

Солнце уже село, и был уже вечер.

Промышленность Триады уже была разрушена, их объекты были пусты, без персонала.

В настоящее время Кол стоял перед ямой Маливор вместе с Хоуп и Алариком.

Хоуп теперь была полноценным трибридом. Ведьма, оборотень и вампир.

Кол превратил ее не в какого-нибудь вампира, а в настоящего. Вот почему ему нужна была кровь двойника Елены. Сотворить заклинание бессмертия в версии Эстер.

«Все эти проблемы из-за этой проклятой ямы», — прокомментировал Аларик.

«Давай избавимся от него», — сказала Хоуп.

Кол ничего не ответил.

Он просто медленно поднял свою ладонь, и когда он это сделал, "Бум! Треск! Бам! Треск! Треск! Бам! Бам! Бум!", окружающее их здание начало трансформироваться.

Вскоре после этого их окружал бетонный купол, а меньший купол, открытый сверху, окружал яму Маливор.

После этого Кол сделал шаг вперед и полетел на вершину ямы, где он поплыл и начал читать длинное заклинание.

Вскоре после этого Асгардские руны были автоматически выгравированы на меньшем открытом куполе, окружавшем яму.

Затем Кол достал что-то из кармана. Золотое кольцо с выгравированными на нем рунами.

Это было то, что Кол уже подготовил заранее. Это был перстень с надписью «М», полностью сделанный из сплава амазония, галактической глазури и некоторого количества уру.

Это было не просто украшение, а магический артефакт.

Вытащив его, Кол активировал руны, окружающие яму, и, когда они светились пурпурной энергией, он бросил кольцо в яму.

Прежде чем оно смогло упасть в нее, кольцо тоже засветилось фиолетовым и остановилось прямо над ямой, где оно оставалось подвешенным на рунах, даже когда Кол продолжал читать заклинания.

Через некоторое время, «Бац!», земля затряслась, и на черной смолоподобной субстанции, которая была внутри ямы, начала образовываться рябь, как будто зверь просыпался.

Что бы Кол только что ни сделал, кольцо каким-то образом соединилось с ямой.

Затем «Надежда!» — крикнул Кол.

«Будь осторожна», — обратился Аларик к Хоуп.

«Хм», — ответила она.

Затем с решительным лицом она вышла вперед и встала прямо перед ямой.

Затем склеры ее глаз стали черными, а белые клыки вампира вырвались наружу, «Шип!», и она укусила себя за запястье.

Но ее кровь не попала в яму, вместо этого она выплыла из ее раны и повисла прямо над кольцом.

Это сделал Кол. Как Полубог крови, он мог контролировать кровь любого и заставлять ее делать все, что он хотел.

Через некоторое время над кольцом повисла большая капля крови Хоуп, размером с баскетбольный мяч.

Затем Кол сказал Хоуп: «Хватит!», и она пошла обратно к Аларику, когда Кол перестал контролировать небольшое количество крови в ране на ее запястье, которая мешала ей зажить.

Это позволило ее вампирской целительной способности сработать, и рана на ее запястье зажила еще до того, как она сделала второй шаг.

Аларик в замешательстве спросил: «Это он? Он мертв?», но Хоуп не знала, и Кол начал читать другое заклинание, поэтому его проигнорировали.

Вскоре после этого, когда Кол одновременно читал заклинание, склера его глаз стала темно-красной, а изо рта вылезли черные вампирские клыки.

Его вампирские клыки были красными, когда он впервые стал Гибридом, но они могли бесконечно эволюционировать вместе с ним, поэтому теперь они стали черными.

Затем Кол укусил его за запястье, и его кровь пролилась и смешалась с кровью Хоуп.

И продолжал напевать заклинание.

В результате большая капля крови, которая содержала кровь Кола и Хоуп, теперь начала светиться красной энергией.

Итак, Кол достал урну, которая была последним ключом к освобождению Маливора.

И бросил в яму.

В то же время капля крови, висевшая прямо над кольцом, тоже начала падать.

Но при падении оно не прошло мимо кольца, а тоже омыло его кровью.

