

У него имелось несколько идей о том, как продлить жизнь или, возможно, даже получить бессмертие. Стать Мастером Смерти(или Хозяином смерти) в этот список не входило.

Не было ни подтверждения того, что это означает бессмертие, ни даже намека на достоверность фактического становления Мастером Смерти.

Кажется крайне маловероятным, что три предмета были способны связать Смерть, хотя он не отвергал возможность того, что Смерть имеет аспект, форму. В конце концов, он переродился в мире, который ранее был для него вымыслом.

Нет, скорее всего, Смерть как аспект существовала, и Объединение Даров могло быть еще большей ловушкой, чем камень и палочка.

Однако он не оставил бы их валяться без дела и намеревался собрать Камень и Палочку, но не будет использовать ни то, ни другое, пока не поймет полностью, что они дают.

Нет, мастер Смерти не фигурировал в его идеях о том, как обрести бессмертие или продлить жизнь... но, есть ритуалы.

Несколько вещей, которые он прочитал, вдохновили его. Для магии не было ничего невозможного, когда существовали понимание, сила, возможности, намерения и воля. А ритуалы были идеальным средством для исполнения его желаний.

Есть множество долгоживущих магических существ. Василиски, например, имели продолжительность жизни не менее тысячи лет. Фениксы вообще бессмертны. У него также имелось понимание того, что вызывает старение у людей и млекопитающих.

У него имелась мысль о возможности создания ритуалов, которые основывались на принесении в жертву одного или обоих этих существ, чтобы получить бессмертие или хотя бы продлить жизнь.

Он не сомневался, что потратит много времени, пытаясь найти способ сбалансировать ритуал, чтобы получить требуемый результат.

Еще одна из его идей касалась крестражей. Аттикус не собирался его создавать, потому что это было надругательством над душой, а душа была чем-то совершенно бесценным для него.

Но он хотел понять механизм его создания, понять процесс привязки души к другому объекту или живому существу. Отделение души от тела... возможно ли было бы привязать его душу к его телу? В конце концов, смертельное проклятие, насколько он мог понять, основывалось на уничтожении уз связывающих душу с телом.

Оно не разрушает душу, не повреждает ее, а просто удаляет. Возможно, он мог бы разработать

ритуалы, которые неразрушимо связывают эти два аспекта, на которые мог бы повлиять только он, сводя на нет воздействие смертельного проклятия.

Аттикус, конечно, займется этим после того, как пройдет ритуалы, которые сделают его тело способным исцеляться от всего.

Он хотел также исследовать, что происходит с душой после смерти в этой вселенной. Был ли, например, астральный план реальным ... Если да, то его можно использовать среди своих различных форм бессмертия.

Он надеялся, что сможет придумать набор ритуалов, которые сделают его выживание практически гарантированным, прежде чем покинет Хогвартс. Было много вещей, которым ему нужно научиться, чтобы достичь этой цели. Одной из таких являлось понимание человеческого тела.

У него имелись некоторые знания о тонкостях внутренней работы человеческого тела, но их недостаточно, чтобы стать по-настоящему полезными. Придется получать нужные знания от врачей, когда он станет достаточно способным в Легиллименции.

Создание дома, подобного Асгарду, было тем, что по-настоящему взволновало его. У Скамандера имелся переносной дом, в который был разный климат в зависимости от отделения. Заклинания расширения пространства и руны определенно входили в его список для изучения.

В любом случае, он намеревался создать чудо дом. Имелись несколько историй о магах, которые создавали по-настоящему волшебные локации, но ничего конкретного.

Создать такое место, как Асгард, возможно, окажется даже сложнее, чем продлить жизнь.

Он должен стать, по крайней мере, Мастером Рун, Заклинаний, Трансфигурации, Гербологии, иметь высокий уровень понимания, когда дело доходит до металлургии,ковки, и ему, скорее всего, потребуется такой же уровень владения алхимией.

И он не смог бы сделать это, не посвятив проекту годы, скорее всего, десятилетия, сокращая время для других дел.

Это была бы пугающая перспектива, но Аттикус полностью намеревался ее осуществить. У него уже имелись идеи о том, как сократить время на проект.

Мысль вращалась вокруг домовых эльфов и гомов. Он узнал от Твини, что эльфов можно купить у министерства и что у них насчитывалось, по меньшей мере, от 60 до 90 особей. Его поразило, что в наличии было так много свободных домовиков.

Он намеревался купить их всех, когда у него появится достаточный капитал. Василиск в Тайной комнате планировался стать основным источником дохода, поскольку Аттикус не хотел предупреждать свою семью о том, что делает. Он читал, что гоблины любят редкое мясо, а что может быть более редким, чем тысячелетний василиск?

В любом случае, эльфы послужили бы основным источником рабочей силы – по правде говоря, он также хотел по возможности лишить чистокровных волшебников своих эльфов за плохое обращение с ними. Они были идеальными существами: верными, добрыми и могущественными.

Его поразило, что маги не видят их потенциала, хотя стоит еще проверить, способны ли они научиться тому, чему он хотел их обучить. После долгих мягких уговоров Тини объяснила ему, что такое эльфийская магия. Как оказалось, им хоть и желательно обрести связь с семьей или магическим местом, таким как Хогвартс, у них имелась и своя магия.

Эльфы набирали силу и получали магию из источника, если они были связаны с ним, но были способны выжить без него, хотя это уменьшило бы их силу, поскольку большая часть магии получается ими от служения.

Он не видел причин, по которым эльфы не могли бы чертить руны или подобные вещи, которые нуждались бы после нарисовки только в активировании им самим. Если бы ему удалось узнать, как создавать мифрил, он вполне мог бы поручить это своим эльфам.

Големы также были тем, что Аттикус намеревался исследовать. В его поместье имелось несколько таких в качестве дополнительных средств обороны, и он не видел никакой реальной разницы между ними и компьютерной программой.

Аттикус хорошо разбирался в программировании, поэтому должен был суметь заколдовывать сложные действия в големов. Кроме того, он хотел выяснить, как работают живые портреты, поскольку это дало бы ему возможность создать искусственный интеллект.

Правда, с учетом магии Аттикус несколько опасался создания чего то подобного, поскольку много чего могло пойти не так. Даже простое технологическое создание ИИ заставило бы его задуматься, не говоря уже о магическом.

Он не сделает этого, если ИИ не будет полностью скован и связан его волей, неспособный совершать предательство или даже подумать о нем.

ИИ, если бы у него все получилось, был бы чрезвычайно полезен для управления многими вещами, которые он хотел бы сделать, и был бы способен проводить исследования, на которые у него не было времени.

Управление его магловским бизнесом и сохранение статусу секретности стали бы одними из многих вещей, для которых он использовал бы его.

Как и в случае с созданием Асгарда, он был в восторге от изучения возможностей космоса, желая узнать, является ли магия универсальной силой, и намеревался сделать это, измерив количество магии, присутствующей в вакууме и на Луне.

У него имелась теория, что магия сильнее там, где есть жизнь, но все еще присутствует повсюду. Если это окажется правдой, то он вполне мог найти способ использовать магию в массовом масштабе. Это позволило бы использовать ее во множестве различных проектов, одним из которых является терраформирование Венеры.

<http://tl.rulate.ru/book/69062/2363627>