

Фениксы в этом мире были необычными существами и более редкими, чем что-либо еще.

Настолько, что за свои сотни лет существования Кол ни разу не встретил ни одного феникса.

Лэндон был первым, и он даже не был настоящим фениксом, а просто мальчиком с генами феникса.

Фениксы были действительно волшебными. Кол многому научился, изучая генетический код Лэндона.

У Феникса в этом мире было много черт и магических способностей, но две среди них выделялись и даже поразили Кола.

Их первой главной чертой было преобразование окружающей энергии атмосферы в чистую жизненную силу и сохранение ее внутри себя.

И их второй основной чертой было прямое преобразование этой жизненной силы в энергию Феникса, когда они этого хотели.

Поскольку у Лэндона не было полного генофонда феникса, он обладал только их второй основной чертой.

Как было показано ранее в сериале, золотая стрела смогла поглотить всю энергию феникса Лэндона, навсегда превратив его в человека.

Это было потому, что, в отличие от настоящего феникса, Лэндон не мог создавать энергию феникса самостоятельно. Как только резервы, которые ему дал Маливор, иссякли, он стал человеком.

К счастью, у Кола не было этой проблемы. Он был Богом силы, что означало быть Богом всех форм энергии.

Ему просто нужно было поглотить энергию феникса Лэндона, и тогда он сможет создать столько энергии феникса, сколько пожелает, точно так же, как с его эффектом Омеги.

Поглотив всю энергию феникса Лэндона и тем самым превратив его в человека, Кол теперь обладал эффектом Омеги, солнечной энергией, естественной энергией молнии и энергией феникса.

Энергия Феникса была необычной, но очень особенной. Он проявлялся в виде огня и мог воскрешать мертвых.

Однако воскрешение с помощью энергии феникса предназначалось не для всех. Нужно было сначала пережить тлеющий жар огня феникса, прежде чем думать об использовании его для воскрешения.

Пламя Феникса было таким же горячим, как солнечная энергия, и очень разрушительным.

Но для Кола, который уже был неубиваемым и обладал гораздо более разрушительным эффектом Омеги, энергия Феникса была бесполезна.

Однако получение энергии феникса и сбор генетических образцов сверхъестественных существ — это не все, чем Кол занимался во время своего отсутствия.

Прошел месяц с тех пор, как Кол ушел.

Жизнь в школе-интернате Сальваторе была довольно насыщенной, хотя и не такой, как в сериале.

Горгуля веками охраняла нож, поэтому после того, как его украли, она напала на учеников в школе.

Затем его победили Аларик, Хоуп, Джози и Лиззи, как и в сериале.

К счастью, Горгуля была единственным сверхъестественным существом, с которым им пришлось столкнуться.

И вот Кол вернулся.

«Значит, этот Маливор — какое-то грязевое чудовище, способное победить кого-то столь же сильного, как драконы?» — снова спросил Аларик, чтобы подтвердить то, что он только что услышал.

Кол ответил: «Ага!».

Кол только что вернулся, и сейчас он, Аларик и Хоуп все сидели в кабинете Аларика.

«И в то же время это сверхъестественное измерение, полное монстров, ожидающих освобождения?» — снова спросил Аларик.

«Он побеждает других сверхъестественных существ, поглощая их внутри себя. Там они остаются живыми, но их существование стирается из коллективного сознания, как будто их никогда и не было. пришел, но никто не видел его до нескольких дней назад. Было время, когда все они бродили на свободе, время до Маливора», — продолжил Кол.

— Хм, — кивнул Аларик.

«Тогда напомни мне еще раз, зачем нам освобождать самого могущественного монстра, когда-либо ходившего по земле, из заточения и в мир?», — спросил Спросил с риторическим сарказмом.

Кол ответил: «Чтобы убить его. Снятие его печатей также сделает его убиваемым. Одно дело, если он никогда не беспокоился в первую очередь, но когда Лэндон украл этот нож, он также пробудил Маливора. Если мы не разберемся с это сейчас, тогда он будет посылать нам все больше и больше монстров».

«Как ты собираешься это сделать? Он — сверхъестественное измерение, которое может поглотить все, так как же ты собираешься убить его, не будучи поглощенным сам?» — снова спросил Аларик.

