Учебный день прошел как обычно, и вскоре пришло время снова навестить Серайю. Во время встречи он говорил с ней до глубокой ночи о ее бывшем хозяине.

Хотя змея не слишком много знала о том, как Салазар покинул Хогвартс, но заявила, что ее главной задачей была защита школы от магглов, и отрицала, что Слизерин хотел убить всех магглорожденных, хотя и ненавидел их маггловость.

Как оказалось он часто разглагольствовал перед ней об идиотизме Гриффиндора и об угрозе безопасности от магглорожденных, поскольку они часто возвращались в свои семьи и свои деревни летом, что делало их легкой мишенью для церкви, которая толкала их на предательские действия, что в свою очередь подвергало опасности школу и население Хогсмида.

Аттикус навещал ее в течение следующих нескольких дней каждый вечер, и в один из них она показала ему, где находится рабочая комната Слизерина. Она была расположена в глубине каменной статуи. После того, как Аттикус произнес кодовую фразу, о которой сообщила ему Серайя, перед ним материализовалась дверь.

Казалось, что она была под сильным заклинанием невнимания. Аттикус провел пальцами по ней, пока не добрался до дверной ручки, и получил укол из-за чего у него потекла кровь.

Почти сразу же дверь медленно открылась, и Сэйр выпустил свою магию, пытаясь нащупать какие-либо ловушки, но ничего не нашел и вошел в помещение. Внутри было темно, но он смог различить несколько вещей.

Перед ним простирался широкий коридор с дверью в конце и дверью с левой стороны. Вокруг вспыхнуло освещение, когда он сделал несколько шагов вперед, и направился к двери в конце коридора.

За ней оказалась просторная комната. В одной части стояла широкая кровать, а в другом конце был небольшой камин и письменный стол с кожаным креслом.

Аттикус бросил взгляд на вход в дальнем конце комнаты и направился к нему, где его встретила лестница, которая вела куда-то вниз.

Внизу его встретила приличная библиотека с одной стороны и лабораторией зелий с ингредиентами, которые явно находились в стазисе, с другой. Аттикус в первую очередь направился к отделу ингредиентов и обнаружил, что целая полка была уничтожена, поскольку заклинания стазиса, под которыми они находились, явно не сработали.

Но осмотрев другие полки он нашел несколько удивительных ингредиентов, таких как стружка рога Эрмпента, яйца Ашвиндера и Окками, среди прочего, а некоторые из компонентов он вообще не узнал.

Далее Аттикус направился в библиотеку. Он внимательно просмотрел книги, которые были расставлены на полках, и произнес несколько заклинаний обнаружения, чтобы определить, есть ли на них какие-либо неприятные проклятия.

В библиотеках темных семей часто можно найти проклятые книги. В той, которую отсканировал Аттикус, таких проклятий не было, и поэтому он спокойно взял ее.

Название книги было на древнеанглийском, отчего мальчик поморщился, открывая первую страницу. Ее содержание также оказалось на древнеанглийском, но в целом ему удалось понять суть. Это была книга рун. Если он хотел нормально понять содержание, ему придется выучить язык его предков.

Книги в Сэйр Мэноре обновались несколько столетий назад, чтобы соответствовать современному языку, но он был уверен, что там найдется переводчик со староанглийского, который можно использовать. Аттикус провел несколько часов, исследуя библиотеку, и нашел множество книг по различным разделам магии, в том числе чуть менее двух дюжин, посвященных магии Души и алхимии, чему был очень рад.

Но самыми полезными и редкими книгами были тома по парселмагии, написанные от руки самим Салазаром и его предками.

Они были на парселскрипте, поэтому он смог их понять.

Аттикус захватил с собой несколько книг после того, как вышел из комнаты, радуясь, что оставил Серайю в живых, так как вряд ли ему удалось бы войти в комнату без пароля, который она ему сказала. Это заставило его еще больше раскаиваться в том, что он планировал убить ее позже.

Приближался конец учебного года,.

Аттикус только что сдал экзамены, и теперь сидел в своей комнате полностью измученный. Недавно закончились его тесты по чарам, где его проверяли по первому, второму, третьему и четвертому курсам после того, как он уже сдал экзамены по истории за первый курс.

Он решил, что будет ограничивать свои таланты в основном практическими предметами, поскольку намеревался оставаться в Хогвартсе как можно дольше, возможно все семь курсов, если ничего не изменится.

Профессор Фоули был чрезвычайно доволен его выступлением и недвусмысленно заявил, что предложение об ученичестве будет открыто для него, как только он сдаст свои ТРИТОНЫ.

Он не удивился бы, если бы профессор Браун предложила ему то же самое. Аттикус всегда намеревался пройти мастер-классы, даже если его не заботили звания. В Академию было невозможно попасть, если ты не обладал хотя бы одним мастерством.

Аттикус не сообщил им, что продвинулся в рунах и арифмантии еще дальше, чем по другим предметам. Хотя он был близок к окончанию пятого курса по зельеварению, чарам, трансфигурации и зоти, он уже приближался к уровням ТРИТОН по этим двум предметам и находился где-то на третьем курсе по более эзотерическим предметам, таким как алхимия, иллюзии и так далее. Только из-за того, что он использовал Комнату времени, ему удавалось находить время на все.

Арифмантика и руны были предметами, которые он мог делать самостоятельно, в то время как уроки, основанные на волшебных палочках, такие как заклинания и трансфигурация лучше осваивать учась у мастера. Книги были хороши до определенной степени, но иногда вам нужно наставничество, чтобы по-настоящему стать великим.

Что касается его проектов, то он завершил свою версию карты Мародеров примерно месяц назад, которую он начал незадолго до Йоля.

Карта была связана с частью защиты, которую школа использует для скрытого наблюдения за учениками. Да, Хогвартс был разумным. Невероятно.

Лестница движется так, как она движется, потому, что способна изучать расписание занятий отдельных факультетов и курсов. Аттикус знал, что магия, связанная с лестницами, была особенной до того, как он поступил в Хогвартс, поскольку прочитал "Историю Хогвартса".

Как только он разобрался с защитой, то приступил к созданию карты. Существовали разные типы пергамента. Были стандартные, которые чаще всего использовались в повседневной жизни, а были более дорогие и специализированные пергаменты.

Аттикус купил пару пачек одного из этих специальных вариантов. Для хранения магии, которую он вложит в свое творение, требовался специальный пергамент.

Он создал несколько версий карты, на первую из которых было наложено заклинание Гоменум Ревелио. Это была версия, которую мародеры использовали в своем варианте и он требовал самостоятельного исследования Хогвартса и наложения плана этажа на пергамент, что было слишком долгим методом.

Как только Аттикус понял, как они это сделали, или достаточно похоже, то уничтожил пергамент и предпринял шаги, чтобы создать свою собственную версию.

Он использовал свои обширные знания рун, чтобы придумать схему, которая использовала защиту задействованную Хогвартсом для наблюдения за учениками. Было сложно правильно составить подходящий вариант, поскольку он использовал комбинацию разных рунических

языков, чтобы придумать всеобъемлющую схему.

В конце концов, это сработало великолепно, и он получил полную карту Хогвартса во всей его красе, а также местоположение каждого человека в школе.

Сэйр был чрезвычайно доволен собой, когда это сработало. Появились даже тайная комната и комната по требованию, хотя он сомневался, что получится увидеть, кто находился в них, поскольку Аттикус не настроил карту так, чтобы она могла это показать.

<http://tl.rulate.ru/book/69062/2457352>