

Четвертый и пятый уровни являются продолжением третьего уровня, где четвертый уровень касается построения физической защиты, а пятый более абстрактной, но при этом более мощной и эффективной.

Шестой уровень вращается вокруг конструирования разума, при этом все предыдущие уровни объединяются эффективным и действенным образом. Это многослойное и комбинаторное структурирование разума считается наивысшим навыком, с чем немногие справляются.

Седьмой уровень - это полное овладение собственным разумом, в результате чего индивидум способен к значительному усилению контроля над эмоциями, увеличению скорости рефлексов, вычислительной мощности разума и многого другого.

Возможности для практикующего седьмого уровня были безграничны, однако это, безусловно, опасно, поскольку ущерб, который можно нанести собственному разуму, будет непоправимым.

Легиллименция также разделена на семь уровней. Первый - это преобладающий подсознательный навык, который проявляется в большинстве магических действий, а именно чтение языка тела, выражения лица и, в целом, применение перцептивного анализа. Если вы практикуете Легиллименцию, это усиливает данный врожденный навык.

Второй уровень - это восприятие эмоций. Их намного сложнее контролировать по сравнению с мыслями и воспоминаниями, поскольку они биологически жестко запрограммированы в нас.

Люди эмоциональные и социальные существа, выживание и сотрудничество которых зависят от выражения этих эмоций в обществе, будь то племя или сообщество. Окклюмент второго уровня должен уметь ограничивать утечку эмоций, и тогда легилименту второго уровня будет трудно уловить их.

Третий уровень вращается вокруг активного вторжения в разум. Он включает в себя вхождение в разум, и в начале требует волшебную палочку, зрительный контакт и заклинание. По-настоящему опытный легилимент способен проникнуть в разум без этих трех составляющих. Самый эффективный способ проникнуть в чужой разум - это следовать эмоциональным сигналам в разуме, в который вы вторгаетесь, и использовать их как ворота.

Четвертый и пятый уровни отражают их эквивалентность в Окклюменции, где четвертый уровень заключается в разработке атак Легилименцией, которые способны разрушить чужую защиту разума. Это может быть сделано грубой силой или с помощью дыр в защите, которые можно использовать.

Пятый уровень включает в себя развитие пассивной Легиллименции, которая способна использовать слабые места в чужих разумах, не будучи обнаруженной.

Шестой уровень заключается в глубоком понимании разума и последующее применение этих знаний для использования. Он включает в себя манипуляции эмоциями и мыслями, чтобы

вызвать желаемые эффекты. Опытный легилимент шестого уровня способен вызвать страх или радость с помощью подобных манипуляций разумом.

Седьмой уровень Легиллименции происходит из шестого уровня. Нет известных легилиментов седьмого уровня, но его принцип - это способность передавать знания другому, способность изменять воспоминания в соответствии с желаниями легилимента, способность удалять воспоминания, практически изменять разум человека и многое другое. Это может считаться вершиной магии разума.

Аттикус на мгновение прервал чтение.

Он уже много лет очищал свой разум, поэтому ему легко использовать первый уровень Окклюменции.

Также Аттикус уделил особое внимание организации своего разума, поскольку, поскольку это, естественно, привело бы к способности обнаруживать вторжения в свою голову.

Хотя он всегда обладал очень хорошей памятью в своей предыдущей жизни, это нельзя было назвать эйдетической памятью. В его новом перерождении все было по-другому. Он мог точно вспомнить каждый аспект своей новой жизни, включая запахи, вкусы, слова на случайных страницах книги, все.

У него также имелся зарождающийся навык Легиллименции где-то между 2 и 3 уровнями.

Это было многообещающе иметь такие перспективы в столь молодом возрасте. Легиллименция являлась кошмарной способностью. Иметь возможность изменять воспоминания, изменять личности. Он невольно вздрогнул.

Самым сложным аспектом, который его беспокоил, был тот факт, что его могли обнаружить как реинкарнатора, и Аттикус надеялся, что его навыков окажется достаточно, чтобы защитить себя. Насколько он знал, его наставник не станет копаться глубоко в его мыслях, и его немного успокаивал тот факт, что он поклянется не раскрывать то, что видел. Хотя один знающий человек - это уже слишком много.

Аттикус продолжал читать, но вскоре отложил книгу в сторону, так как наступило утро. Первые два дня занятий с Дамбардом предполагали в основном оценку его перспектив в ментальной магии.

Сегодня должно было официально начаться его обучение, и он сидел в ожидании в одном из свободных кабинетов на первом этаже.

Ход его мыслей был нарушен, когда Дамбард вошел в комнату и расположился напротив него. Это был весьма пожилой человек, определенно выглядящий старше его дедушки.

Аттикус не мог не чувствовать некоторую нервозность. Очень вероятно, что у него не будет секретов от этого человека, и он беспокоился об этом, хоть и знал, что был защищен клятвой.

Впервые с тех пор, как Аттикус себя помнил, он окажется полностью открытым перед другим человеком, и он ненавидел это чувство уязвимости.

"- Скажи мне, что ты считаешь искусством разума?" - спросил Дамбард мягким голосом.

"- Искусство разума вращается вокруг магии, связанной с разумом. Магия, которая влияет на разум и понимание самого разума".

Это было грубое упрощение, но пока сойдет.

"- Да, приведи мне примеры магии, которая воздействует на разум".

"- Легиллименция, Обливейт, Ободряющие чары, Конфундус, чары, которые влияют на состояние разума человека?" - он наполовину спросил, наполовину заявил.

Дамбард широко улыбнулся и слегка кивнул: "- Правильно, это очевидные и наиболее распространенные виды магии, которые влияют на разум. Начинаящий легилимент способен распознавать эмоции, а мастер влиять на них и заставлять противника чувствовать то, что ему захочется.

Есть разные области легилименции, и очень редко встречаются мастера во всех областях сразу. Некоторые могут научиться контролировать эмоции, воздействуя на свой разум, другие могут влиять на сны людей, и есть те, кто могут внедрять свои мысли в чужое подсознание."

Аттикус обдумал все это, пока слушал. Он читал об этих моментах в своих книгах.

Дамбард на мгновение остановился, прежде чем продолжить: "- Ты уже знаешь об окклюменции и имеешь некоторые основы, что чрезвычайно впечатляет для твоего возраста. Но скажи мне, почему ты хочешь изучить окклюменцию"

"- Да, я некоторое время практиковал ментальную защиту. Думаю, я практиковался в ней еще до того, как даже понял, что делаю. Причина, по которой я хочу научиться окклюменции, заключается в том, что мне действительно нужно хранить свои воспоминания и свой разум в тайне".

Дамбард некоторое время молчал, но затем слегка кивнул: "- Да, иногда такое может случиться, хотя это первый случай, когда я видел, как это происходит с кем-то столь молодым. И желание защитить себя естественно.

Я в основном научу тебя, как защитить свой разум, то есть буду обучать искусству окклюменции. Чтобы стать опытным в данной дисциплине, требуется самоотверженность и годы практики, а если ты самоучка, то могут потребоваться десятилетия, чтобы достичь уровня, на котором я нахожусь".

Его слова возбудили любопытство Аттикуса. "- На каком уровне окклюменции и легиллименции вы находитесь?"

Дамбард улыбнулся, как ему показалось, снисходительно, но у мальчика по спине пробежали мурашки: "- Я владею окклюменцией и легилименцией на уровне выше мастера. Ты читал ведь, что существует семь уровней искусства разума? Я на 6-м уровне в обеих дисциплинах, однако способен на некоторые навыки 7-го уровня. "

<http://tl.rulate.ru/book/69062/2395672>