"Ничто в этом мире не является абсолютным. Природа всегда находит баланс. И единственное, что может убить Маливора, это кровь трибрида. Кто-то, кто является вампиром, оборотнем и ведьмой одновременно.", Кол ответил.

Услышав это, Хоуп, сидевшая рядом с Колом, внезапно воскликнула: «Значит, моя кровь! Моя кровь может убить этого Маливора?».

«И да, и нет», — ответил Кол.

"Что ты имеешь в виду?" — спросил Аларик.

«Я сказал, кровь трибрида. Ведьмы рождаются естественным путем, оборотни должны активировать свое проклятие, а вампиры обращаются. Итак, Хоуп — ведьма, и оборотень, пока что она еще не стала полным трибридом. Ее вампирская сторона все еще дремлет, — ответил Кол.

После этого в комнате повисла неловкая тишина, поскольку все обдумывали последствия этого.

Лучшей ложью была та, которая была максимально близка к правде, поэтому Кол рассказал им в основном все, потому что ему нужна была трибридная кровь Хоуп для того, что он запланировал с Маливором.

— Я сделаю это, — вдруг сказала Хоуп.

«Что!» — воскликнул Аларик.

Хоуп продолжила: «Подумайте об этом. Сколько монстров он должен был поглотить за все эти столетия? Если он сможет продолжать посылать их за этими артефактами, Маливор так или иначе восстанет, если я его не остановлю».

Но Аларик возразил: «Надеюсь, послушай меня. Это всего лишь теория. Мы даже не знаем, сработает ли это. Тебе всего семнадцать лет. Твоя жизнь только начинается, и ты хочешь закончить ее, став вампиром? ».

«Хорошо. Это уже слишком. Жизнь не заканчивается, когда ты становишься вампиром, она просто становится новой формой жизни», — возразила Хоуп.

«Ты знаешь, что я имею в виду!», — продолжил Аларик.

Поэтому Хоуп ответила: «Доктор Зальцман, я всегда думала, что я какая-то космическая ошибка. Кто-то, кто никогда не должен был родиться. Но после всего этого времени оказалось, что я — лазейка, чтобы уничтожить Маливора. Моя цель, наконец, ясна, и я не отрицаю».

Аларик упрямо сказал: «Я не позволю этого. Я буду сражаться с каждым монстром, если придется, но я ни за что не позволю тебе пройти через это, по крайней мере, пока ты не станешь взрослым».

В отличие от шоу, здесь Аларик столкнулся только с горгульей и видел дракона. Он не знал, на что подписывался. Какие ужасающие, мерзкие, странные монстры приближались.

С другой стороны, Хоуп больше не могла возражать после столь эмоционального заявления Аларика.

Возможно, он не был ее отцом, но все это время он был единственным отцом в ее жизни.

После минутного молчания Кол сказал Хоуп: «Хоуп, это важное решение. Большое решение, которое изменит жизнь. Тебе нужно время, чтобы подумать об этом».

У Кола не было ничего, кроме времени. Он не торопился. К тому же он согласился с точкой зрения Аларика.

— Хм, — кивнула Хоуп. Она все еще чувствовала себя довольно эмоционально.

Затем, после нескольких мгновений неловкой тишины, в которой все до сих пор обдумывали разговор.

Надежда вдруг нарушила тишину: «Так где же ты была все это время? Я полагаю, не посреди Тихого океана?», саркастическим тоном.

Услышав это, Кол слегка рассмеялся: «Ху! Ху! Ху!» — и ответил: «Значит, ты сделал заклинание поиска, используя письмо, которое я тебе оставил. Я сказал тебе не делать этого. Заклинание локатора могло бы найти меня. Независимо от того, какое заклинание, оно покажет вам только фальшивое местоположение, например, Тихий океан».

«Где-то далеко, а! Это случайно не та старая мельница у реки, не так ли?», саркастически спросила Хоуп.

"О чем ты говоришь? Это совсем недалеко. И это не место для жизни, это свалка. К тому же у меня мурашки по коже, я бы никогда не остался там", - ответил Кол.

