

Двор Судзу

"WOONOO!!!! Чтобы отпраздновать мое восхождение в ниндзя, пришло время для горячей демонстрации с моим потрясающим Katon1Fire Style-!"

УАК!

"OW!!!"

"Даже не думай об этом! Сегодня ты не будешь разжигать огонь, маленький пироманьяк! Остынь!"

"Боже, сестренка! Как больно! А ты говоришь, что я вспыльчивый!"

"Хахаха! Отличное спасение Самуи-сан!"

Несколько детей радостно закричали, устроив праздник. Команда Танго, Марики, ее приемные дети, Самуи и тот, чей выпускной они праздновали, ее младший брат Ацуи. Вкусная еда была выставлена на всеобщее обозрение, в центре стоял большой торт, а гости прибывали один за другим. Не колеблясь, он набросился на еду, наблюдая, как все общаются и расслабляются, наслаждаясь обществом друг друга.

"Рей-кун!"

"Хм?"

"Давно не виделись! Ты хорошо выглядишь!"

"Разве ты не...?"

К Рею подошли двое гостей, опоздавших на вечеринку. Один, незнакомый молодой человек лет 20-ти. Другой, мужчина лет 40, с которым Рэй был знаком... его учитель в академии Осой.

"Осой-сенсей. Я почти не узнал вас" (Рей).

"Хаха! Не часто столько шиноби собираются вместе в повседневной одежде! Даже нас с сыном редко можно увидеть без формы!" (Осой)

"Твой сын?" (Рей)

"А, точно! Позвольте представить вам мою гордость и радость. Мой сын Мусай" (Осой).

"Приятно познакомиться с тобой, Рэй. Я слышал много хорошего о вашем отряде" (Мусай).

"Очень приятно" (Рей)

Пожав ему руку, Рей заметил, что ни один из них не был одет в стандартное одеяние шиноби, а был одет в обычную одежду, как и все остальные. Мусай также разделял привычку своего отца носить шарфы, тускло-зеленый, в отличие от красного шарфа его отца.

"В отличие от меня, он сумел подняться до ранга чуунина. Я не мог бы гордиться им больше!" (Осой)

"Прекрати, папа, это неловко" (Мусай).

"Когда ты сдавал экзамены на чуунина?" (Рей)

"Около года назад. Поскольку после последней войны не было совместных экзаменов, наша деревня устроила свой собственный, частный".

(Мусаи)

"Акцент на частном. Об этом почти никто не знал" (Осой)

"Хммм... Чунинские экзамены..." (Рей)

"Верно, ты приближаешься к этому возрасту, естественно, что тебе интересно. Учитывая то, что я слышала, я думаю, что ты можешь стать одним из них уже сейчас, несмотря на то, насколько ты молод. Хахаха!" (Осой).

Пока Осой сидел и вспоминал своего бывшего ученика, Мусаи ушел поприветствовать остальных.

"Как работа?" (Рей)

"Академия все та же, хотя и не такая хаотичная, как в ваш год. Но если честно, ваше поколение было немного... особенным" (Осой).

"Ты имеешь в виду всю эту историю с одаренным поколением?" (Рей)

"Знаешь, это забавно. Забудьте о студентах, даже мы, учителя, не знали, чем занимается высшее начальство. У меня всегда было затаенное подозрение насчет абитуриентов того года" (Осой).

"Нелепое количество странных детей, подающих заявления одновременно, естественно, привлекло бы внимание любого" (Рей)

"Мм. Вы, ребята, определенно были сумасшедшей компанией" (Осой)

"Это еще мягко сказано, учитывая все те неприятности, которые они затевали" (Рей)

"Ты говоришь так, будто это не так. Насколько я помню, ты сам был... довольно диким" (Осой).

"А? Я?" (Рей)

{Ах... Боже правый. Он даже не подозревает об этом} (Осой)

Осой уставился на Рея громоздким взглядом, вспоминая свое время в академии. Хотя тот никогда не начинал драки, он, конечно, заканчивал их. Зациклившись на обретении силы, Рей не заботился ни о чем другом и держался особняком. Но по мере того, как он поднимался по карьерной лестнице, другие студенты росли в беспокойстве.

"Академия Облака" была высококонкурентной школой ниндзя. Естественно, ученик номер один должен был стать мишенью. Но если кто-то сталкивался с Реем, он тут же ставил его на место... если под "поставить на место" подразумевалось безжалостное уничтожение.

Сам того не подозревая, Рэй заработал репутацию человека, похожего на ураган. Спокойный или хаотичный, его настроение могло измениться в любую сторону за долю секунды.

"

Учитывая все слухи, которые я слышал о тебе в последнее время, очевидно, что ты все такой же эксцентричный, как и раньше" (Осой).

