

Я знаю, почему Аврора не попрощалась, я собирался снова увидеть ее позже. Эта мысль была волнующей. Она редко приходила с тех пор, как я переехал. Даже когда она это делала, она никогда не оставалась на ночь, как раньше. Может, потому, что мы выросли? Или это потому, что она знала, что я отталкиваю ее. Однако теперь я знаю, как сильно она все еще дорожила мной. Я был так взволнован, что впервые за долгое время снова сел на поезд. Я хотел вернуться домой быстро, я не хотел бездельничать.

солнце еще садилось. Оранжевый цвет окрасил поезд в успокаивающий цвет. Было пусто. Я полагаю, что это было позже, чем обычно. «18:45», — сказал мой телефон. Может быть, мне просто повезло, и я пропустил толпу? Это не имело значения, я едва мог сдержать свое волнение. Интересно, останется ли Аврора, как раньше. Я улыбаюсь от уха до уха только при мысли об этом.

Ни с того ни с сего я почувствовал дрожь, когда еще сидел. Я вырвался из своих мечтаний, вставая на ноги. Я был широко раскрыт от шока и страха, я чувствовал капли холодного пота, катящиеся по моим щекам. Мои руки вспотели. Что это было? Турбулентность? На поезде?

Внезапно тряска повторилась, на этот раз гораздо сильнее. Я чуть не потерял равновесие и оперся на столб рядом, чтобы стабилизироваться. Должно быть, это какой-то дурной сон. Палитра заката, которая когда-то придавала поезду теплоту, теперь была жуткой и пугающей. Мне нужно проснуться.

Была последняя встряска. Это было похоже на землетрясение. Я не мог стабилизироваться, с визгом упал на землю и ударился спиной. Когда я это сделал, все огни были выключены, и меня окружала только тьма. Оно было черным как смоль, вглядываясь в завесу небытия, когда бездна смотрела на меня. Я мертв? Я ничего не видел. Было темно, и я дрожу. Мне никогда в жизни не было так страшно.

Подожди, я что-то чувствую. Я все еще чувствовал движение своей руки. Однако воздух вокруг меня как будто изменился. В нем больше не было кондиционера, как в купе поезда. Было ощущение свежести и тепла. Я должен был проснуться. Я вскочил на ноги, чувствуя легкую слабость в коленях. Я сосредоточил всю свою энергию внутрь себя, собрав ее в своем ядре и в своих руках. Если бы я все еще был в поезде, может быть, сильный удар электричества мог бы зажечь свет. Мои силы далеко не так сильны, как у Авроры, и это могло бы измотать меня, но я должен был попытаться.

Я выставил руки наружу, когда луч желтого света полетел к потолку. К моему удивлению, потолок был в 10 футах надо мной. Теперь я знал, что я больше не был в поезде. Когда он ударился о потолок, место, куда я попал, осветилось, и этот свет мгновенно распространился на остальную часть пещеры. Эффект был ослепляющим, так как мне пришлось прикрыть глаза.

Я тяжело дышал, готовясь к худшему. Я должен был выдержать это. Другого пути спасения не было. Я гулял. Вперед и заметил, что я стою на изолированной платформе. Земля под моим подвигом была каменной. Теперь я понимаю, что свет, который освещал пещеру, на самом деле был кристаллами, пропитанными моим прежним электричеством. Кажется, что платформа приподнята без четкого входа или выхода. Окружавшая меня вода была кристально чистой, нетронутой, незапятнанной. Я был совершенно ошеломлен. Во-первых, я полностью перенесся в другое место. Не только это, но и это место было абсолютно красивым. Это выглядело сюрреалистично, слишком чисто.

«Тот, кто наследует кровь драконов. выступи и займи свое законное место». Голос, тихий, как шепот, заиграл в моей голове. Это было твердо, но далеко. Я огляделся, теперь на грани. Кто

это был? Вскоре из земли в центре платформы поднялся пьедестал. Я с трепетом наблюдал, как поднимается маленький табурет, похожий на пьедестал, вокруг которого в качестве орнамента обвиваются змеи.

«То, что ты ищешь, теперь будет даровано тебе. Наследник драконьей крови. Прародитель драконов. Повелитель стихий. выступи вперед и займи свое законное место короля». Меня сейчас переполняли страх и предвкушение. Но прежде чем шагнуть вперед, я еще раз огляделся. Я был во сне? Это не может быть реальным. Вокруг никого не было. Этих слов никто не мог произнести. Но оно также не могло быть адресовано кому-то другому. 1

Я собрал каждую каплю мужества, оставшуюся в моем теле, бросив вызов своим страхам, и шагнул вперед. Когда я это сделал, я заметил свет на моей груди. С каждым осторожным шагом, который я делал, свет сиял все ярче и ярче. Однако я не остановился. Теперь я был перед пьедесталом. Свет на моей груди теперь был таким же ярким, как солнце, издавая Низкий жужжащий звук. Однако я был странно невозмутим. На пьедестале, теперь я мог видеть его содержимое, лежали две одежды, похожие на перчатки. Они были вырезаны в виде голов дракона. Он был сделан из золотистого металлического материала, который покрывал нижний сегмент предплечья, а также ладонь и большую часть пальцев. Кончики пальцев, кисть и верхняя часть предплечья были сделаны из прозрачного кристаллического материала.

Эти перчатки, они завораживали. Они были похожи на бриллианты, ярко сияющие в темноте. Я чувствовал, как оно зовет меня. «Протяни руку и осознай свою судьбу». Голос заговорил в последний раз. При этом мое тело двигалось само по себе. Красный барьер закрывал рукавицы, сделанные из электрической энергии, я знал, что он обожжет мою руку, но мое тело двигалось само по себе.

<http://tl.rulate.ru/book/69085/1855378>