Но Хоуп не собиралась сдаваться: «Жизненные условия можно легко исправить с помощью магии. Это не должно быть сложно для вас. Каким-то образом там теперь есть барьерное заклинание, через которое никто не может пройти. В нем так много магии, что даже наши сифонные лозы не могут его откачать. А еще есть тот факт, что там припаркован красный Феррари, который иногда таинственным образом исчезает. Это довольно хорошо видно на камерах видеонаблюдения в нескольких местах, которые ВЫ видели.

Кол ответил: «Хорошо! Хорошо! Хорошо. Я понял. Ты все понял».

Затем со вздохом: «Вздых!», он продолжил: «Я остаюсь там с друзьями. Я сниму границу заклинания иллюзии позже, когда вернусь. Счастлив?».

Затем он обратился к Аларику: «Просто убедись, что здешние студенты не беспокоят меня. А то я могу просто проголодаться».

Аларик знал, что он просто шутит, поэтому спросил: «Хм. Хорошо, ты упомянул друзей. Ты говоришь о монстрах, выпущенных из Маливора?»

Он имел в виду тот факт, что вместо того, чтобы убить ее на месте, Кол взял девушку-Дракона с собой.

«Вообще-то да. Но пока только двое. Дракон и Дриада. Остальные были либо слишком уродливы, чтобы на них смотреть, либо недостаточно умны, чтобы с ними разговаривать», — ответил Кол.

«Они в безопасности? В школе полно детей. Они не будут проблемой, не так ли?» — спросил в ответ Аларик.

«Это школа, полная СВЕРХЕСТЕСТВЕННЫХ детей, так что я не знаю, как вы определяете «безопасность», но оба разумны. Такие же умные, как люди, поэтому они не нападут, если их не спровоцировать», — ответил Кол.

В этот момент Хоуп вмешалась: «Так что ты делала все это время?», чтобы сменить тему, прежде чем начнется новый спор.

Поэтому Кол ответил: «На самом деле много!».

Затем он продолжил: «Вскоре после того, как мы устроились, гигантский, большой, волосатый паук. Арахна пришла за ножом. Минти, наш постоянный дракон, хотела сжечь его на месте, но у меня была идея получше. нож и последовал за ним. Думал, что это приведет меня к Маливору», тоном, словно рассказывающим сказку.

- Получилось? - спросила Хоуп.

Кол кивнул: «Спорим», и ответил: «Конечно, «Арахна» взорвалась, когда прыгнула на мину возле военной базы в Форт-Вэлли, штат Джорджия. Но, к счастью, на этой базе находился Маливор, так что ее жертва не зря».

- Что случилось потом? - спросила Хоуп.

- А где теперь нож? - спросил Аларик.

Так что Кол ответил: «Ну, я собирался взять нож и уйти, но тут у меня возникла идея. Раз уж я здесь, то может с таким же успехом разобраться с Маливором».

И продолжил: «Итак, я использовал невидимку и вошел, нашел яму, полную смолopodobного вещества, которое было запечатанной формой Маливора, и попытался уничтожить его».

И продолжил: «Но, очевидно, это не удалось. Поэтому я создал небольшое заклинание, которое подсказало мне, как его убить».

И продолжил: «Сначала его нужно было выпустить, поэтому я просто бросил в него нож».

И продолжил: «Тогда я нашел второй ключ, наконечник копья, который хранился на складе на той же базе, и тоже бросил его в яму. Остался еще один, и Маливор будет свободен, и его вполне можно убить. ".

Услышав это, Аларик с сарказмом прокомментировал: «Отлично! Как раз то, что нам было нужно» и продолжил раздраженным тоном: «Все наши шансы отступить от этой бури ИСКЛЮЧЕНЫ! Вы только что приняли решение, которое касается наших жизней». , и судьбу всего мира, сам, ни с кем не советуясь. Ты Майклсон! Это классический ход Майклсона!", тоном, который подразумевал, что это означает что-то плохое.

Но Кол сделал ему выговор тоном, излучавшим величие: «Следите за своим тоном, Зальцман. Я не один из ваших учеников. И я во многом Майклсон». глядя ему прямо в глаза.

Он не говорил много слов, но по его глазам Аларик почувствовал то, чего никогда раньше не чувствовал. Это было не похоже на то, что он чувствовал от «Кола» этого мира или любого другого Майклсона.

