

Ши Ланг закатил глаза на свою тетю, а та осторожно взяла руку Амелии и с мягкой улыбкой сказала: "Я Мила Манчини, младшая сестра матери Ши Ланга, Луны. Я всего на десять минут младше ее. Добро пожаловать в наш маленький магазинчик".

Амелия улыбнулась и сказала: "Здравствуйте, тетя, я Амелия. Спасибо, что приняли меня у себя".

Мила нежно покачала головой и сказала: "Истинная красавица, пойдемте, я приготовила для вас лучшее место в доме".

Затем она повела пару за руки к столику, расположенному снаружи на балконе. У кафе был небольшой балкончик, с которого открывался вид на закат на горизонте. Это место было самым дорогим столиком в кафе, и оно никогда не было свободным. Когда вчера Ши Ланг позвонил ей и сказал, что приведет свою девушку, она решила не бронировать это место.

Маленький круглый столик с изящной подставкой для свечей. Хотя свеча претерпела огромные изменения, превратившись из воскового предка в тонкий маркер, похожий на трафарет, со светодиодом на кончике, излучающим теплый свет, вибрация все еще сохранялась.

Мила сказала: "Я сейчас принесу вам напитки и еду, которую вы можете не спеша заказать", - с этими словами она похлопала племянника по спине и ушла. Ши Ланг придвинул стул для Амелии и, поклонившись, сказал: "Пожалуйста".

Амелия усмехнулась и с возвышенной позой села на стул. Ши Ланг помог ей отрегулировать стул в удобном положении, после чего занял стул для себя. Подошел официант и спросил: "Что вы будете есть?".

Ши Ланг ответил: "Эми, что ты будешь?".

Девушка ответила: "Вы можете заказать, я еще не пробовала спиртные напитки", показывая, что она хочет попробовать что-то новое.

Парень улыбнулся и сказал: "Я бы хотел виски со льдом и мексикано (футуристическая версия мохито) для леди".

Официант кивнул и быстро ушел. Амелия сказала: "Как получилось, что все в мире изменилось, кроме спиртного? Эта штука осталась такой же, как и в эпоху наших предков".

Ши Ланг сказал: "Кто знает. Но я думаю, что если бы они не изменили его, то вкус был бы неплохим. Ты знаешь..." эти двое никогда не пили крепкий алкоголь. Мальчик, возможно, пробовал вино в своей прошлой жизни, но это было слишком давнее воспоминание.

Они болтали, наблюдая за закатом с балкона, а официант уже поставил напитки на стол и, зная, что эти двое хорошо проводят время, удалился, слегка кашлянув в знак согласия.

Пара подняла бокалы, звякнула ими и в унисон произнесла: "За вас!".

Эта фраза была устным признанием того, что в свое время они понравились друг другу. Эта фраза стала популярной, когда одна знаменитость сказала это после того, как подняла бокал перед прямой трансляцией и сделала предложение своей девушке.

Оба человека улыбнулись этому и сделали легкие глотки своих напитков. Оба слегка поморщились и, заметив взгляд друг друга, захихикали. Они снова начали болтать. Внезапно музыка на заднем плане прекратилась.

Все заметили внезапную тишину и позвали официантов. Мила вышла из-за стойки и громко хлопнула в ладоши. Она привлекла всеобщее внимание и сказала: "Несколько недель назад один из посетителей сказал, что было бы неплохо, если бы здесь тоже пели и танцевали. Хотя я согласна с этим предложением, наше помещение слишком маленькое, и мы не можем устроить танцевальную площадку. Но, дамы и господа, мы решили, что наше заведение все же может позволить людям петь.

Мы расставили несколько инструментов, не занимающих много места, и вы все можете выступить и спеть любую песню, которая выразит ваше настроение".

Толпа была удивлена, и через несколько минут все захлопали в ладоши. Мила сказала: "Если кто-то сможет подойти сюда и спеть оригинальную песню, то, исходя из реакции остальной толпы, у вас будет шанс выиграть один бесплатный обед от вашей единственной и неповторимой Милы. Как вам это? Звучит заманчиво? Тогда приступайте".

Амелия и Ши Ланг услышали это и тоже захлопали. Амелия сказала: "Тетя Мила точно умеет держать толпу".

Мальчик кивнул и сказал: "Итак, ты хочешь петь?".

Девушка покачала головой и сказала: "Я всегда уделяла время военному образованию, откуда у меня время на изучение музыки".

Ши Ланг улыбнулся ей и сказал: "Глупая девочка, музыка приходит из сердца".

