

До того, как Сайлас обманом заставил ее поверить в то, что он любит ее, Кетсия была сильной и занудной ведьмой, которая когда-либо интересовалась только магией и исследованиями.

Ведь она была вундеркиндом. Гений, который был не только сильнейшей ведьмой в своем шабаше, но и во всем мире.

В сериале много раз было доказано, что даже через две тысячи лет несколько капель ее крови содержали достаточно силы, чтобы соперничать с энергией, которую ведьма может извлечь из небесного события.

И она была достаточно умна, чтобы создать такие заклинания, как «заклинание бессмертия», «лечение» и даже совершенно новое измерение мучений, которое служило загробной жизнью для сверхъестественных существ.

Такой человек никогда не мог быть покорным или кротким. На самом деле Кетсия был гордым и обладал сильным характером и высоким интеллектом.

Но в общем, она все еще была человеком. И все люди, какими бы они ни были, могут влюбляться.

Кетсия просто влюбилась в человека, который никогда не любил ее в ответ.

Сайлас только убедил Кетсию, что любит ее, чтобы она сделала «заклинание бессмертия».

Обычно она могла бы это предвидеть, но влюбленная женщина действительно слепа.

Кетсия и Сайлас были двумя самыми влиятельными членами «Путешественников». Из всего их шабаша только он был достаточно силен, чтобы хотя бы отдаленно приблизиться к ее силам.

Таким образом, ее увлечение им было рождено ее любопытством к нему и его очаровательной личностью.

Он хорошо одурачил ее, заставив ее влюбиться в него по уши. Настолько, что в конце концов то, что Кетсия чувствовала к Сайласу, переросло в настоящую любовь.

Человеку с сильным характером и таким высоким интеллектом трудно влюбиться.

Потому что они склонны смотреть на мир с реалистичной точки зрения и предпочитают рациональный и логический подход ко всему.

Большую часть времени «любовь» для них не более чем концепция.

Но все говорят, что они все еще только люди.

А если они и влюбляются, то их любовь оказывается такой неестественно сильной, почти одержимо-собственнической.

В день своей свадьбы Кетсия была так же влюблена, как и все остальные женщины. Она так же краснела и улыбалась, и мечтала, и желала того же.

Как влюбленный идиот, она создала целый сад для их свадьбы.

И по его просьбе она создала заклинание, которое навсегда сохранит им жизнь. «Заклинание бессмертия», чтобы им никогда не пришлось расставаться, даже после смерти.

Сайлас и Кетсия собирались выпить «заклинание бессмертия» как часть свадебной церемонии.

Однако она осталась ждать у алтаря.

Потом все вдруг начало умирать: свадебные цветы, садовые шпалеры и их урожай.

Сама природа начала мстить, пытаясь найти баланс для «заклинания бессмертия».

Этого не должно было случиться, пока они не использовали «заклинание бессмертия».

Итак, Кетсия поняла, почему.

Сайлас уже принял «заклинание бессмертия» без нее. Он уже пил его где-то в другом месте.

Он взял то, что хотел, а потом просто бросил ее.

Эта единственная фантазия, скорее всего, была единственной фантазией, на которую она когда-либо НАДЕЛАСЬ, вместо того, чтобы воплотить ее в жизнь с помощью своей магии, как обычно делал реалист в ней, прежде чем она влюбилась.

Она так сильно хотела, чтобы это было правдой, что даже нарушила правила возможного, создав «заклинание бессмертия» по его единственной просьбе.

Но вдруг все ее надежды и мечты были полностью разрушены.

Так что, конечно, Кетсия, женщина с сильным характером и смелой личностью, отреагировала на это бурно.

Она начала искать его. Чтобы он понял, как сильно он причинил ей боль.

И, наконец, нашла его в глуши, изменившего ей с ее служанкой и подругой Амарой.

Сайлас украл и дал «заклинание бессмертия» Амаре, которая, по-видимому, также решила предать ее.

Преданный двумя ее самыми доверенными людьми, этот момент стал великим поворотным моментом для Кетсии.

Это могло либо сделать ее сильнее, либо сломить.

Но из-за жизни, которую она прожила до сих пор, она очень мало переживала эмоциональных испытаний, поэтому у нее было очень мало опыта в преодолении такой эмоциональной боли. Не говоря уже об этом горе, которое внезапно разбило ее сердце на миллион кусочков.

В какой-то момент она все еще мечтала о своей жизни после замужества, а в следующий момент она открыла занавес и открыла для себя холодную суровую правду.

Кетсия не могла хорошо справляться с этим множеством спонтанно меняющихся взлетов и падений в своей жизни и, в конце концов, сломалась.

Возможно, все могло бы быть по-другому, если бы она получила надлежащий совет или друга, на которого можно было бы положиться, но ее единственная подруга, Амара, тоже предала ее.

В результате ее преследовали чистое горе и гнев, она искала ответ на свое затруднительное

положение, но не нашла.

Что заставило ее сделать все, что она сделала.