Когда они угрожали ему таким образом, Аларик чувствовал страх перед взглядом высшего хищника, но когда этот Кол угрожал ему, он чувствовал, что сам мир избегает его.

Таким образом, «Кол» представлял не только себя, но и то, что Кол носил на своих плечах. Величие великого короля.

Это был не только страх, но и стыд. На мгновение Аларик почувствовал себя виноватым, хотя ему казалось, что ему не за что винить себя. Аура, которая заставила его встать на колени и

извиниться за свое плохое поведение.

Это исходило не от Кола, а от собственной совести Аларика. Поэтому он отвернулся, потому что больше не мог встречаться с пронзительным взглядом Кола.

В это время Хоуп спросила: «Итак... почему военные должны защищать Маливора?».

Кол ответил: «Возможно, это армейская база, но она принадлежит предприятиям Триады, а не правительству. Они потомки тех людей, которые запечатали Маливора в первую очередь. Теперь они превратились в теневую организацию, которая решает, кем им быть. хочу добавить. Думай о них как о плохих парнях.» , вернувшись к своему обычному беззаботному тону.

Как и обещал Кол, он снял барьер заклинаний иллюзии.

Это вызвало переполох среди студентов, когда старая мельница, где раньше устраивались вечеринки, внезапно превратилась в большой дом.

Но со временем шумиха утихла, и жизнь в школе-интернате Сальваторе продолжилась своим чередом.

Вскоре после этого Рафаэль начал беспокоить Кола по поводу Лэндона, но к тому моменту Лэндон уже был человеком и потерял ценность для Кола.

Его держали в подвале.

Кол держал его без сознания, потому что всякий раз, когда он бодрствовал, он не переставал тереть рот ни на секунду, и Кола это очень раздражало.

Поэтому он вернул этого надоедливого ребенка Аларику.

Однако в этой ситуации все было не так просто.

Поскольку Лэндон теперь был человеком, он не мог оставаться в школе Сальваторе.

Аларик решил, что этим вопросом будет заниматься совет чести, где один вампир, одна ведьма и один оборотень будут представлять свои группы и каждый получит право голоса.

Эмма, школьный консультант, будет представлять младших учеников, а трибрид Хоуп будет представлять себя.

Их голоса решат, сможет ли Лэндон остаться.

Когда Рафаэль услышал эту новость, он пошел поговорить об этом со своим Альфой Джедом, но Джед отказался голосовать за то, чтобы Лэндон остался.

Итак, Рафаэль вызвал его на дуэль и победил, заработав ему положение Альфы, тем самым сделав себя представителем всех оборотней в школе.

Но это мало помогло.

Оборотни были самыми импульсивными существами в мире, гораздо более импульсивными, чем вампиры, особенно эти подростки.

Джед чувствовал, что потерял все, когда проиграл ту дуэль, свою честь, свое положение, свою

гордость и свой с трудом заработанный титул.

Он был Альфой много лет, и вдруг появился новый парень и забрал самое важное в его жизни, то, что определяло его.

Он был в парке, когда наткнулся на Лэндона. Там Джед потерял хладнокровие и избил его.

Он уже винил во всем Лэндона, и раны его дуэли с Рафаэлем были еще совсем свежи. Раненый оборотень был более склонен к насилию. Особенно, когда ты идешь беспокоить его без причины.

Конечно, Джеду сразу стало жаль, но этот случай оказался важным для его роста.

После избиения Лэндона Джед почувствовал себя виноватым, что заставило его много заниматься самоанализом и расти как личность.

Этот инцидент также убедил Хоуп проголосовать против того, чтобы Лэндон остался. Человеческий ребенок в школе, полной сверхъестественных существ, был небезопасен для Лэндона.

Ее голосом было принято решение, и Рафаэль и Эмма были единственными, кто проголосовал за то, чтобы Лэндон остался, в то время как все остальные проголосовали против.

Так что Хоуп организовала для Лэндона пребывание в Новом Орлеане, и он уехал на следующем автобусе из города.

Но это был еще не конец Лэндона.

С другой стороны, Кол создал для Джеда кольцо лунного света, которое могло работать только на него, позволяя ему контролировать свою трансформацию.

Это была его маленькая месть Рафаэлю за то, что он так много раз проявлял к нему неуважение.

