Рейлан снова резко открыл глаза.

Сначала он подумал, что каким-то образом выжил и сейчас находится в больнице, но когда он встал и огляделся, то понял правду.

«Так, черт возьми.!! Что ж, думаю, в этом есть смысл. Я не совсем честная душа!», — сказал себе Рейлан.

Он только что очнулся в, казалось бы, бесконечной стране. Здесь все горело. Среди бесконечных раскатов падающего грома можно было услышать крики страдания и завывания зверей.

«Подумать только, что ад был реальным! Я никогда не был верующим, но я все равно рад, что я не просто перестал существовать после смерти!», — сказал Рейлан.

Он был действительно потрясен этой сценой перед ним и немного взволнован безграничными возможностями.

Казалось, он был настолько зациклен на том факте, что ад, рай и, возможно, все фантазии и истории, связанные с ним, были реальными, что бессознательно игнорировал то, что на самом деле означало быть в аду.

Но через некоторое время, по прошествии нескольких минут, Рэйлан правильно сориентировался и начал по-настоящему думать.

По какой-то причине Рэйлан мог видеть очень далеко, и огонь не мешал ему видеть. Казалось, что ему просто нужно было захотеть, и он мог видеть на тысячи миль вперед.

И то, что он увидел, охватило его сердце ужасом.

Сначала он казался просто испуганным. Потом, оглядевшись, ужаснулся. Это наполняло его первобытным страхом.

Затем пришло отчаяние, когда он упал на колени. Его глаза были мертвыми и пустыми.

Ему вдруг захотелось рассмеяться. Он забыл всю борьбу и решимость, которые были у его ранее наивного, невежественного «я». Теперь он полностью потерял всю свою волю.

Затем, когда время шло, а минуты превращались в часы, на лице Рэйлана снова появилось выражение.

То, что он только что видел, было души, пытаемые различными способами, бесчисленные воющие звери высотой в сотни этажей, даже существа демонического вида, кричащие в отчаянии, души, уничтожаемые, стирающиеся с лица земли, драконоподобные существа, волочащие то, что казалось облаками огонь, содержащий души.

Рэйлан был обычным человеком. У него была нормальная работа и нормальная жизнь. Конечно, он никогда не был честным человеком и воспользовался своей профессией, чтобы подработать немного дополнительных денег, но никогда не попадал в неприятности. Он, конечно, нарушил некоторые законы, но никогда не делал ничего против своей совести.

И вдруг он обнаружил, что должен провести вечность в таком месте, как это, и, возможно, подвергаться всем этим ужасным пыткам.!? И, возможно, единственным спасением было

уничтожение и полное стирание с лица земли.!?

В этот момент что-то внутри Рэйлана изменилось на фундаментальном уровне. Появилось новое чувство. Чувство неповиновения.

Он не собирался просто так сдаваться. Его не собирались стирать. Это было прекрасно, когда он только что умер, так как он ни о чем не сожалел в своей жизни. Но это была совершенно новая глава его существования, потому что если существовало великое запредельное, то он имел полное право на существование, и он был готов бороться за него.

Он не знал как, но решил подняться над такой порочной системой. Законы Ада.? Небеса.? Мужчины.? Бог.? К черту это.! Он никогда не будет следовать законам этой порочной системы. Он будет следовать только своим собственным законам.

В этот момент в нем проросла новая сила воли, превосходящая логику и разум, и он сделал шаг вперед, чтобы идти в направлении, где мучили все эти души.

Ведь если он мог их видеть, то и они могли наблюдать за ним. Больше бежать было некуда.

Всю свою жизнь он был обычным офисным работником, который сидел с опущенной головой и стоял в очереди, и посмотрите, к чему это привело.

Итак, теперь, в этой загробной жизни, в этом мире бесконечных страданий и страданий, но бесчисленных возможностей и Магии, Рейлан решил не просто выжить, как какой-то паразит, но и править этим проклятым местом. Чтобы стать самым сильным существом.

Он не знал как, но знал, что добьется успеха. Потому что он никогда бы не сдался. Для него это было делом принципа.

Вопреки всем его ожиданиям, как только Рэйлан сделал шаг вперед, мир вокруг него изменился.

Он оказался в, казалось бы, бесконечном белом пространстве. Перед ним в кресле за кофейным столиком сидел хорошо сложенный мужчина лет двадцати с чем-то.

