

День 46

Сегодня было новое полнолуние. Это открытие заставило меня надолго задуматься.

Я забрался на чердак и спрятался. Вскоре луна окажется на одной линии с просветом.

Я встал прямо, спиной к окну, сцепив руки, как обычно со времени моей последней встречи.

Ровно в 10 часов вечера на мансардном этаже появилась тень, сначала очень тонкая, чуть толще линии карандаша, затем она увеличилась в размерах. Тень должна была остаться неподвижной, но она подняла руки, прижатые к моему боку. Голова тени раскачивалась вправо и влево, стояла в профиль и, как это ни шокирует, высунула мне язык.

Да, можно бояться и смеяться одновременно; они не исключают друг друга. Тень удлинилась перед моими ногами и начала гнуть коробки. Ее ладонь упиралась в ящик, точно она опиралась на него, пока извивалась между стволами.

"Кто ты?"

«Какого персонажа вы хотите, чтобы я сыграл? я твоя тень; Я весь твой.»

"Покажи это!"

«Убедитесь сами, открыв эту коробку. У меня есть для тебя небольшой подарок.

Тень ускользнула, когда я сделал три шага вперед.

«Не берите тот, что выше, потому что вы его уже открыли; вместо этого возьмите тот, что ниже».

Я сделал то, что мне сказали. Я бросил первую коробку на землю и открыл крышку второй. Он был полон изображений меня в день моего рождения, которых я никогда раньше не видел.

Тень сказала: «А теперь садись, нам нужно поговорить».

Я села на пол, скрестив ноги. У меня было ощущение, что тень повернулась ко мне спиной, когда она заняла то же положение, лицом ко мне, но это был всего лишь эффект лунного света.

«Вы обладаете очень необычной способностью, но вы должны соблюдать осторожность при ее применении».

Тень продолжала говорить, но я не мог понять, что она говорит из-за поразительного шума. Это навело меня на мысль, что это имеет решающее значение для моего будущего.

— Ты действительно моя тень? — спросил я, пытаюсь получить ответ.

— Неважно, твое это, охранника, Лукаса или Алена; скажем так, я представитель теневого класса».

Я закричала, когда рука потянулась к моему плечу. Лицо моей матери приветствовало меня, когда я обернулась.

— Ты разговариваешь со своей тенью, милая?

Я молилась, чтобы она хоть на секунду не уловила все. Она же, напротив, улыбнулась и села рядом со мной, скрестив ноги. Я пришел к выводу, что она обладает какой-то силой. Что я недостаточно хороша для встреч с психологом, но что я похожа на свою мать.

Мама подхватила меня и взяла на руки.

Она спросила: «Ты не боишься?»

Я успокоил ее, сказав: «Нет, клянусь, что нет».

Мама смотрела на ночное небо сквозь световой люк.

«Отсюда вид захватывающий. Я давно не был на этом чердаке. Скажи мне, что ты и твоя тень говорили».

Когда я обернулся, я заметил тень моей матери, стоящую рядом с моей и обнимающую меня. В результате я обнял маму и излил на нее всю свою любовь.

«Мой малыш, я обожаю тебя». Я улыбнулась, когда тень мамы подтвердила то, что я уже знала.

— Не могли бы вы рассказать мне, как все началось для вас?

Мама сказала: «Не сегодня».

«У тебя был такой же возраст, как у меня? Это то, что происходит, когда тебе исполняется восемнадцать?»

— Я понятия не имею, кто тебе это сказал. Мама посмотрела на меня как-то странно.

— Никто, я никому ничего не говорил.

— Вы недавно встречались с пожилым мужчиной?

"В последнее время? Как?"

«За пару месяцев до твоего дня рождения. Может быть, за три месяца».

«Это было бы началом учебного года. В школе несколько учителей довольно старые... Я не уверен, кто это может быть».

«Тот, кто проводит много времени со студентами и может быть с ними где угодно...»

— Охранник! И что?

— Как долго ты крадешь тени?

«Через несколько дней после начала учебного года».

— Ты отправил его обратно?

— Да. И что потом? Что дальше?

«Ты изучал тени по книгам своего отца. Вот почему ты здесь. Ты добрался до четвертого уровня?»

"Уровень ЧЕТЫРЕ?"

"Уровень 1: Дневная тень: я вижу тени. Уровень 2: Дневная тень: я краду тени. Уровень 3: Дневная тень. Я возвращаю услугу..."

"Уровень 4... Ночная Тень. А, я понимаю, что ты имеешь в виду. Уровень 5..."

Моя мать посмотрела на меня так, как будто не хотела, чтобы я дошел до шестого уровня детализации, и сказала: «Тебе пора ложиться спать».

Я потащился в постель, надеясь, что мама найдет время, чтобы все мне объяснить.

Когда я проснулся утром, на моей тумбочке лежала тень маминого напоминания.

Моя тень прочитала мне напоминание и сообщила, что по пути домой мне нужно пройтись по магазинам. Я усмехнулся, полагая, что у нас с мамой есть секрет, но я пришел в ярость, когда понял, что должен закончить эту работу по магазинам.

День 84

Море не стареет. В прошлом году пляж в Биаррице был таким же. За исключением Керри.

Я только недавно приехал в Биарриц. Зимние каникулы уже начались. На пляже я встретил Керри, девушку гораздо более привлекательную, чем Ханна.

Керри создает вызывающую воспоминания поэзию, рисуя слова в воздухе. Ханна даже не рядом с ней. Мой отец говорил мне, что никогда не следует сравнивать людей; каждый уникален, и ключ в том, чтобы найти разницу, которая лучше всего подходит вам. Керри был тем, кто меня выделил.