Амелия захихикала и сказала: "О, кто сказал? Великий мастер музыки Ши Ланг?".

Мальчик улыбнулся вместе с ней, но ничего не сказал. Они увидели, как несколько покупателей встали и запели песни некоторых идолов. Они не использовали инструменты, потому что, вероятно, не умели, но толпа хлопала вместе с ними, а иногда даже подпевала

припев.

Пару позвали к еде, и они с удовольствием поели. Как раз когда они закончили трапезу, клиент встал в центре и, держа микрофон, сказал: "Многие уже спели, но молодая пара на лучшем столике еще не поет. Поэтому я хотел бы спросить вас, молодой человек, осмелитесь ли вы выразить то, что чувствуете в своем сердце?".

УРА!!!

Толпа радостно закричала, услышав этот вызов. Ночь была молодая, и у всех было что-то большее, чем кровь, текущая по венам, что-то, что заставляло их всех быть немного глупее.

Ши Ланг был удивлен, а затем услышал, как Амелия сказала низким голосом: "Музыка идет от сердца, верно, Ланг?".

Ши Ланг прищурил на нее глаза и сказал: "Ладно, увидишь". Он взял в руки бокал с четвертым за вечер напитком и выпил его одним глотком. Затем он встал со стула и подошел к микрофону.

Он и претендент пожали друг другу руки, прежде чем он взял микрофон. У него было легкое головокружение, но в остальном он был в полном порядке. Он сказал: "Я никогда в жизни не пел. Однако я верю, что музыка исходит из сердца. Наши сердца бьются в ритме, который мы называем музыкой жизни. Все мы находим кого-то, в кого можно влюбиться, как я нашел эту прекрасную девушку, сидящую вон там".

Он поднял палец и указал на Амелию, заставив ее покраснеть. Она тоже была удивлена, когда увидела, как этот парень признается ей на публике. Дальнейшее было еще более удивительным. Ши Ланг сказал: "Я никогда не пел, но Мила, будучи моей милой крестной, научила меня в детстве играть на гитаре. Так что я попробую спеть для вас".

Его глаза были устремлены на Амелию, и это заявление предназначалось только для нее. Девушка смотрела на него с искрящимся светом в глазах, а толпа аплодировала, наблюдая за тем, как этот молодой человек признается в любви.

Ши Ланг подошел к стене возле того места, где Мила сидела на своем высоком стуле, и снял гитару с крючка. Затем он перекинул ремень через плечо и вернулся назад, чтобы встать перед микрофоном. Он немного настроил гитару и мягко ударил по ней.

Толпа затихла. Ши Ланг стоял с закрытыми глазами, как будто о чем-то думал. Через пять минут толпа подумала, что он больше не будет петь. Мальчик начал натягивать гитару и запел своим немного тяжелым голосом.

"Вот ты сидишь под небом,

Облегчая мою боль своей ослепительной улыбкой.

Когда мы впервые встретились, я и не подозревал,

что мои улыбки будут предназначены для тебя.

Да, для тебя, они предназначены для тебя...

Мои слова могут показаться слишком хорошими, чтобы быть правдой,

Я отдаю свое сердце и душу за тебя.

Ты - небо, а ты - звезды,

Посмотри мимо клише и обними меня.

Да, для тебя, они предназначены для тебя...

После всего, что я сказал, я все еще не знаю.

Что такое любовь,

и что такое жизнь,

Все, что я знаю, это то, что под небом я создана только для тебя...

Да, для тебя, я создан только для тебя..."

Мальчик пел от всего сердца, а руки перебирали струны гитары. Толпа хлопала вместе с ним, наслаждаясь грубыми стихами, которые он написал для любимой девушки. Мила незаметно записывала на видео пение своего племянника.

Когда песня закончилась, Амелия встала со стула и подошла к Ши Лангу. Даже после каблуков она была на голову ниже его. Не говоря ни слова, она встала на цыпочки и поцеловала его в губы. Ши Ланг не удивился, потому что все еще был погружен в мысленные образы песни. Он инстинктивно поцеловал ее в ответ.

Это был не страстный, а нежный поцелуй, который точно определил эмоции, заключенные в их сердцах. Толпа зааплодировала, и оба проснулись. Амелия обняла его и зарылась головой в грудь Ши Ланга, чтобы скрыть свою застенчивость, пока ее тонкие пальцы двигались по его

спине, написав: "Я для тебя".

<http://tl.rulate.ru/book/69026/2028164>