

Он снова устремил взгляд прямо в небо. Это были продуктивные два с половиной года. Аттикус решил пока не участвовать ни в каких соревнованиях по дуэлям, предпочитая сосредоточиться на учебе, но это не означало, что он не тренировался.

Ему удалось убедить своих родителей нанять инструктора на лето, и был подвергнут строгому режиму тренировок. Мистеру Дейтону удалось найти для него идеального наставника.

Эмиль Бросович был хорватом и трехкратным чемпионом мира, прежде чем закончил карьеру два десятилетия назад. Он являлся темным и очень могущественным магом.

В конце концов, ему удалось выиграть их поединки 9 раз из 10 только прошлым летом, когда он выложился по полной. Бросович оказался хитрым противником и не специализировался ни на одном виде магии, но обладал обширными знаниями в боевке. Хорват предпочитал агрессивный дуэльный стиль, но старался действовать непредсказуемо.

Также Эмиль часто использовал темную магию, хотя и воздерживался от применения необратимых заклинаний, но даже так не слишком сдерживался, особенно прошлым летом. Аттикус был благодарен за время, проведенное с ним, это помогло ему усовершенствовать свой собственный стиль, который все еще развивался и был в основном основан на контр-ударах с использованием трансфигурации и стихийной магии вперемешку с чарами и проклятиями, как серыми, так и темными.

Это лето было последним, которое он провел с Бросовичем, поскольку наставник решил вернуться домой и помочь своей стране против сил Гриндевальда.

В академическом плане он сдал ТРИТОНЫ по трансфигурации, чарам и зоти в конце третьего курса (прим. переводчика: да, если вы обратили внимание на даты, его третий курс был пропущен и сейчас ГГ оканчивает четвертый), и это дало повод для публикации о нем в Ежедневном пророке, поскольку Аттикус стал самым молодым учеником из когда-либо сдававших экзамены по этим предметам с тех пор, как образование было стандартизировано более трехсот лет назад. Он получил все Превосходно на ТРИТОНах, точно так же, как когда-то и в СОВАх.

Учитывая, что он был способен творить заклинания уровня ТРИТОН в столь юном возрасте, не нужно было быть гением, чтобы все пришли к выводу, что Аттикус очень силен.

Его родители устроили вечеринку, чтобы отпраздновать его достижения во время Йоля, и список гостей был намного больше, чем он мог ожидать.

На праздновании ему повстречались много интересных людей, и некоторые из них действительно произвели на него впечатление. К счастью, и ему удалось произвести на них хорошее впечатление своей харизмой.

Именно во время этого события он получил официальное признание в обществе в качестве

ученика профессора Браун и профессора Фоули. Он был не самым молодым учеником в каждой из отраслей магии, в конце концов, до централизованного образования в Европе ученичество являлось преобладающим методом распространения знаний, однако он был самым молодым за сотни лет в обеих ветвях. Это стало шоком для всех присутствующих, за исключением тех немногих, кто был непосредственно связан с ним.

На этом этапе его статус в обществе взлетел до небес.

Он выбрал древние руны, арифмантию и уход за магическими существами и для своих факультативов и быстро впечатлил профессоров, продемонстрировав свои глубокие знания в первых двух предметах. Он даже проводил свое время на этих уроках в качестве помощника учителя, в то время как ему задавали задания выше уровня ТРИТОН, как только определили его реальный уровень.

В конце этого учебного года он сдаст по ним СОВ и ТРИТОН вместе со своими ТРИТОНАМИ по зельеварению. Ему предложили ученичество по рунам, которое он должен был начать на пятом курсе, а также официально стать помощником преподавателя.

Он собирался представить свой вклад в области трансфигурации и стать мастером в конце этого учебного года, так что на пятом курсе ему останется обучаться на мастерство по двум предметам одновременно, и он рассчитывал завершить их к концу шестого курса.

Профессор Браун больше не была профессором трансфигурации, поскольку ушла на пенсию в конце 1938-39 учебного года, хотя она приезжала в Хогвартс три дня в неделю, чтобы работать с ним над его исследованиями.

У него имелось две оригинальные идеи, и обе касались постоянных и полупостоянных трансфигураций. В обоих вариантах было несколько новых методов трансфигурации и множество новых путей для исследования.

Продолжительность трансфигураций в значительной степени зависела от магической силы индивидуума, силы воли и визуализации. Сложность требовала большей визуализации и понимания, в то время как длительная трансфигурация требовала и того, и другого, и еще магической силы.

В конце концов, магия, поддерживающая переход из одного состояния в другое, иссякнет, поскольку присущее объекту состояние бытия будет сопротивляться и противодействовать принудительному изменению.

Большая часть понимания, которым обладают учителя и мастера трансфигурации, относится именно к магии. И это то, что он намеревался изменить. Одним из факторов, который, как он знал, был упущен из виду в этой области, были успехи, достигнутые магглами в химии и физике.

С его грубыми знаниями в этих областях из его предыдущей жизни, в значительной степени дополненными знаниями, которые он получил в эту эпоху, он стремился создать и доказать более тонкую теорию трансфигурации, Теорию трансфигурационной молекулярной и атомной перестройки.

Он изложил Аманде основы своей теории, именно она настояла, чтобы так ее теперь называть, и женщина пребывала в восторге от этой идеи и была ошеломлена, когда он сообщил ей, что идея уходит корнями в маггловскую науку.

Аттикус давал ей книги и публикации статей по физике, особенно по ядерной, химии и биологии, а также начальные знания, чтобы она могла начать закладывать основы для понимания жаргона и более сложных текстов.

Как только она переварила прочитанное, а Аттикус заполнил пробелы в ее знаниях, Браун с энтузиазмом погрузилась в исследования. Сейчас, насколько он знал, она была полностью сосредоточена на своих собственных исследованиях, когда не учила его или не помогала в его исследованиях.

Это положило начало их исследованию объектов на атомном и молекулярном уровне.

Он разрушал объекты, структуру которых знал, вплоть до молекулярного уровня, и медленно создавал изменения, которые преобразовывались в образ, который он визуализировал.

Изменения с визуальной точки зрения выглядели завораживающе. Объекты слегка подергивались рябью, когда начиналось изменение, и оно распространилось постепенно и равномерно. Это было сродни наблюдению за приливом и отливом.

Они тщательно проверили и обнаружили, что нет отменяющих чар, которые могли бы нарушить такую трансфигурацию, независимо от того, сколько энергии было вложено в заклинание.

Требования, необходимые для создания молекулярных трансфигураций, были высокими; необходимо было значительное количество магических вложений, чтобы вызвать постоянство объекта, и также глубокое понимание молекулярной структуры материала.

Уже существовали методы почти вечной трансфигурации, поскольку вы могли вложить значительное количество магии в заклинание, которая эффективно сохраняла бы заданную форму в течение десятилетий, но не навсегда.

Следующим направлением, которое он исследовал, была атомная реструктуризация. Он начал с простого. Древесина бука превращается в сталь. Палочка в иглу.

Это было его самое сложное исследование из всех. По сути ядерная трансмутация, это

изменение количества протонов в ядре атома, чтобы превратить его в другой элемент.

<http://tl.rulate.ru/book/69062/2515168>