Керри подошел ко мне, когда мы спускались по заливу ясным поздним утром. На песке наши тени соприкасались друг с другом.

Я остановился на мгновение, решив, что пока не хочу брать ее тень, и сделал шаг назад. Керри была озадачена моей реакцией. Она серьезно посмотрела на меня. Я не хотел узнавать о ней ничего такого, чего она не хотела, чтобы я знал.

Керри не мог знать; мое обратное действие причинило ей вред, и она убежала.

День 85

На следующий день небо было туманным. Керри стояла на коленях на камне у конца пирса и бросала камешки в воду. Я сел рядом с ней, но она полностью проигнорировала меня. Керри встал и ушел. Я последовал за ней, встал перед ней и указал через пирс на наши тени. Я попросил ее не двигаться, отошел в сторону, и ее тень прижалась ко мне.

Она сразу поняла, что произошло. У той, что была передо мной, были длинные волосы, а у той, что перед ней, были короткие.

Я закрыла уши руками, ожидая, что ее тень не будет такой тихой, как она, но все же услышала, как она сказала: «Помогите мне!»

Я опустил на колени и закричал: «Заткнись, пожалуйста, заткнись!»

Наши тени снова начали пересекаться, и все вернулось на круги своя.

Керри сидела рядом, и по ее хмурому взгляду я понял, что она чего-то от меня хочет.

"Как ты это делаешь?" — спросила она, доставая из кармана блокнот и что-то набрасывая на листе бумаги, прежде чем передать его мне.

Я взял ее блокнот, чтобы ответить ей.

"Делать?"

Керри написал: «Ваше дело с тенями».

— Не знаю, мне просто пришло в голову.

Керри нацарапала карандашом свою строчку на странице, передумав во время письма. Я все еще мог читать "Ты сумасшедший!" Под чертой, но в конце концов она предпочла сказать мне: «Тебе повезло, тени разговаривают с тобой?»

У нее не было возможности узнать. Я не мог сказать ей правду.

"Да!"

— Моя оглушительно тихая?

«Я так не думаю».

— Вы верите в это или уверены?

«Здесь не оглушительно тихо».

— Это естественно, я не оглушительно оглушительно оглушительно оглушительно оглушительно! Хочешь поговорить с моей тенью?

— Нет, я предпочел бы поговорить с вами.

"Это тебе что-нибудь сказало?"

«Ничего существенного; это было слишком кратко».

— У моей тени приятный оттенок?

Я понятия не имел, насколько важен для меня вопрос Керри. Как будто слепой попросил меня показать ей свое отражение в зеркале. Отличительной чертой Керри было ее молчание, которое отличало ее от других девушек ее возраста; тем не менее, Керри стремилась казаться любой другой девушкой ее возраста, девушкой, которая могла выражать себя другими способами, кроме жестов. Если бы только она поняла, как прекрасна ее разница.

Я взял карандаш со стола.

«Голос твоей тени чистый, привлекательный и музыкальный, Керри. Он идеально тебе подходит».

Я покраснела, когда писала эти предложения, а Керри покраснела, когда читала их.

«Можете ли вы сказать мне, почему вы грустите?» Керри обратился ко мне с вопросом.

«Потому что каникулы подходят к концу, и я буду скучать по тебе».

«У нас осталась одна неделя, и ты будешь знать, где меня найти, если вернешься в следующем году».

«На маяке».

«В первый день каникул я буду ждать тебя там».

"Уверены ли вы?"

Керри сделал жест рукой, который выглядел как обещание. Это гораздо более чудесно, чем можно передать словами.

«Я хочу, чтобы ты снова прошелся по моей тени и сказал мне, что она тебе говорит», — написал Керри в блокноте, когда молния ударила в небо.

Она остановила свой взгляд на мне. «Ты мой теневой вор, где бы ты ни был, я всегда буду думать о тебе», — улыбнулась она и нацарапала что-то в блокноте, прежде чем умчаться прочь.

Вот так можно перевернуть жизнь с ног на голову. Достаточно встретить Керри, и утро уже не будет прежним, ничто не будет прежним, а одиночество растает.

День 86

Я отошел от пирса и пошел прогуляться возле пляжного базара, где купил воздушного змея. Вдалеке по берегу плыла тень воздушного змея.

Внезапно рядом со мной появилась знакомая тень. Я был на грани того, чтобы уронить своего орла. Справа от меня стоял Керри.

Она положила свою руку на мою, чтобы схватиться за ручку, а не удержать ее. Улыбка Керри завораживала, и я не смог бы ей ни в чем отказать, если бы не доставил ей это.

Это будет не первая ее попытка. Керри управлял воздушным змеем с невероятной ловкостью. Совершенные «S», завершите «8» подряд.

Керри обладал способностью писать стихи в воздухе и мог рисовать буквы в небе. «Я скучал по тебе», — прочитал я, когда наконец понял, что она задумала.

Вы никогда не забудете девушку, которой удалось написать "Я скучал по тебе" воздушным змеем.

Керри сел на мокрый песок после того, как опустил орла на берег. Наши тени слились. Керри наклоняется в мою сторону.

«Я не уверен, что больнее: насмешки, которые я слышу за своей спиной, или пренебрежительные взгляды, которые мелькают передо мной». Кого волнует, если женщина не может общаться или кричит, когда смеется? Кто успокоит меня, когда я боюсь? И я уже боюсь до того, что ничего не слышу, даже собственных мыслей.. Я боюсь взрослеть, я одна, и мои дни кажутся бесконечными ночами, которые повторяются, как машина. '

<http://tl.rulate.ru/book/69087/1836747>