Кровь должна была падать с меньшей высоты, но Урна была тяжелее, поэтому оба предмета достигли ямы одновременно.

И вдруг, как будто весь мир остановился.

Яма засветилась ослепительно белым светом, и время остановилось.

Кроме Кола и Хоуп, весь мир был неподвижен.

Но это длилось всего пару секунд, а потом время снова потекло.

Теперь руны потускнели и перестали работать, а яма исчезла.

Осталось только кольцо.

В основном он выглядел так же, как и раньше, за исключением того, что золотая буква «М», выгравированная на нем, стала как смоль черной, как яма.

Кол использовал кровь Хоуп, чтобы убить сознание внутри Маливора, а затем использовал свою собственную кровь, чтобы развить и превратить его в то, что он хотел.

Теперь у него было кольцо хранения, способное хранить внутри себя что угодно, пространство для хранения было размером с большую солнечную систему, и он мог пережить прыжок между мирами.

Но даже так, это было намного больше, чем это.

Кольцо, которое теперь называлось кольцом Майклсона из-за выгравированной на нем буквы «М», имело множество функций, которых не было у Маливора.

Во-первых, время внутри него не текло.

Это означало, что если бы живые существа были помещены внутрь хранилища кольца, то даже если бы они были выпущены спустя столетия, для них это было бы всего лишь мгновением.

Кольцо также могло хранить души, в отличие от Маливора.

Много людей было брошено в яму в прошлом. Если они не умирали от старости, то их пожирали обитавшие там сверхъестественные существа.

После этого их души вырвутся из ямы и войдут в загробную жизнь, что было естественным течением жизни.

Однако теперь, если душа попала в хранилище, она осталась бы там.

Кольцо могло действовать как аккумуляторная батарея для хранения энергии эффекта Омеги, когда Колу нужно было питаться.

Однако это было еще не все.

Кольцо не только сохраняло эффект Омеги, но также могло следовать воле пользователя и создавать из него конструкции жесткого света.

Точно так же, как те кольца Зеленых Фонарей или Желтые, Красные, Синие и так далее кольца Фонарей.

Хотя эффект Омеги был во много-много раз сильнее и разрушительнее энергии любого эмоционального спектра.

Это кольцо было связано с Колом через его кровь, и поэтому признавало его своим абсолютным хозяином.

Занявшись делами, Кол пробыл в этом мире около года, прежде чем уйти.

За это время Кол сделал много дел.

Например, отправиться в Новый Орлеан, чтобы встретиться с Фрейей, его старшей сестрой, которая на самом деле не умерла от чумы, как считала его семья, а была отдана их тете Далии их матерью.

Кол также избавился от кровавого фонтана в подвале школы-интерната Сальваторе. У него было свойство сводить на нет магию, которую использовали ведьмы и колдуны этого мира.

Аларик установил его на всякий случай, но Кол не хотел, чтобы эта штука находилась рядом с его племянницей, поэтому он уничтожил ее.

Под этим фонтаном Кол нашел спящего вампира по имени Себастьян.

Себастьян был одним из «плохих вампиров» в свое время, но он изменился после того, как нашел любовь, поэтому Кол освободил его и отпустил.

Конечно, девушка Себастьяна уже умерла много веков назад, поэтому он начал встречаться с Лиззи, и Аларика это устраивало после того, как Кол поручился за него.

Всего за несколько недель до отъезда Кол получил в свои руки асцендент тюремного мира, в котором оказался Кай Паркер.

Миры-тюрьмы были альтернативными планами существования, которые были созданы, чтобы заманивать в ловушку могущественных, злых, бессмертных существ, таких как Кай Паркер, который был серийным убийцей-гибридом-вампиром.

Асценденты были ключами к тюремным мирам.

Кол использовал асцендент, чтобы сначала освободить Кая Паркера, а затем убить его навсегда.

Во время всего этого Кол нашел троих детей, Венди (ведьма), Диего (оборотень) и Джейд (вампир), запертых в том же тюремном мире, что и Кай Паркер.

