

Крепость Тирпиц.

Бисмарк направилась к командному центру базы, обходя попадающийся персонал. Там что-то происходило, и она собиралась выяснить, что именно.

Добравшись до двери, она обнаружила пятерых морских пехотинцев, пытающихся силой открыть дверь: "Докладывайте, что происходит?!" - потребовала она, подойдя к ним.

"Командный центр полностью изолирован! - ответил один из морских пехотинцев. - Личный состав заблокировал его изнутри и не отвечает. Мы понятия не имеем, что там происходит".

Бисмарк нахмурилась, значит, в их рядах были предатели. А ещё и люди, что сговорились с культом Сирен. Отлично, теперь ей придётся иметь дело с двумя группами людей, полностью контролирующими базу. Неудивительно, что на базе до сих пор не включена сирена или ПВО.

Отставив ногу назад, она направила свои пушки на дверь. "Всем назад!" - крикнула она, заряжая оружие и целясь в дверь.

Пятеро морских пехотинцев быстро убрались с дороги, дав Бисмарку выстрелить по двери. 380 мм снаряд с лёгкостью выбил двери. За ним через дым в зал вошла Бисмарк. В её сторону летели пули, но с активным <Снаряжением> они были для неё безвредны, бессильно отскакивая от неё, когда она вошла в командный центр, двадцать или около того человек внутри, стреляющих вслепую в неё, опустили оружие.

"Бросайте оружие и сдавайтесь!" - громко потребовала Бисмарк, устрашающе стоя в задымленном дверном проёме. Отметив, что на полу лежало несколько мертвецов, людей, что не были в сговоре с этими предателями.

Люди в комнате смотрели на неё несколько секунд, а затем опустили своё оружие, достали пистолеты и направили его на свои головы. Бисмарк могла лишь наблюдать, как все двадцать человек убили себя на её глазах.

"Бисмарк! - крикнула Тирпиц позади неё, и ворвалась в зал. - Ты... О боже! - ахнула она, увидев ужасную сцену перед собой. - Что здесь случилось?"

"Они, они застрелились, - ответила Бисмарк. - Они выстрелили себе в голову, - растеряно сказала она, но взрыв привёл их в чувство. - Чёрт, оборона!"

"К счастью, у меня есть это! - Крикнула Тирпиц, пройдя мимо сестры, и бросилась к пульту управления и хлопнула рукой по кнопке 'RAF отвали', а затем кнопке активирующей тревогу - Это отгонит самолёты, - сказала она вздыхая. - Что, чёрт возьми, случилось? Как Королевские войска нашли нас? Они ведь не могли нас увидеть?"

Бисмарк подошла к одному из пультов и в это же время в комнату вошли несколько морских пехотинцев. "Похоже, кто-то выключил голографический экран, скрывающий док, - сказала она, изучая данные на экране перед собой. - Думаю, это был один из них. Но двадцать, двадцать мужчин и женщин, которых мы считали верными Железнокровным, плюс человек, который пытался убить Лелуша. Как получилось, что в наших рядах оказалось так много предателей?"

"Я не знаю, сестра, не знаю, - ответила Тирпиц. - Кажется, королевские ВВС отступают, думаю, даже они не могут увернуться от высокоскоростных рельсовых пушек, - сказала она с

ухмылкой, но затем снова нахмурилась. - Это было спланировано. Эти люди знали, что придут ВВС, и заперли комнату, они хотели, чтобы это место было уничтожено до основания”.

“Подожди, ты считаешь, что эти люди были британскими шпионами? - сказала Бисмарк потрясённо: - Я лично проверила всех, кто здесь работал, никто из них не был шпионом”.

“Возможно, они были коллаборационистами, работавшими с культом, чтобы убить Лелуша, - сказала Тирпиц. - В Британии тоже должны быть коллаборационисты, а культ работал над тем, чтобы сработать эти две группы вместе. Но это не объясняет, причину по которой они покончили с собой. Культисты не делают так, да и у этих людей не было причин сводить счёты с жизнью”.

Бисмарк вздохнула, оглядываясь вокруг, её сестра была права, у этих людей не было причин убивать себя, и всё же они без колебаний покончили с собой. Это было похоже на то, что им приказали убить себя, чтобы избежать поимки. Но почему, почему эти люди сделали это? Кто вообще согласился бы пойти на такое и зачем? Зачем этим людям убивать себя. Она уже поняла, что они работают с культом, это очевидно. Но что они знали такого важного, что были готовы покончить с собой, чтобы не дать им узнать об этом? К сожалению, какова бы ни была причина, они забрали её с собой в могилу.

