

Нашему учителю на вид было около 40 лет, короткие темно-каштановые волосы и черные глаза. Одет он был в стандартное одеяние шиноби Кумогакуре с коротким красным шарфом, чтобы отличить его от других ниндзя.

"Мне нужно внести ваши имена в мой личный реестр, поэтому для начала я попрошу каждого из вас представиться, а затем мы приступим к занятиям. Во-первых, ты!" (Осой)

"Д-да, господин! Меня зовут Тэцу Микава!"

"Осой-сенсей! Я Аши Сайки!"

"Господин! Меня зовут..."

Пробираясь вверх, переключка, наконец, достигла моего ряда

"Йоу, я Тай! Приятно познакомиться!" (Тай)

"Я Рей" (Рей).

После этих слов все посмотрели на последнюю ученицу, которую вызвали, девушку, сидящую справа от меня.

"...Сузу"

Значит, ее зовут Судзу? И она не назвала свою фамилию, похоже, она знает, что делает.

"Хорошо... 21 ученик. Это должно быть все. Позвольте мне начать с объявления о том, что сегодня у нас будет скорректированное расписание. В основном из-за того, что это первый день, все уйдут домой пораньше. Поэтому я просто объясню нашу учебную программу для нашего класса". (Осой)

Как только Осой начал, вернулся надоедливый засранец.

[Аааа, разве это не похоже на среднюю школу?]

О боже, пожалуйста, заткнись. Гид не может слышать мои мысли, но это также означает, что я могу говорить с ним, только используя свой голос.

[О, не хочешь со мной поговорить? Только не говори мне, что ты боишься, что люди подумают, что ты сумасшедший? Потому что, позволь мне сказать тебе, этот корабль уже уплыл, когда ты был в своем первоначальном теле, хахахах].

"Хаааааа" (Рей)

"Хм? Что-то не так, Рей?" (Тай)

"На самом деле много чего, но ничего такого, о чем бы ты не беспокоилась" (Рей)

[Я просто хочу напомнить вам, что если кто-то узнает, кто вы на самом деле, то игра окончена. Эти детишки выглядят крутыми, так что будьте начеку! Позже!]

Я понимаю, что теперь, когда я общаюсь с большим количеством людей, все изменилось, но какой смысл говорить мне об этом сейчас? Эта штука становится все более загадочной (раздражающей) каждый раз, когда я с ней разговариваю.

"Позвольте мне объяснить вам это простыми словами:

У каждого ученика есть три года в школе. Наши классы обозначают, в каком году вы находитесь, по первой цифре каждого номера. Например, поскольку вы все первокурсники, вас определили в эту комнату с номером 104". (Осой)

Эта система номеров в точности как в моей средней школе

"Когда вы перейдете из одного года в другой, вы поменяетесь классами. И прежде чем вы спросите, ваши оценки и успеваемость не имеют значения, когда речь идет о том, чтобы попасть в классы второго и третьего года обучения. Я тоже буду переходить вместе с вами". (Осой)

"Наши оценки не имеют значения?"

"Тогда какой смысл в 3 курсе?"

"Я сказал, что они не имеют значения при переходе на следующий год обучения. Когда ваши семьи заплатили за то, чтобы отправить вас сюда, они заплатили за 3 года обучения. Так что даже если ты неуклюжий идиот с провальными оценками, никто не будет задержан на год" (Осой).

"Никого не задержат?"

"Тогда какой смысл в ограничении мест для выпускников?"

Вот черт! Эти тупые дети не понимают, но я понимаю, и, судя по лицу Тая, он тоже понимает.

"Я вижу, что многие из вас задаются вопросом, зачем нам адаптировать такую систему, если мы ограничиваем выпускные места. Ответ прост..." (Осой)

Вот оно

"Больше конкуренции!" (Осой)

Черт возьми, я так и знал.

"Когда на третьем курсе у тебя будет выпускной экзамен, ты будешь бороться с каждым студентом в академии! Почему ты думаешь, что мы открываем эту школу только раз в три года! Мы не похожи на тех слабаков из других деревень, которые практически сдают свои повязки! В Кумогакуре статус шиноби зарабатывается!" (Осой)

Отлично, больше конкуренции только усложняет обучение. Однако, надо отдать им должное, в Кумогакуре очень хорошая система "мотивации учеников".

"Но не думайте, что ваши три года бессмысленны. Все, что вы делаете на первом, втором и третьем курсах, также повлияет на ваши шансы получить место выпускника!" (Осой)

Весь класс наполнился тишиной, когда все начали осознавать истинный вызов этой школы.

"Хаха! Мы все застрянем друг с другом на следующие три года. Так что привыкайте к нынешней компании, вы будете видеть эти лица некоторое время." (Осой)

"Сэнсэй!" (Рэй)

"Да?" (Осой)

"То, что вы сказали о классах. Первая цифра означает, в каком классе ты учишься, правильно?" (Рей)

"Правильно" (Осой)

"И что у нас есть три года, чтобы завершить эту программу" (Рей)

"..." (Осой)

"И если это так, то зачем нам классы, начинающиеся с цифры 4?" (Рей)

Когда я впервые вошел в комплекс, я заметил три зала. В зале слева располагались классы первого курса, в зале прямо - второго курса, а в зале справа - третьего курса. Но там также была лестница, ведущая на следующий этаж, на которой были классы с номером "4".

"Хорошее наблюдение. Рей, не так ли? Эти классы - факультативные занятия для тех, кто не успевает." (Осой)

"Факультативные занятия? Зачем они нужны?" (Тай)

"Хе-хе-хе-хе" (Осой).

Все занервничали еще больше, когда Осой изобразил на своем лице злобное выражение

"Как я уже сказал, у вас есть 3 года, чтобы завершить эту программу. Если вы ее провалите, то вернуться обратно можно только заплатив за еще 3 года обучения. Класс 4 дает тебе еще ОДИН год и возможность закончить обучение без необходимости платить за еще 3 года, так как они бесплатны." (Осой)

"Если они дадут нам еще один шанс, тогда какой смысл просить еще 3 года..."

"В этом есть какой-то подвох, верно?" (Рей)

"Что?! Что он имеет в виду?"

"Какая еще у них может быть цель?"

"Ха, у тебя голова на месте?"

Все стали смотреть на меня как на сумасшедшую, я немного обиделась.

"...Рей, ты довольно умна, не так ли?" (Осой)

"Черт, я надеялся, что ты ошибаешься, Рей" (Тай)

"Да, я тоже" (Рей)

"Да! В занятиях в 400-х есть скрытый смысл! Хотя это правда, что если ты сдашь экзамен, у тебя будет 100% гарантия стать гением. Но если ты провалишься, ты не просто не сможешь закончить школу... тебе навсегда запретят посещать Академию Облака!" (Осой)

Неважно, в каком мире ты находишься, всегда есть проклятый подвох...

<http://tl.rulate.ru/book/69053/2057345>