Все трое были из школы-интерната Сальваторе, и в прошлом, когда они защищались от хулиганов из другой школы, они случайно убили этих хулиганов.

Это был просто несчастный случай и не их вина, но вместо того, чтобы выслушать их, Эмма, школьный консультант, и Аларик заперли их в тюремном мире.

Когда Кол отпустил их и позволил им объяснить, что на самом деле произошло той ночью, Аларик сразу же признал свою ошибку и загладил свою вину, но Эмма не была так сговорчива.

Эмма сама была ведьмой, но она была настолько осторожна с другими сверхъестественными существами, что сознательно запирала сверхъестественных детей вместе с серийным убийцей.

Это был не единственный инцидент. Эмма использовала мощные заклинания стирания памяти на детях, которых нужно было «исправить», таких как Алисса Чанг, которая в прошлом вела себя как хулиган только потому, что страдала от травмы потери родителей в молодом возрасте.

Кол не хотел, чтобы Эмма была рядом с его племянницей, но он не мог избавиться от нее сам, так как это вызвало бы больше проблем, чем пользы, поэтому вместо этого он устроил удобное дорожное происшествие, когда автомобиль Эммы разбился между двумя грузовиками.

После этого Кол освободил некоторых сверхъестественных существ из своего кольца, тех, у

кого еще были семьи в этом мире, а остальных забрал с собой, когда ушел.

- Агенты ЩИТ (5 сезон)

В последней серии 4-го сезона Фил Колсон, Мелинда Мэй, Дейзи Джонсон, Лео Фитц, Джемма Симмонс, Альфонсо Маккензи и Йо-Йо Родригес все вместе праздновали и ужинали, когда внезапно в ресторан ворвалась группа солдат и активизировалась. устройство, издававшее высокий звук, который заморозил их всех в стазисе.

Затем их телепортировали сюда, всех, кроме Фитца, который остался.

Где-то на огромной космической станции.

Мужчина подошел к двери и в отчаянии закричал: «Вам придется утроить мои жетоны, чтобы я остался еще на минуту».

Добравшись до двери, он открыл ее, чтобы открыть темный коридор, затем повернулся и продолжил: «Если один из этих тараканов доберется до нас, вы заплатите мне, чтобы я выстрелил вам в голову...», но его прервали.

Внезапно его что-то схватило сзади, «Ваааааааааааа!!», что подняло его с земли и потянуло назад, в темноту.

С другой стороны, парень, на которого он кричал, храбро шагнул вперед и снова запер дверь, прежде чем то, что забрало его друга, смогло вернуться.

Затем он повернулся к Филу Коулсону, который понятия не имел, что происходит, и оттолкнул его, одновременно пытаясь успокоить: «Отойди. Отойди. Отойди!»

Но Фил уже был нетерпелив. В один момент он ел в ресторане, а в следующий его похитила группа солдат, посланных сюда в космос каким-то гигантским камнем. Он действительно хотел знать, что происходит.

Поэтому он толкнул парня в ответ: «Хорошо. Хорошо. Достаточно. Я хотел бы знать. Если вы не возражаете, что здесь происходит?»

Так что парень, наконец, понял, что слишком остро реагирует, сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, и ответил: «Хорошо. Да. Извините. Я не знал, как много вы знаете о нашей текущей ситуации».

«Ноль! Проведи меня через это, как будто я ребенок. Как будто я чужой ребенок. Что это было?», — сказал Фил.

"Правильно. Верно, это был вrellнексианец. Мы называем их тараканами. Они могут преодолевать гравитационные штормы, так что несколько лет назад они смогли прорваться. С тех пор этот уровень запечатан. Я здесь впервые". , он ответил.

Фил на какое-то время потерял дар речи, хотя он уже понял, что находится в космосе, эта информация все равно была сногшибательной.

Но он все же пришел в себя и спросил: «А ты кто?».

"Правильно. Правильно, глупый я. Меня зовут Вергилий. Я приветствую и фанат", - ответил парень.

Фил снова спросил: «Здорово, что у тебя есть имя, Вергилий, но я ищу здесь общую картину, я имею в виду, кто ты?».