Это было не раз и не два, но Рафаэль беспокоил его всякий раз, когда он его видел. Тон, который он требовал от него, мог бы легко принести ему смерть, если бы он не был просто ребенком.

Вместо этого Кол продолжал нокаутировать его, а Рафаэль так и не научился манерам.

Заставить его потерять свое положение Альфы, положение, которого он никогда не был достоин с самого начала, было вполне уместно.

Прежде чем Лэндон уехал в Новый Орлеан, Хоуп подарила ему наручные часы, в которых была какая-то магия отслеживания.

Всякий раз, когда Лэндону требовалась помощь, все, что ему нужно было сделать, это включить ее, и Хоуп сможет его выследить.

Прошло всего несколько недель с тех пор, как он ушел, когда Хоуп получила сообщение о том, что он в опасности.

Поэтому она вместе с Алариком отправилась на его поиски.

Фактически, Лэндон отправился на поиски своей биологической матери Сейлы, как и в сериале.

Сейла пряталась от промышленности Триады с тех пор, как ее освободили из Маливора, поэтому она сначала не поверила Лэндону и связала его в своем подвале, чтобы допросить, что заставило его послать сигнал опасности Хоуп.

Тем не менее, Триада уже преследовала Лэндона, плюс он активировал последний ключ, Урну, которую Сейла украла у предприятий Триады перед побегом.

С появлением нового монстра, который пришел за Урной, Триада штурмовала дом Сейлы, но обнаружила, что Сейлан и Лэндон уже сбежали.

Поэтому они продолжали поиски.

С другой стороны, Аларик и Хоуп, наконец, отследили местонахождение Лэндона и Сейлы в мотеле.

Четверо, наконец, встретились лицом к лицу, все их сомнения рассеялись, и у Лэндона и Сейлы произошло эмоциональное воссоединение.

Именно тогда Сейла начала винить себя за то, что бросила Лэндона.

Она была из тех людей, которые убегали от своих проблем, а не встречались с ними лицом к лицу, к тому же она не могла справиться с тяжестью материнства.

Поэтому после небольшой ссоры с Хоуп на стоянке она ушла.

Ее пунктом назначения был Маливор. Она хотела прыгнуть туда и быть забытой. Тогда оставьте на волю случая, что Маливор снова выплюнет ее, как раньше.

Тогда Лэндон не вспомнит, что у него когда-либо была мать, и все будут счастливы. По крайней мере, по ее словам.

Но Сейла не знала, что Хоуп была трибридом и невосприимчива к способностям Маливора, включая его способность стирать воспоминания людей о тех, кого он поглотил.

С другой стороны, Лэндон украл Урну из дома Сейлы, как и нож.

Как только Сейла ушла, Урна зажглась и выпустила следующего монстра. Чрезвычайно уродливый водяной, который по какой-то причине мог довольно быстро бегать по суше.

Поскольку им уже нужно было найти местонахождение Маливора, чтобы помешать Сейле спрыгнуть вниз, троица на этот раз решила взять страницу из справочника Кола и отдала Урну Мермену.

Затем, как и ожидалось, человек-рыба вывел их за пределы военной базы в Форт-Вэлли, штат Джорджия, где последовал по стопам своего предшественника, гигантского паука, и храбро совершил самоубийство, прыгнув на наземную мину.

К этому моменту Сейла уже прыгнула внутрь Маливора, а Аларик и Лэндон забыли о ее существовании.

Итак, они благополучно подняли теперь уже неохраняемую Урну с земли и поехали домой, в

школу-интернат Сальваторе.

Только Хоуп помнила, что произошло, и рассказала об этом Аларику, но решила не говорить Лэндону, чтобы защитить его, и Аларик согласился.

Я знаю, что эти последние несколько глав было скучно читать, поверьте мне, их тоже было скучно писать.

Но есть здесь и люди, которые не смотрели шоу, поэтому мне пришлось кое-что объяснить. Следующая глава будет хорошей. Теперь вы найдете все главы довольно интересными.

Я думаю об изменении стиля письма со следующего тома и далее, сначала объяснить все, что нужно объяснить, а затем написать сам материал. С этого момента этот роман будет веселым.

<http://tl.rulate.ru/book/69081/1865039>