Она бросила Сайласа в гробницу с «лекарством» от его бессмертия, надеясь, что он примет его и умрет, потому что она создала сверхъестественную неопределенность в загробной жизни, чтобы поймать его душу.

Сверхъестественная неопределенность, которую она привязала к бессмертному телу Амары, заставив ее испытать смерть бесчисленных сверхъестественных существ на протяжении всего ее вечного существования.

Но это был акт страсти, совершаемый только импульсивно.

Однако впоследствии даже ее шабаш предал ее за создание «заклинания бессмертия» и хладнокровно убил ее во сне.

Не в силах уйти и обрести покой, она провела тысячу лет на «Другой стороне». Холодное темное место. В ОДИНОЧЕСТВЕ. Без какой-либо формы человеческого взаимодействия вообще.

Ее единственным источником развлечения было наблюдение за жизнями будущих двойников Сайласа и Амары.

Век за веком она смотрела, как они находят друг друга. Как магниты. Всегда живу одной и той же историей. Победить все и влюбиться.

Это лишь снова и снова напоминало ей о ее травме, в каждом поколении.

Для нее это было похоже на ад.

Любой бы сошел с ума в такой ситуации, но благодаря своему высокому интеллекту Кетсия держалась и даже несколько оправилась со временем.

Хотя она стала одержима трагедиями своего прошлого и стала мстительной.

Не в состоянии отпустить свое прошлое, не в состоянии заглянуть в будущее, не в состоянии жить настоящим и не в состоянии начать все заново.

В общем, могло быть намного хуже.

Если бы на ее месте оказался какой-нибудь нормальный человек, которому пришлось бы выдержать тысячу лет таких мук, то они совершенно потеряли бы хоть каплю рассудка, а их психическое состояние было бы слишком далеко, чтобы можно было надеяться на выздоровление.

В сериале даже спустя две тысячи лет она не потеряла своих умственных способностей. Что только доказывало ее душевную стойкость.

Со временем Кетсия начала терять все надежды уйти и обрести покой, пока не обнаружила существование Кола.

Сначала она не нашла ничего особенного, но, продолжая наблюдать за его жизнью, она обнаружила разницу между ним и другими двойниками.

Татья, двойник Амары, тоже жила в той же деревне, что и он, но Кол предпочел ей какую-то другую ничем не примечательную деревенскую девушку.

Кетсия все больше и больше интересовался Колом.

Она наблюдала за ним всю жизнь. Она видела его в лучшем виде и в худшем. Все его поражения, его победы и поражения. Его ложь и обман. Она видела, как он стал бессмертным, не убиваемым монстром, и все его отчаянные и смущающие моменты.

Тем не менее, когда она обнаружила, что духи ведм с «плана предков» сговорились против него в момент его слабости, она решила помочь ему.

И вот они наконец встретились.

В характере Кола было всегда отвечать злобой на акт злобы по отношению к нему, а благожелательность — доброжелательностью.

Поэтому во время их первой встречи, когда он обнаружил, что Кетсия пыталась спасти его от участи хуже смерти, он решил помочь ей вернуться к жизни.

Вначале это было только то, что он пытался ей помочь, но у Кола в силу его профессии в прошлой жизни была привычка всегда читать людей. Чтобы попытаться узнать об их истинной природе.

Его смерть, как и много времени, возможно, прошло, но эта часть его личности всегда оставалась с ним.

Поэтому Кол бессознательно пытался узнать все больше и больше о характере Кетсии, пытаясь найти способ помочь ей.

В конце концов, он открыл ее истинное «я». Женщина, которой она была за завесой сумасшествия и мстительности, порожденной трагедией.

Шло время, он навещал ее все чаще и чаще, пытаясь найти способы убедить ее уйти с ним в мир живых.

По мере того, как Кол узнавал ее все лучше и лучше, Кетсия, параноидальная ведьма с проблемами доверия, пыталась сопротивляться. Она пыталась игнорировать его, не давала ему перейти на «другую сторону», несколько раз набрасывалась и даже вела себя агрессивно.

Но Кол увидел в этом только хороший знак. Это означало, что он, наконец, добрался до нее, а она только сопротивлялась переменам. Она была напугана возможностями, которые мог принести внешний мир.

Кол знал, что в данный момент ей нужно только немного времени и немного пространства.

Так что он расслабился и перестал убеждать ее снова жить, а просто навещал ее как обычно. Даже сократить количество посещений.

Они говорили о своей повседневной жизни, ее жизни до встречи с Сайласом, изменениях в культуре с течением времени, разнице в образе жизни, развитии во времени и некоторых незначительных мелочах жизни.

Поскольку они оба встречались друг с другом все реже и реже, они стали больше ценить свои

встречи. Особенно Кетсия, которой пришлось долго ждать, чтобы, наконец, испытать настоящее человеческое общение.

Со временем она стала менее агрессивной, и ее психическое здоровье начало улучшаться.

Она начала медленно возвращаться к женщине, которой была до встречи с Сайласом.

Тогда они начали искренне ценить компанию друг друга.

И в конце концов они начали испытывать романтические чувства друг к другу.