“Пусть поисково-спасательные команды обыщут завалы в поисках выживших, - приказала Бисмарк. - Мы расследуем то, что произошло здесь позже, нашим приоритетом должен быть поиск выживших и расчистка завалов, - сказала она, получив в ответ "да, сэр" от морских пехотинцев в комнате. Затем она повернулась к своей сестре: - Тирпиц, отправь команду на поиски принца Ойген и Лелуша. Нам крайне важно, найти их живыми”.

“Да, сестра, - сказала Тирпиц, и рассмотрела один из экранов поближе. - Постой, одна из спасательных капсул была запущена во время боя. Должно быть, произошла неисправность и она стартовала, - сказала она. - О боже, она попал в один из атакующих самолётов!”.

“Майн готт! - Воскликнула Бисмарк, подходя к ней: - Надеюсь, внутри никого не было, эти штуки все ещё находятся в разработке и небезопасны для использования. Я пошлю команду на поиски, на случай, если кого-то забросило внутрь во время нападения”.

“Удачи с этим. Маячок был повреждён, в момент столкновения с самолётом, - сказала Тирпиц. - Лучше будем надеяться, что внутри него никого не было. На то, чтобы найти его, могут уйти недели”.

Где-то в Норвегии.

Принц Ойген проснулась от боли, но не настолько, сильной, чтобы закричать, а настолько, чтобы она была заметна: “Ах, ты наконец-то проснулась, - услышала она Лелуша, когда подняла глаза: - Постарайся не двигаться, я всё ещё перевязываю твои раны”.

Ойген посмотрела в сторону и увидела чёрного Манджу, перевязывающего её правую руку. Ей потребовалось больше секунды, чтобы вспомнить, что этот чёрный Манджу был Лелушем. Должно быть, она так сильно ударилась головой, чуть не забыла об этом.

Она огляделась и обнаружила, что находится в маленькой деревянной хижине с дырой в полу. “Где мы?” - спросила она, не заметив ещё чего-либо примечательного.

“Я думаю, это какая-то заброшенная хижина, - ответил Лелуш, затягивая перевязь, которая

выглядела подозрительно знакомо. - Взрывом нас забросило в какую-то спасательную капсулу. Которая затем запустилась и сбила один из атакующих самолётов. Мы разбились около получаса назад. Мне потребовалась половина от этого времени, чтобы перетащить тебя сюда, - объяснил он. - Мне также пришлось использовать часть твоей одежды, чтобы сделать для тебя стерильные бинты, к счастью, тот, кто был здесь последним, оставил здесь несколько бутылок водки”.

Ойген растерянно посмотрела на него а затем снова посмотрела на свою руку, действительно, перевязь, скрывающая её рану, была сделана из её правого рукава и части левого. “Ты не нашёл аптечку?” - спросила она, слегка удивлённо.

Лелуш покачал головой: “Боюсь, что нет. В спасательной капсуле не было ни одной, а помимо водки я нашёл здесь старый заплесневелый хлеб, немного крысиного яда, ракетницу с одним зарядом и нож”, - сказал он, указывая на две бутылки водки, с ножом, прислонённым к одной из бутылок.

“Что ж, это объясняет запах”, - заметила Евгения, потянувшись здоровой рукой к открытой бутылке, но тут же отёрнула её и поморщилась от боли.

“Я же попросил тебя не двигаться, я всё ещё не перевязал тебя, - сказал Лелуш, жестом предлагая ей лечь. - Я не знаю точно, что у тебя сломано, поэтому тебе стоит ограничить свои движения. Всё, что мы можем сделать, это сидеть тихо и надеяться, что кто-нибудь найдёт нас”.

Ойген кивнул, и легла на деревянный пол: “Итак, где именно мы находимся?”.

“Понятия не имею, - ответил Лелуш. - Мы находимся рядом с тем, что, как мне кажется, может быть большим озером, которое может вести, а может и не вести к морю. Надеюсь, на этой капсуле был какой-то маячок, иначе нас никогда не найдут. А мы сейчас не в том состоянии, чтобы куда-то идти”.

“Согласна, - сказала Ойген. - Не мог бы ты передать мне одну из бутылок. Мне нужно выпить”.

Лелуш нервно кивнул, и передал ей уже открытую бутылку: “Только не напивайся, хорошо?”.

“Не волнуйся, это от боли, - сказала Ойген, зяла бутылку и сделала глоток. - Было бы здорово, будь у тебя было немного Регена, но Слезы Сирен не растут здесь. К тому же приготовление этого напитка, вероятно, сделает тебя наркоманом”.

