца».

— Я знаю, — с улыбкой согласился Пиффер. «И я думаю, что мой брат такой же убийца, как и ты».

- Мне все равно, - Овен схватил свой нож и достал яблоко из корзины с фруктами. «Я не буду помогать. Уходи и убедись, что за тобой никто не следит».

«Я буду следовать за вами, пока вы мне не поможете», — серьезно заявил Пиффер, прежде чем покинуть свой дом.

Пиффер Селестин действительно следовал за ним в каждой его миссии, и Овен узнал об этом только после того, как убил свою главную цель. Он всегда вспоминал о первой ночи, когда они встретились.

Он должен был признать, что странная женщина так же хорошо пряталась за теньями, как и он. До встречи с ней Овен думал, что он единственный, кто может подружиться с тьмой. Теперь, когда он знал об этом, он начал обращать пристальное внимание на тени вокруг себя, особенно когда пользовался комфортной комнатой в своем доме.

К сожалению, он не мог нормально спать, пока горел единственный свет. В конце концов ему пришлось его отключить.

И в одну из тех темных ночей его разбудило легкое движение на краю его кровати.

Овен вскочил с ножом в руке.

— Я напугал тебя? Пиффер тихо рассмеялся.

Он быстро узнал ее, когда его глаза привыкли к темноте вокруг него.

Странная женщина сидела на краю его кровати.

«Я сказал тебе перестать приходить сюда, пока я сплю. Мне нужно отдохнуть!» Овен огрызнулся на нее, а затем вздохнул: «Уходи».

«Я уйду только после того, как ты скажешь мне, что поможешь найти моего брата».

Несколько минут они обменивались серьезными взглядами.

«Отвечай на все мои вопросы и перестань преследовать меня. Только тогда я помогу тебе найти твоего брата».

«Я должен увидеть вашу готовность помочь мне, прежде чем я отвечу на все ваши вопросы», — просил Пиффер. «Я также уменьшу преследование, но не остановлюсь, пока мы не найдем моего брата».

— Почему ты думаешь, что твой брат — убийца? Овен опустил нож и открыл лампу у

прикроватной тумбочки.

Пиффер вытащила из-за пояса вложенный в ножны нож и бросила его в Овна.

«Мой брат дал мне этот нож перед тем, как покинуть приют», — когда она говорила эти слова, на ее лице была грустная напоминающая улыбка. «Он сказал мне не искать его, потому что он будет жить жизнью, совершенно отличной от моей».

«Тогда не ищи его», - Ариес бросил нож обратно в Пиффер, которая только закатила глаза и легла на кровать рядом с ним.

"Что ты делаешь?" он впился взглядом в странную женщину, хотя знал, что это не произвело на нее никакого впечатления.

Пиффер осталась на кровати рядом с ним с милой улыбкой на прекрасном лице.

— Ты будешь смотреть на меня, пока не взойдет солнце? — спросила она через несколько минут и взглянула на Овна с широкой улыбкой. — Или ты начнешь задавать вопросы?

Овен откашлялся и сказал: «Если твой брат уже сказал тебе не искать его, тогда ты должен выслушать. Перестань его искать».

Пиффер положила голову на подушку и уставилась на него с широкой улыбкой: «Если я послушный тип, как ты думаешь, я все еще буду здесь, рядом с тобой?»

«Не думаю, что сейчас я буду задавать вопросы», — Овен указал на закрытую дверь, держа в руке нож в ножнах. — Уходи. Давай поговорим после того, как я немного посплю.

— Ты pomoжешь мне, да? — нетерпеливо спросил Пиффер.

Он посмотрел на нее, а затем задал ей вопрос: «Ты не хочешь?»

Пиффер взволнованно прыгнул с кровати и направился к двери. «Увидимся завтра. Спокойной ночи, Овен. Сладких снов», — подмигнула она ему, прежде чем выйти из комнаты.

Она действительно была странной женщиной.

Но Овну она очень нравилась.

Если бы он знал, что для них обоих все закончится трагически, он бы никогда не протянул руку в поисках ее брата.

Все было разрушено, когда они нашли его.

Их жизнь закончилась.

Но даже после ее смерти Пиффер так мило улыбался Овну.

Как она может так улыбаться человеку, который ее убил?

да. Это правильно. Сунрей не единственный, кто убил ее.

Я, Овен Дель Луна, зарезал ее.

Я убил Пифера Селестина.

<http://tl.rulate.ru/book/69091/1836670>