"Эй, Рэйлан! Садись туда. Быстро. У меня есть другие дела", - небрежно сказал мужчина.

Оказавшись в такой странной ситуации, в его голове крутились тысячи мыслей. Рейлан больше не знал, что и думать. он нерешительно сел на пустой стул и внимательно наблюдал за человеком.

Он сидел небрежно, одетый в современную одежду. Белая рубашка с несколькими свободными пуговицами и небесно-голубые брюки.

"Привет.! Вы.!?", Рэйлан нарушил тишину.

«Я.? Я просто ты. Но другая версия тебя, из альтернативной реальности. Меня зовут Эдвард. Но ты можешь звать меня Эдди», — объяснил Эдди.

За этим последовало короткое молчание, пока Рейлан понимал, что за этим стоит.

Рейлан, наконец, нарушил молчание: «Понятно… Так как же я здесь?! Я был мертв и находился в том, что я принял за ад».

"О, это было.! Ты был в аду, хорошо.! Но я не вытаскивал тебя. Это была моя жена. Она бродила вокруг, и она случайно обнаружила тебя и нашла тебя интересным. Поэтому она привела тебя сюда. может поставить нас в ту же неловкую ситуацию, в которой мы сейчас находимся, — смущенно объяснил Эдди.

"О, дорогая, пожалуйста.! Как будто это уже не очевидно.!? Я хочу, чтобы ты вытащил все это, исполняющий желания, Исекай, реинкарнационный ритуал с этим парнем", - раздался голос из ниоткуда, а затем из него появилась красивая женщина. тонкий воздух.

Говоря это, она медленно подошла к Эдварду и села на подлокотник его кресла.

Увидев эту женщину, Рэйлан удивился, но не тому, что она появилась из ниоткуда, а тому, что Рэйлан знал, кто она такая, и в этом не было никакого смысла. Она не могла быть здесь. Она должна была быть еще жива.

Женщина была блондинкой с идеальной фигурой. На ней было черно-белое вечернее платье. И она выглядела точно так же, как Эрин Ричардс, сыгравшая Барбару Кин в сериале «Готэм».

«Она не Эрин Ричардс, а Барбара Кин. И большинство художественных произведений, о которых вы знаете, на самом деле являются альтернативными реальностями», — ответил Эдди на вопрос, который был в голове у Рэйлана.

В то же время Эдди удобно откинулся назад к Барбаре и обнял ее за талию.

Затем Рэйлан понял, что он не говорил только что, так как же Эдди знал, о чем он думал!?

«Конечно, я знаю. Я всемогущее, всеведущее, вездесущее существо. Я живое воплощение уничтожения и эволюции. Конечно, я знаю, о чем вы думаете!», — объяснил Эдди.

«Так что давай побыстрее. Ты можешь попросить загадать желание, а затем я отправлю тебя в мир по твоему выбору. Это может быть любой мир фантастики, и ты сохранишь свои воспоминания. Это не имеет большого значения.», Эдди продолжал торопливо говорить. Было очевидно, что он хотел, чтобы Рэйлан ушел.

Затем Барбара прервала: «На самом деле, я занимаюсь реинкарнацией, и у меня уже есть мир и роль, в которых я хочу, чтобы он реинкарнировался. Так что он может только выбрать желание». Она посмотрела на Эдди, когда говорила.

«О! И еще!», — продолжила она.

Говоря это, она наклонилась вперед, схватила Эдди за воротник, притянула к себе и страстно поцеловала.

Их поцелуй длился целых две минуты, не говоря уже о Рэйлане, который просто неловко сидел. Черт, они могли бы хотя бы предложить некоторые напитки. Это обычная вежливость.

Затем Барбара оттолкнула Эдди, посмотрела ему в глаза и сказала: «Еще не чувствуете мотивации, Эд!? Предложите ему всю сделку. Все варианты. Это важно». Она говорила очень близко к нему лицом в стиле Барбары Кин.

Рэйлан в течение своей карьеры провел изрядную долю анализа поведения и заметил, что ее поведение немного отличалось от поведения Барбары Кин в телешоу. Казалось, в ее глазах не было всей этой ярости.

Это было больше похоже на нечто среднее между ее характером в первом и втором сезонах. Вероятно, она никогда не сталкивалась с Орджем из-за участия Эдди.

«Да, мэм!», — ответил Эдди Барбаре.