“Да, у меня нет желания проходить через это, - сказал Лелуш, не желая знать, на что это похоже. - Давай будем надеяться, что кто-нибудь найдёт нас. Без еды, мы здесь долго не протянем”.

“Не волнуйся, Железнокровные смогут отследить нас, - сказала Ойген с ухмылкой. - Наши сенсоры должны были следить за капсулой, пока она летела. Они, наверно, найдут нас завтра”.

Лелуш повернулся к ней: “Надеюсь, ты права”.

????????????

Недавно ‘родившаяся’ Сирена Омиттер, которую теперь зовут Минмиттер, что, кстати, было не её выбором, ходила по пустым коридорам учреждения, пытаясь найти себе занятие, поскольку торчать рядом с Омиттер было скучно, очень скучно. Она тратила слишком много времени на

планирование 'драматического появления'.

Спустя некоторое время, она увидела открытую дверь в комнату, которая ранее была заперта. Заглянув внутрь, она увидела Наблюдатель мини, Пуричи и Тесси, возящихся с какой-то консолью. Над панелью висел большой экран с какой-то картой на нём.

"Что вы задумали?" - спросила Минмиттер, входя.

Наблюдатель Мини повернулась к ней с улыбкой: "Мы смотрим, что делает эта штука, - объяснила она. - К сожалению, никто здесь никогда не слышал о такой штуке, как руководства по эксплуатации, поэтому нам придется экспериментировать, чтобы понять, что произойдет. Не хочешь присоединиться к нам?"

А вот это, было гораздо, гораздо интереснее, чем наблюдать за тем, как работает её старшая 'я'. "Да, я хочу, - сказала она, подходя и садясь на один из стульев. - Итак, у вас есть идеи, что это за штука?"

"Ну, мы уже знаем, что это карта, на которой можно выбрать две разные ветви, - ответила Пуричи. - Здесь также есть большая карта ветвей рифтов, позволяющая нам увидеть, насколько он велик".

"На самом деле, на ней показаны только те части Разлома, которые мы наметили, - сказала Тесси, - И я удивлена тем, насколько он велик. Мы нашли сотни тысяч ссылок на другие ветви, но все они контролируются нами либо Мантикорами, либо кем-то ещё, а ведь есть ещё неисчислимые миллиарды ветвей, которые нам только предстоит исследовать. Ты будешь удивлена теми, кто использует Рифт также, как это делаем мы. Я удивлена тем, как много разных фракций ведут себя так же, как мы".

"Ну, это самый простой способ достичь наших целей. - Заметила Наблюдатель мини - Зачем прилагать множество усилий, чтобы создать новый мир, когда вы можете просто использовать тот, который подключён к Рифту".

"Эй девочки, что такое Сад Тёмных корней? - спросила Пуричи, глядя на один из экранов поменьше. - Похоже, это своего рода сохранённое местоположение. Кто-то знает почему?"

"Я не знаю, - сказала Наблюдатель Мини. - Есть ли способ получить информацию об этом месте?"

"Понятия не имею, - ответила Пуричи, глядя на кнопки. - Ни одна из них не помечена".

"Может понажимаем на кнопки и посмотрим, что произойдет? - спросила Минмиттер: - Ничего плохого ведь не случится".

Три Сирены посмотрели на неё, и улыбнулись: "Это по нашему!" сказала Пуричи, и все четверо начали безрассудно нажимать на разные кнопки, совершенно не заботясь о каких-либо последствиях или ущербе, который это может нанести.

К счастью, прежде чем они смогли разорвать пространственно-временной континуум нажатием кнопки, в комнату вошла Наблюдатель Альфа. "Эй что вы здесь делаете?" спросила она, заставив всех четверых застыть на месте, и повернуться к ней.

"Эм, выясняем, что делает эта штука, без инструкции по эксплуатации", - ответила Мини с нервной улыбкой.

Альфа закатила глаза, и подошла к пульту: “Что ж, похоже, вы не причинили много вреда. Но вы создали несколько маленьких зеркальных морей в сорок третьем филиале, - сказала она вздыхая, - я пошлю Тестер разобраться с ними. Надеюсь, не произошло ничего серьёзного. А сейчас, я разберусь с вами”.

Все четверо смотрели на неё со страхом, написанным на их лицах, понимая, в какую беду они попали. Но они надеялись, что то, что они сделали, ну вызовет у кого-то проблем. В конце концов, это всего лишь маленькое зеркальное море. Что плохого может случиться?

Где-то в Норвегии.