«Я один из истинно верующих», — ответил Вергилий.

Фила это все больше и больше смущало, но он все равно спрашивал: «Верующие во что?».

Вергилий ответил: «В тебе...», но его перебили.

"Бац!", удар пришелся из ниоткуда и ударил Вергилия сбоку, нокаутировав его.

Фил был поражен этим, но когда он перефокусировал глаза и повернулся, чтобы увидеть, он крикнул: «Мак!».

Это Мак только что нокаутировал Вергилия.

Мак спросил: «Ты в порядке? Что, черт возьми, здесь происходит?».

«Я собирался это выяснить», — саркастически ответил Фил, имея в виду Вергилия, который сейчас лежал на земле без сознания.

Понимая ситуацию, Мак саркастически ответил: «О, мой плохой. Я видел, как грязный чувак парил над тобой с сумасшедшим видом пистолета. Я действовал импульсивно».

Затем он спросил: «Куда нас послал этот камень?».

Они до сих пор помнили, как их телепортировал сюда какой-то камень.

Фил ответил: «Ну, у меня мало подробностей, но я знаю, что мы в космосе».

Услышав это, Мак на мгновение замер в шоке.

Затем, восстановив самообладание, он сказал с раздражающим сарказмом: «Да, это имеет смысл. Это то, чего мы еще не сделали».

И как раз в это время прямо рядом с ними из ниоткуда внезапно появился ослепляющий шар света.

Коулсон сразу же стал искать укрытие, и Мак поднял пистолет, который только что отобрал у Вергилия.

Но когда свет исчез, перед ним предстал пурпурноглазый молодой человек лет двадцати с небольшим, одетый в дорогой на вид костюм.

Несмотря на то, что Коулсон и Мак бдительно наблюдали за ним, мужчина, казалось, был сбит с толку своим текущим положением и начал осматриваться, как иностранный турист, который вместо энтузиазма выказывал замешательство.

«Какого черта! Где, черт возьми, я нахожусь НА ЭТОТ раз?», — нарушил молчание мужчина, оглядываясь по сторонам.

Услышав это, Мак и Коулсон в замешательстве переглянулись.

Затем мужчина, наконец, заметил их: «Ты!», - сказал он, указывая на Колсона, - «Вы выглядите

знакомым. Кто вы? И что это за место?».

К этому времени Коулсон наконец восстановил самообладание, поэтому он выступил вперед: «Привет. Я не думаю, что мы когда-либо встречались. Я Фил Коулсон. Мы где-то в космосе, и мы не знаем, как мы и здесь. Кто ты?».

«Фил Коулсон! Хм...», услышав свое имя, мужчина глубоко задумался.

Не получив ответа: «Привет? Эй! Извините!», Коулсон попытался привлечь его внимание.

«Ах... Извините! Слишком много всего нужно принять», — ответил мужчина.

«Правда! Какая часть?», — спросил Коулсон.

Коулсону показалось немного странным, что этот человек только что повторил его имя, будто знал его или знал что-то о нем.

"Всё это. Ты... ах... Ты знаешь, как мы можем вернуться домой на землю?", - спросил мужчина.

На этот раз Мак ответил раздраженным тоном: «Да... Мы задаемся одним и тем же вопросом. В один момент мы были в закусочной, а в следующий мы оказались здесь. В этом богом забытом месте».

«Я помню подобный опыт. Я считаю, что нас всех отправила сюда одна и та же группа людей», — ответил мужчина.

«Вопрос в том, почему! И кто были эти люди?», — сказал Коулсон, размышляя.

Мужчина ответил: «Ну, мы не узнаем этого, задержавшись здесь. Давай поищем кого-нибудь, кто сможет ответить на наши вопросы», затем направился к одной из дверей.

И он продолжил во время прогулки: «Кстати, меня зовут Кол Майклсон. Я бы сказал «приятно познакомиться», но в этой ситуации, в которой мы находимся, ничего действительно не кажется «приятным»...».

<http://tl.rulate.ru/book/69081/1865391>