

...

Год спустя также не было большого прогресса, всего несколько интересных случаев.

Однажды утром Инко отпросилась с пробежки, так как ее муж и отец Изуку, Хисаши, позвонил со своей работы в другой стране с новостями.

Так что в то утро бегали только Мицуки и Изуку. Именно после этого произошло кое-что интересное. "Хорошо, Бонсай-тян", - поддразнила мать Кацуки, взъерошив его потные волосы, даже когда она тяжело дышала. "Мы недалеко от моего дома, так что заходи, и я принесу нам немного воды, прежде чем мы отправимся обратно, хорошо?"

"Конечно, тетя Мицуки", - выдохнул Изуку, вытирая пот со лба, прежде чем броситься вниз по тропинке. "Наперегонки с тобой!"

"Ах! Ты сопляк!" - крикнула она с усмешкой, мчась за ним. Он был меньше ростом и обладал большей энергией, но у нее были более длинные ноги, и она также знала короткие пути.

Посмеиваясь про себя, когда здание появилось в поле зрения, он случайно оглянулся через плечо и моргнул, увидев, что позади него никого нет. Он только начал хмуриться, когда кусты впереди него содрогнулись, и Мицуки выскочила с боевым кличем. Он взвизгнул и сумел оказать минимальное сопротивление, когда она быстро схватила его за голову, целенаправленно прижимая его лицо к своей груди и пачкая его своим потом.

"Ха-ха!" Она победно закричала, грубо потрепав его по волосам, как будто он был возбужденным щенком. "Возраст и предательство побеждают молодость и хитрость в любой день!"

"Мицуки-ба-тян!" - закричал Изуку, тщетно пытаясь вырваться из ее объятий, пока не вспотел настолько, что просто выскользнул наружу. Немедленно схватив свою майку, он вытер лицо, чтобы снять ее и скрыть свое пылающее лицо. "Ты отвратительна..."

"Ой, какой милый маленький Бонсай-тян", - агрессивно проворковала она, обнимая его за плечи и таща к своей двери. "Ты должен быть счастлив, что я так щедро делюсь с тобой своим потом. Не всем так везет!"

Изуку, все еще с красными щеками, потер подбородок. "Зачем кому-то хотеть делиться потом?" Он ворчал себе под нос, пока она вела их через холл на кухню.

Когда он сел на табурет рядом с кухонным островком, Мицуки радостно усмехнулась про себя и ущипнула его за нос. "Через год или два ты вспомнишь этот момент, и контекст ударит тебя,

как грузовик! Хотела бы я видеть твое лицо, когда это произойдет!"

Изуку задумчиво нахмурился, глядя ей в спину, пока она ходила вокруг, хватая чашки и фрукты для легкой закуски, но по какой-то причине его взгляд скользнул вниз. Он видел ее в шортах и штанах для йоги раньше, почти каждый день, но по какой-то причине, видя ее сейчас, наблюдая, как она тянется за стаканом высоко вверх, чувствовал себя... как-то по-другому. И почему у него было горячее лицо?

Отведя взгляд от того, что делал Мицуки, его взгляд упал на прилавок и пачку разрозненной бумаги, разложенную на нем. Сгорая от любопытства, он пододвинул ближайшую бумагу поближе и присмотрелся повнимательнее. Это был набросок летнего платья, которое носила безликая женщина в разных позах. А на другой бумаге был свитер, но на наброске было лицо: его мать с уверенной полуулыбкой и в прекрасном длинном свитере.

"Что это такое?" - спросил он вслух, глядя, как Мицуки ставит пару стаканов воды и разделочную доску со всеми ломтиками яблок и апельсинов на ней.

"Я дизайнер. Это дизайн, - сказала она с полным ртом яблока. "Неплохо, верно? Твоя мама и так хорошенькая, но в этом свитере она выглядела бы привлекательно."

Изуку что-то напевал себе под нос, присматриваясь поближе. Он мог разглядеть узоры на свитере, небольшой узор из простых узлов. Это напомнило ему его грубые наброски различных Героев, но те, на которых он тогда смотрел, казались ему рисунками, сделанными ребенком.

Потому что так оно и было.

"Ты можешь научить меня?" Слова слетели с его губ прежде, чем он действительно подумал о них, и он удивленно моргнул. Его мысли отразились на лице Мицуки, который сделал паузу на середине укуса.

"...Они тебе так сильно нравятся?" Спросила она с довольной улыбкой, прежде чем задумчиво постучать себя по подбородку. "Проблема с этим, однако, в том, что я немного занята... О, подожди, Масару может помочь. Подожди, я пойду спрошу его, что тебе нужно для начала. Эй, МАСАРУ!"

Она потопала прочь, чтобы найти его, оставив Изуку перекусить и посмотреть на другие эскизы. Затем входная дверь захлопнулась, и Катуки вошла в кухню с полотенцем, перекинутым через плечо, и с потом на лице. Она остановилась, увидев, что он сидит за прилавком, изо рта у него торчит ломтик яблока. "...Какого черта ты делаешь в моем доме, Деку?"

Изуку откусил кусочек во рту и поднял его вверх. "Перекусываю". Он сказал просто.

Она фыркнула и зашагала прочь, крикнув через плечо: "Перекуси у себя дома, чертов ботаник!"

"Это мой дом, Соплячка!"

"Только не ты, ведьма!"

"КОГО ТЫ НАЗЫВАЕШЬ ВЕДЬМОЙ?!"

В конце концов Мицуки вернулась на кухню, где вручила Изуку толстую тетрадь из чистой бумаги. "Я отправлю тебе по электронной почте основные материалы, чтобы ты начал, а затем ты сможешь показать мне, что ты нарисовал. И если тебе понадобится помощь, не бойся звонить мне или Масару, хорошо?"

Изуку шмыгнул носом и прижал блокнот к груди, на его глазах выступили счастливые слезы. "Большое тебе спасибо, Мицуки-ба-тян!"

"Когда появятся более продвинутые вещи, тебе придется называть меня Цуки-сама!" - заявила она, победоносно подняв палец, прежде чем сделать паузу. "Нет, подожди...Цуки-сенсей! Ха!"

Он горячо кивнул. "Хорошо, Цуки-сенсей!" Он все еще счастливо сопел.

"Не начинай плакать, Бонсай-тян, мне захочется тебя обнять!" Она угрожающе вытянула руки. "И я все еще потная..."

Изуку протрезвел так быстро, что это вызвало у нее смех.

"Слишком поздно!" Она радостно закричала. "Обнимашки!"

"Боже! Нет!"

Это тоже был еще один шаг на пути, еще один кирпичик в фундаменте.

...

<http://tl.rulate.ru/book/69061/1893027>