Конечно, сначала это был только Кол, который медленно влюблялся в нее.

И было трудно не сделать этого.

В конце концов, до-Силас, до-сумасшедшая Кетсия была невероятной женщиной. И Кол провел с ней так много времени.

Не то чтобы он закрыл свое сердце только потому, что уже был в отношениях с Астрид.

Потому что если бы он это сделал, то он не был бы Колом. Тот самый Кол, который хотел исследовать мультивселенную в поисках приключений.

Такой предприимчивый человек никогда не мог закрыть свое сердце ни для чего, независимо от причины.

Вот только сначала он просто этого не осознавал, пока Астрид не указала ему на это.

Она знала его очень хорошо, и он никогда ничего от нее не скрывал с самого начала, поэтому ей было довольно легко понять, как он подсознательно менял свой тон, говоря о Кетсии.

После этого Колу потребовалось некоторое время, чтобы признать свои чувства, но когда он это сделал, он рассказал Астрид о своих намерениях в отношении Кетсии.

И она ответила жестокостью, как настоящий воин викингов.

Они поссорились. Уничтожив их замок в процессе, а также большую часть прилегающих территорий.

Но, как говорится, время лечит все раны.

В конце концов, Астрид встретила Кетсию, и все трое стали все ближе и ближе друг к другу, как настоящая семья.

Тем не менее, это история, которую нужно рассказать в другой раз.

Со временем Кетсия стала лучшей подругой Астрид и начала по-настоящему влюбляться в Кола.

И эта новообретенная любовь послужила ей опорой, чтобы наконец столкнуться со своими проблемами, которых она избегала все это время. О ее прошлом, ее поведении, ее действиях и реакциях, а также возможностях ее будущего в мире живых.

В целом, эти их отношения только ускорили процесс ее выздоровления.

В отличие от Кола, его дневные бродяги не могли использовать магию, потому что создание дневных ходоков в основном означало смену расы кого-то с одной на другую.

Поэтому, когда Кетсия наконец решила присоединиться к миру живых, она и Кол вместе создали эликсир в знак своей любви.

В конце концов, Кол и Астрид были Бессмертными, и Кетсия никогда не хотела расставаться с теми, кого она теперь называла семьей.

В общем, она тоже не хотела становиться похожей на Астрид. Навсегда проклят, что не может использовать Магию.

Поэтому они придумали этот новый Эликсир, который сделает ее бессмертной, но при этом позволит ей использовать Магию.

Оно не превращало один вид в другой, как это делали ее «заклинание бессмертия» и все его вариации, и, самое главное, оно никоим образом не бросало вызов законам природы.

Этот новый эликсир потенциально мог быть использован любым существующим живым видом и имел следующие особенности.

1. Любой, кто принимал эликсир, омолаживался, и его тело возвращалось к своему лучшему возрасту физической формы.

Они также приобретут лучшую физическую форму того возраста, как Капитан Америка, но только бессмертные.

Даже если кто-то достаточно старый, чтобы быть на смертном одре, примет эликсир, он сразу же станет молодым и здоровым, приняв его.

2. Если бы его принял кто-то, кто еще не достиг своего наилучшего возраста физической подготовки, тогда эликсир оставался бы бездействующим в их организме, пока они не вырастут достаточно.

До тех пор он будет постоянно вносить изменения в их тело, чтобы приспособиться к лучшей физической форме любого возраста, которого они достигают.

3. Любой, кто принял эликсир в возрасте наилучшей физической формы или позже, никогда больше не состарится. Они будут иметь бесконечный срок службы.

4. Поскольку это не изменило расу тех, кто принял эликсир, они сохранили бы все свои прежние способности, которые у них были до приема эликсира, в том числе возможность использовать Магию.

5. Кто бы ни принимал эликсир, он не был невосприимчив к любому вреду и имел лишь незначительную способность к регенерации, даже слабее, чем у росوماхи. Так что он был уравновешен сам по себе.

6. Поскольку человек, принявший эликсир, мог быть убит внешними средствами, природа не пыталась найти баланс, создавая двойников.

7. Эликсир был уравновешен сам по себе и не влиял на природу, а взамен природа не влияла ни на эликсир, ни на того, кто его принял.

Это означало, что на эликсир не влияли законы мира. Это сработает, даже если они отправятся в другую мультивселенную.

Что ж, эта глава посвящена характеру Кетсии и тому, почему отношения Кола, Астрид и Кетсии имеют смысл.

Но в основном вся эта глава — просто информация. помойка, без единого диалога, произносимого каким-либо персонажем.

Вот почему я не покрыл все в нем. Чтоб не утомлять всех до смерти.

В любом случае, их отношения и их персонажи будут постепенно исследоваться в будущем по мере развития сюжета.

Кроме того, я добавил кое-какой материал в конце главы «Рождение оригинальной семьи», чтобы развеять любые сомнения. - Проверьте это.

Если вам нравится эта история, добавьте ее в библиотеку и подпитайте камнями силы.

<http://tl.rulate.ru/book/69081/1849907>