"Если ты имеешь в виду те случаи, когда я защищалась в школе, то хочу тебе сказать, что я всегда старалась не убивать их. Все дышали, когда я с ними заканчивал" (Рей)

{Едва дышали, заметьте} (Осой)

"Кроме того, именно они всегда затевали со мной драки. Я просто решал ситуацию соответствующим образом. Вместо эксцентричности, я просто уникален" (Рей)

"Х-хе-хе. Точно. Уникальный" {О, Боже, его "симптомы" стали еще хуже} (Осой)

"Осой-сенсей"

"?" (Рей и Осой)

"О! Тай и Судзу! Рад вас видеть!" (Осой)

"Взаимно" (Судзу)

"Ты хорошо выглядишь, сенсей. Как дела в школе, дети, надеюсь, не сильно тебя мучают?" (Тай)

"Не так сильно, как ваше поколение" (Осой)

"Как дела?" (Рей)

"Торт готов, но у нас нет спичек. Я подумала, что будет лучше, если ты зажжешь свечи вместо Ацуи. Он все время хочет сделать это сам" (Тай).

"Это ужасная идея" (Осой).

"То же самое. Господин Самуи может сдерживать его так долго" (Судзу).

"Последнее, что нам нужно, это чтобы он сжег торт... или дом" (Рей).

Рей немедленно последовал за Таем, оставив Судзу и Осой наедине.

"Как ты, Судзу? В смысле, как ты на самом деле?" (Осой)

"..." (Судзу)

Будучи учителем ее академии, Осой, очевидно, знал о ее семейном наследии и о том, как оно преследовало ее долгие годы. Девушка, стоявшая перед ним, всю жизнь боролась с грехами своих предков.

Осой был одним из немногих, кто мог смотреть сквозь пальцы на ее родословную, относясь к ней только с терпением, уважением и состраданием. Естественно, его волновала адаптация к команде шиноби.

"Я понимаю, но я в порядке, сенсей. Я была благословлена тем, что получила команду, которой

нет дела до моего наследия" (Судзу).

"Конечно, я знаю, что ни Рей, ни Тай никогда бы не беспокоились о таких вещах. Я просто хотел убедиться, что жизнь шиноби не была слишком... подавляющей для тебя" (Осой).

"

Конечно, бывают моменты, когда трудно удержаться на ногах, но... теперь у меня достаточно поддержки. Не то чтобы властные методы Марико не были таковыми с самого начала" (Судзу).

"Ты не ошибаешься. Назвать ее чрезмерно заботливой было бы преуменьшением" (Осой).

"Мм" (Судзу)

"Что ж, я рад слышать, что у тебя все хорошо" (Осой)

Осой встал и жестом пригласил ее следовать за ним.

"Не то, чтобы мы избавились от всего этого, как насчет того, чтобы съесть немного торта?" (Осой)

"Да. Давайте" (Судзу)

◆◆◆

Таверна в деревне Скрытого Мороза Шимогакуре2.

Один человек пел перед толпой, одетый в халат-кимоно. Его внешность напоминала скорее воина, чем артиста. Его вокал был тихим, но мощным, словно он делился хайку.

Был слышен только его голос, так как все молчали. Все были слишком увлечены его выступлением, чтобы отвлекаться. Через некоторое время он дошел до конца и поделился своими последними словами песни

"♪ Нежное растение, сгибается под весом осы Голод рождает в гробу, тень движется

Цветок падает в одиночестве, рождается красный снег.

Шиноби, в одиночестве. Вечно скрытый, плачущий беззвучными слезами ♪"

АПЛОДИСМЕНТЫ!

Закончив свое выступление, он был встречен бурными аплодисментами, смиренно поблагодарив толпу. Сойдя со сцены, он прошел в подсобку и собрал свои вещи. Будучи странствующим артистом, он никогда не оставался на одном месте слишком долго.

"Мастер Сабу!"

"Хм?"

"Прежде чем ты уйдешь, вот. Ваша зарплата"

Менеджер заведения пришел с конвертом, полным денег. Но тот, кого называли Сабу, не взял его.

"Возможность поделиться своим искусством - это вся плата, которая мне нужна. Спасибо, что позволили мне выступить здесь".

"Понятно. У меня есть еще кое-что для вас. Пришло письмо с вашим именем".

"Для меня? Вы уверены? Я здесь не так давно".

"Я тоже так подумал. Но оно адресовано именно вам. Еще раз спасибо за выступления. И да, ты возьмешь его".

"А?! Эй!"

Менеджер сунул зарплату Сабу в руки вместе с письмом и умчался прочь.

"Хорошее горе.

Он слишком мил для своего собственного блага. Теперь посмотрим, кто...?!"

На письме не было никаких надписей, только один неузнаваемый символ, выгравированный на нем. Однако Сабу, похоже, понял, что он означает, и начал паниковать.

"Невозможно! Остров! Кинтаро и Почи?! Что, черт возьми, случилось?!"

ДАШ!

Сабу выбежал из таверны! На огромной скорости выбежал из деревни.

"Нужно добраться до Кумогакуре... и найти Убийцу Б!"

<http://tl.rulate.ru/book/69053/2079143>