В ту ночь Лелушу и принцу Ойген было неудобно спать. У них не было ни одеяла, чтобы укрыться, ни кровати, на которую можно было бы лечь, поэтому они спали на холодном деревянном полу, прижавшись друг к другу, чтобы согреться. Что для Лелуша означало то, что его используют в качестве подушки. Не самое достойное применение, но не похоже, чтобы у него был выбор. К счастью, он смог немного поспать, несмотря на то, что Ойген положила голову на него.

Их сон был прерван внезапным и громким топотом, разбудившим их обоих.

“Что это было?!” - спросила Ойген, оглядывая тёмную комнату.

“Я не знаю”, - ответил Лелуш, вставая, но его внимание быстро переключилось на себя, так как по какой-то неизвестной причине он снова стал человеком. Слава богу, на нём были трусы. Он понятия не имел, откуда они взялись, как он стал человеком и почему не умер. Но прежде чем размышлять об этом, ему стоит сначала осмотреться вокруг.

Ойген повернулась к нему и была удивлена, увидев, что он снова человек. “О боже, ты снова человек”, - сказала она, быстро оглядев его.

“Я заметил, - сказал Лелуш. - И я должен быть мёртв. В моей крови всё ещё циркулирует Реген. И всё же я чувствую себя прекрасно, - сказал он, вставая и беря нож. - Оставайся здесь, я осмотрюсь”, - сказал он, и направился к двери.

Ойген так не думала, поэтому она медленно встал и, слегка прихрамывая, последовала за ним. Лелуш слышал её шаги, но не стал убеждать её остаться. Если там было что-то, то эта хижина была небезопасна для них.

Медленно открыв дверь, они выглянули наружу. Снаружи все было по-другому, это больше не был маленький холм, на котором стояла хижина у большого озера, теперь они находились на каком-то поле посреди леса. Здесь были деревья, цветы и что-то похожее на большой камень посреди поля, но всё это было очертаниями. Это было похоже на то, что кто-то только что создал ландшафт, но не применил к нему никаких текстур. Единственными вещами, которые не были обрамлены очертаниями, были несколько десятков мечей, торчащих из земли. Один из них был настолько велик, что лишь великан мог им владеть.

“Где, чёрт возьми, мы находимся?”, - подумал Лелуш, выходя из хижины, которая выделялась тем, что была единственным строением с текстурами на ней.

“Кажется, это что-то вроде зеркального моря, - сказала Ойген, ковыляя за ним. - Тогда это будет второй раз, когда зеркальное море появилось на суше, первым был инцидент с цветущей вишней”.

“Да, я слышал об этом, - сказал Лелуш, когда они вышли из хижины. - Зеркальное море появилось вокруг острова, что ранее считалось невозможным. Но как оно появилось здесь?”.

“Ну, по крайней мере, они оставили тебе много мечей, чтобы ты мог ими воспользоваться, - заметила Ойген, и коснулась рукояти одного из мечей, проходя мимо него. Она бы подняла его, но в её нынешнем состоянии она мало что смогла бы сделать: - Ты ведь умеешь обращаться с мечом, верно?”.

“Я знаю лишь основы, - ответил Лелуш, поднимая один из мечей, поскольку он был лучше, чем нож, который он держал в руках. Не то чтобы это имело значение, поскольку даже меч мало что мог сделать против Сирены, особенно когда на тебе нет ничего, кроме трусов, и у тебя лишь одна рука.

Они медленно двинулись к большому, как они предположили, камню, с абсурдно большим мечом перед ним. Хорошей вещью в зеркальных морях было то, что у всех них был центральный блок управления, и если уничтожить его, зеркальное море исчезнет. Им нужно лишь найти его. Оставалось надеяться, что большой меч имел к этому какое-то отношение.

“Интересно, почему в этом зеркальном море находится такой смехотворно огромный меч”, - заметила Ойген, подходя к мечу.

“Понятия не имею, - ответил Лелуш. - Надеюсь, этот меч имеет к этому какое-то отношение”, - сказал он, протягивая руку к мечу, но остановился, когда заметил, что большая тень внезапно накрыла их. Они подняли глаза и, к своему ужасу, увидели большого волка размером с автобус, стоящего на лишённой текстуры скале и нависающего над ними.

“Ой, - сказал Лелуш, посмотрев на огромного волка. - Эм, нам пора идти”, - крикнул Лелуш, бросил меч, подхватил Ойген на руки, как невесту, что было непросто сделать с одной-то рукой и побежал от волка. К сожалению, они не смогли уйти далеко, так как огромный волк прыгнул с большого камня, приземлился прямо перед ними и повернулся к ним лицом, держа в своей пасти рукоять огромного меча .

“Да вы издеваетесь надо мной”.

<http://tl.rulate.ru/book/69023/2307071>