Кристофф проницательно посмотрел на него, но никак не прокомментировал.

"- Понятно. Учитывая, сколько тебе требуется сделать, это займет больше обычного времени. Все будет готово в четверг, через две недели."

Аттикус просто кивнул: "- Приемлемо. Сколько?"

"- 3200 галеонов. Обычно это стоило бы 2600, но с учетом повышенного запроса, цену такая"

Сэйр просто кивнул, достал недостающие галеоны из своей мантии и добавил нужную сумму в сумку.

"- Увидимся через две недели ". – с этими словами он развернулся, и направился на выход.

Довольно скоро пришло время отправиться к гоблинам. Он был обеспокоен тем, что они могут надуть его, но надеялся на контракт.

К счастью, они сдержали свое слово, и он получил огромную сумму галеонов.

****

-Перерыв-

13 июля 1937 года

Аттикус прошел мимо входа в Гринготтс.

С собой у него были сундуки, наполненные серебряными изделиями гоблинов, уменьшенные и лежащие в кармане.

Зайдя в банк, он направился к ближайшей свободной стойке: "- Добрый день. Я хотел бы встретиться с менеджером по работе с клиентами моей семьи ", - попросил Сэйр, показывая свой золотой ключ.

"- Хорошо", - кивнул гоблин, пристально глянув на Аттикуса. «- Вас сейчас отведут в его кабинет. Хорнхук! - выкрикнул он.

К их стойке подошел более молодой на вид гоблин, и мальчик последовал за ним по мраморной узорчатой дорожке в направлении, отличном от того, куда он ходил в прошлый раз, когда заходил в Гринготтс. Вскоре они вошли в одну из дверей, где были встречены видом со вкусом обставленного большого пространства, по бокам которого стояли большие мраморные

колонны, которые казались из римской эпохи.

Все вокруг было освещено несколькими железными лампами, которые горели ровным зеленым пламенем, придавая комнате неповторимый вид. "Интересно, это Губрайтианский огонь?".

"- Сюда, пожалуйста", - махнул рукой гоблин, указывая на дверь, перед которой они остановились.

На ней было выгравировано "- Сэйр. Менеджер по работе с клиентами, Сиклшарп".

Гоблин постучал в дверь, и из кабинета появился пожилой гоблин с густыми белыми бакенбардами.

"- Да?" - спросил он хриплым гортанным голосом, на что молодой гоблин заговорил с ним на гобледуке, гортанном и резком языке режущим слух.

Наконец пожилой гоблин повернулся к Аттикусу и резко сказал: "- Следуйте за мной", - велел он, возвращаясь в кабинет, не сказав больше ни слова и не дожидаясь ответа.

Аттикус последовал за ним и закрыл за собой дверь. По обе стороны комнаты стояли два охранника. Они были одеты в доспехи и держали в руках копья, мало чем отличаясь от тех, которые стояли перед Гринготтсом.

Пока хозяин усаживался за свой стол, он потратил время, чтобы тщательно осмотреть кабинет.

Стена впереди была украшена множеством оружия. Мечи, копья и булава, которые выглядели старыми и изношенными. Аттикус задавался вопросом, был ли гоблин перед ним причиной их изношенности, или они принадлежали предку.

В левой части комнаты стояла полка с книгами, а на противоположной ей стороне шкаф с множество артефактов, которых он раньше не видел. Скорее всего, многие из них были уникальными для гоблинов.

"- Добрый день, наследник Сэйр. Я Сиклшарп, менеджер по работе с клиентами вашей семьи в Гринготтсе. Чем я могу помочь вам сегодня? Не часто отпрыск такого дома, как ваш, приходит один, без своего опекуна или Лорда дома,» - начал разговор гоблин.

Аттикус откинулся на спинку стула. Он знал, что темы, которые они будут обсуждать, могут стать сложными. Гоблины чрезвычайно щепетильно относились к своей монополии на магические металлы, а те , которые ему нужны, являлись либо природной магической рудой, либо результатом ковки и / или трансмутации.

Аренак, Светлая Сталь, Небесная бронза, были алхимическими и трансмутационными сплавами, которые требовали магических ингредиентов для создания, и обладали магической проводимостью. Проблема с этими металлами заключалась в том, что их количество никогда не могло быть большим из-за затрат редких ингредиентов на килограмм металла. Излишнее производство привело бы к вымиранию множества существ, и во многих случаях именно так и произошло.

Например, Инну-Эртас - это металл, который древние шумерские маги создали около 4500 лет назад в ответ на легендарное оружие, которое Древние египтяне ковали и зачаровывали из метеоритного сплава, свойства которого превосходили любое другое зачарованное оружие того времени.

Земли шумеров были домом для магической птицы Анзу, которая была способна дышать огнем и водой. Говорили, что только драконий огонь (поскольку Дьявольское пламя не было изобретено еще как минимум 2000 лет) был горячее.

Шумерские цари поручили магам найти металл, равный или превосходящий тот, что был у египтян, и они нашли его после десятилетий экспериментов. Среди прочих ингредиентов было примерно 4,6 килограмма измельченных костей Анзу на килограмм Инну-Эртас.

В результате получался металл, который в наши дни был неэффективен в магической проводимости, но он позволял накладывать на себя большее количество заклинаний, которые держались дольше и, как правило, был прочнее по сравнению с металлами, которые использовали египтяне.

Металл, благодаря магическим способностям Анзу, был чрезвычайно устойчив к нагреванию, в отличие от никелевых сплавов. Образцы металла, которые все еще существуют в наши дни, показывают, что металл был прочнее нержавеющей стали.

Это был один из первых трансмутированных металлов, созданных магией, и он оставался лучшим почти тысячу лет, пока в Древнем Китае не был создан другой металл.

К концу Шумерской империи Анзу почти вымерли, поскольку на них нещадно охотились из-за ингредиентов. Подобная история повторялась достаточно часто и с другими магическими существами, пока более умные маги не поняли, что они делают, и не установили защиту в их местах обитания и не удалили многие записи по трансмутации из общего пользования в попытке сохранить магические виды.

Металлы, которые искал Аттикус, немного отличались. Они появлялись либо естественным или искусственным образом и были пропитаны магией без магических ингредиентов.

Например, орихалк, который был магический по своей природе, подобно гоблинскому серебру.

Особенно его очень интересовал адамант, но казалось, что он не встречался в природе на

Земле.

Аттикус потерпел неудачу в своих исследованиях, пока не вспомнил, что когда-то нашел ссылки в дневниках своих предков на некий "Небесный металл", который был более странным, чем тот, который на самом был с небес. Метеоритное железо было популярно в Египте, и часто оружие фараонов и высших аристократов были сделаны из него.

Его предки стремились найти как можно больше этих металлов, хотя Аттикус не знал, сохранились ли у его семьи артефакты или руда.

Ему не разрешалось входить в фамильное хранилище в его возрасте, если он не был последним в роду или со взрослым Сэйром.

Аттикус не нашел ничего существенного о местонахождении руды или методах производства орихалка.

"- Я узнал, что Гринготтс, помимо банковских, предлагает множество услуг. Не могли бы вы сказать, так ли это? " – он сделал паузу, глядя на гоблина в ожидании ответа.

"- Все верно. Гринготтс предлагает множество услуг, начиная от банковского обслуживания и заканчивая защитой, от оценки до снятия проклятий". - Сиклшарп внимательно оглядел Аттикуса.

"- Судя по тому, в каком направлении движется разговор, я полагаю, вы хотите нанять Гринготтс для чего-то другого, кроме банковских дел?"

http://tl.rulate.ru/book/69062/2476831