Затем он повернулся к Рэйлану: «Хорошо, Рэйлан. Я не знаю, почему она это делает, но это кажется очень важным, так что у вас есть пять вариантов.

1.- Я отправлю тебя обратно в ад, и мы забудем, что это когда-либо было.

2. Я могу просто стереть тебя с лица земли и избавить от всей этой боли.

3.- Вы загадываете одно желание. Любое желание. Тогда моя жена отправит тебя перевоплощаться. Вы можете сохранить все свои воспоминания.

4.- Три желания, не могут быть слишком мощными и должны быть только из одного вымышленного мира, но вы не сохраните никаких воспоминаний.

5.- Пять желаний, но вы можете просить только определенные предметы или знания конкретных людей из любого мира по вашему выбору. Ты сохранишь свои воспоминания, — закончил Эдди.

Подумав о возможных вариантах, Рэйлан ответил: «Я выбираю последний вариант. Я хочу сохранить свои воспоминания, но не могли бы вы стереть все чувства, связанные с моими воспоминаниями? Особенно чувства к моей жене и дочери. Если я их сохраню, то никогда не перестану хотеть вернуться».

«Хорошо, я сделаю это, а теперь о твоих пожеланиях.!?», — на этот раз заговорила Барбара. Она казалась довольно нетерпеливой.

Рейлана действительно интересовали ее намерения, но он знал, что спрашивать бесполезно. Поэтому вместо этого он ответил: «Могу ли я попросить Сердце Вселенной или Камни Бесконечности.!?».

«Конечно, можешь.! Это твое желание?..» - тут же спросил Эдди.

Но прежде чем Рэйлан успел ответить, Барбара прервала его: «Я бы посоветовала тебе не использовать этого Рэя. Ты не Танос. Попытка использовать эти вещи убьет тебя. Тщательно подумайте, прежде чем спрашивать о своих желаниях. Это решит ваше будущее». .

Она была права, так что Рэйлан действительно начал думать. Он не знал, куда его отправят, поэтому ему пришлось сделать себя самодостаточным.

Пять минут спустя он спросил: «Хорошо! Итак, была официальная серия комиксов, в которой исходная стена была сломана, а миры и Марвел были объединены. Предполагая, что это была альтернативная реальность, могу ли я спросить о пожеланиях из этой вселенной? .!?».

"Да, можешь. Каковы твои пожелания.!?", - ответил Эдди и переспросил.

Рейлан ответил: «Мои пять желаний:

1. Кодекс Жизни, округ Колумбия.

2. Все знания криптонского ученого, обладавшего самыми научными знаниями в истории

планеты Криптон. Особенно связан с Кодексом Жизни, но не исключительно с ним.

3. Все знания Одина из Марвел.

4. Генетические образцы, содержащие полный генетический состав Дарксайда, из округа Колумбия.

5. Камень Силы - Один из Камней Бесконечности от Марвел, - закончил говорить Рейлан.

"Хорошо тогда.!", Эдди сказал,

«Щелк!», затем он щелкнул пальцами,

и сказал: «Готово».

Затем он продолжил: «Все знания будут в вашем уме. Это будет похоже на ментальную библиотеку. Вы можете получить к ней доступ, когда захотите. были перевоплощены, и они появятся».

Затем Барбара сказала: «Хорошо, Рэйлан, иди! Увидимся позже», затем она щелкнула пальцами: «Щелк!», и Рэйлан исчез.

Эдвард Нистром не появился из ниоткуда. Он главный герой моего второго романа.

События этой главы произошли через столетие после того, как все основные события второго романа уже произошли. Так что Эдди не удосужился скрыть всю ситуацию с Исекаем. Ему просто больше не нужно было.

Была веская причина, по которой Барбара хотела реинкарнации Рейлана. Это как-то связано с сюжетом второго романа.

Эдварда несправедливо отправили в ад после его смерти, где он изо всех сил пытался выжить в течение сотен лет, только чтобы обнаружить, что он был не в том аду. Ад мира, а не ад его оригинального мира.

Затем он использовал свои знания, чтобы перевоплотиться в мире , обрел силу, стал сильнее и вернулся в мир. В конце концов он становится живым воплощением Аннигиляции и Эволюци Марвел.

Я еще не написал много глав второго романа, но я, вероятно, выпущу его после того, как этот роман будет завершен.

http://tl.rulate.ru/book/69081/1837497