

## Глава 979. Раскрытие Гнезда Феникса

Гнездо Феникса было миром льда и снега, а холодный воздух дул через лес, покрытый слоем чистого белого тумана, создавая некое иллюзорное волшебство.

Наследство, принадлежавшее Императрице Феникс, было спрятано где-то в этом лесу, и на протяжении тысячелетий никто не мог его получить.

Только некоторые ученики, которые культивировали Секретные Искусства Атрибутов Льда или Холода, регулярно приходили в Гнездо Феникса, чтобы использовать в своих интересах естественную среду для культивирования.

Небесная Пещера Ледяной Пустоты ранее пошла против Дворца Дракона-Феникса, главным образом, чтобы захватить у них Гнездо Феникса.

Ян Кай сидел, скрестив ноги, в каком-то месте внутри Гнезда Феникса, его Святой Ци не давал ледяному ветру воздействовать на его тело.

Прорвавшись в Святое Царство, Ян Кай почувствовал необыкновенную энергию, циркулирующую в этом месте, которая оставила слой инея на его волосах и одежде, по-видимому способная повлиять как на физический, так и на духовный мир.

Если бы Су Янь могла прийти в это место, ей, скорее всего, нужно было бы только распространить Радостное Искусство Объединения Инь-Ян, чтобы поглотить всю энергию Атрибута Льда во всём Гнезде Феникса.

Однако она не могла прийти сюда.

Ян Кай постоянно высвобождал своё Божественное Чувство в окружающую среду, пытаясь связаться с этой ледяной областью и заставить его принять её.

В конце концов, Ян Кай понятия не имел, когда он сможет вернуться из Звёздного Неба. Если бы он мог забрать наследство Императрицы Феникса, которое находилось здесь и найти Су Янь, он мог бы напрямую передать его ей, чтобы помочь ей улучшить её культивирование.

Однако Ян Кай даже не был уверен, что это возможно.

Интенсивная ледяная сила, оказываемая этим местом, была совершенно несовместима с Ян Ци, которую он выращивал в своем теле.

Он мог стараться изо всех сил, но это было не то, что можно было заставить что-то сделать.

Прошло время, Ян Кай сидел в Гнезде Феникса в течение пол месяца, не делая никаких успехов.

Но это не значит, что у него не было никаких выгод. Ян Кай воспользовался ситуацией, чтобы закрепить свой недавний прорыв в Святое Царство.

Сразу после прорыва в новое Великое Царство было самое время, чтобы избежать безрассудного продвижения вперёд.

Ци Холода в окружающей среде вынудил Ян Кайя сопротивляться этому с помощью собственного горячего Святого Ци, позволяя ему непрерывно циркулировать энергию внутри своего тела, ощущая при этом разницу между своим предыдущим Истинным Ци и текущим

Святым Ци.

Ян Кай получил большой опыт от этого и не возражал против его продолжения, он разделил своё внимание между общением с наследием Императрицы Феникса и стабилизацией его культивирования в Святом Царстве, что позволило его Святому Ци стать чище и плотнее.

Этот период времени дал Ян Кайю возможность заложить прочный фундамент, позволяющий силе внутри его тела постепенно расти, когда он постигал тайны Святого Царства.

Во время этого процесса татуировка Золотого Дракона энергично плавала по его спине, взаимодействуя с энергией, содержащейся в Гнезде Феникса, по-видимому, получая от него какую-то особую форму питания. Со временем он становился всё более и более возбуждённым, как будто он хотел выпрыгнуть из тела Ян Кайя и смешаться непосредственно с ледяной силой в окружающем воздухе.

Император Дракона и Императрица Феникса были двумя столпами Дворца Дракона-Феникса, оба были неразрывно связаны.

Татуировка Золотого Дракона содержала огромное количество энергии и была окончательным наследием Императора Дракона. Возможность вызывать реакцию у Гнезда Феникса была естественной.

Ещё полмесяца спустя, Гнездо Феникса всё ещё не показало никаких признаков движения.

В течение этого времени Ян Кай постоянно высвобождал своё Божественное Чувство в окружение, пытаясь понять тайны Гнезда Феникса.

Но в конечном итоге он потерпел неудачу.

Потратив на это целый месяц без каких-либо выгод, Ян Кай неохотно сдался.

Он пришёл к выводу, что он не мог забрать наследие Императрицы Феникса отсюда.

Как только он открыл глаза и приготовился уйти, ледяная сила внутри Гнезда Феникса внезапно претерпела некоторые необычные изменения, по-видимому, координируясь с Татуировкой Золотого Дракона на спине Ян Кайя и устанавливая некое тонкое соединение между ними.

Ян Кай дрожал и, вспоминая свои движения, быстро успокоил своё дыхание и прекратил циркулировать силу в его теле, позволяя татуировке Золотого Дракона действовать совершенно свободно.

Тонкая связь становилась всё яснее и яснее, и выражение Ян Кайя становилось всё ярче, словно он что-то понял.

Огромная ледяная сила внутри Гнезда Феникса собралась в определённом месте недалеко от нынешнего положения Ян Кайя.

Постепенно слой мороза и тумана, который на протяжении тысячелетий покрывал Гнездо Феникса, начал конденсироваться в одно небольшое пятно прямо перед Ян Кайем, образуя облако удивительно богатой силы Атрибута Льда.

Казалось, что вся ледяная сила собралась здесь и сейчас.

Призрак Ледяного Феникса вскоре появился перед Ян Кайем.

Это было великолепное, чисто белое, кристально чистое, безупречное изображение, которое передавало ауры знатных людей, как будто это было далеко от смертного мира.

Это очень напоминало Ян Кайю о Су Янь.

Их две ауры были настолько похожи, что казалось, будто они были вырезаны из одной и той же формы.

Ху Цзяо однажды сказала, что Су Янь похожа на ледяную фею. Это не было преувеличением, любой, кто видел Су Янь впервые, думал также; только при столкновении с Ян Кайем её ледяное поведение смягчалось и таяло.

Вырвался сильный жар, который казался достаточно горячим, что мог сжечь весь мир.

В то же время, громкий рёв дракона эхом разносился по Небесам и Земле, в то время как призрак Ледяного Феникса высоко поднял голову и издал пронзительный крик в небе над головой.

Ян Кай протянул руку и нежно посмотрел на неё, как будто он видел Су Янь.

В тот момент он отправил своё самое искреннее приглашение призраку Ледяного Феникса.

Ледяной Феникс уставилась на него так, словно обладала собственными чувствами, вглядываясь в глаза Ян Кайя прямо в его сердце и понимая, какое значение она имеет для него.

Понимая его искренность, она ответила.

Её светящееся тело разбилось на миллион ярких точек света, которые полетели к Ян Кайю.

Ян Кай не двигался, позволяя потоку холодной энергии вливаться в его тело, при этом толстый слой инея мгновенно собрался на его коже.

Приток льда и энергии Атрибутов Холода мгновенно привели к падению температуры его тела.

Святой Ци Ян Кайя неосознанно начал бунтовать, пытаясь противостоять этому вторжению Ци Холода, но он быстро подавил его, отведя всё это в свой даньтянь.

В одно мгновение зубы Ян Кайя начали стучать, а его губы стали багровыми, и по всему телу появились признаки обморожения.

Огромное количество энергии Атрибута Льда продолжало поступать в его тело, и только через некоторое время Ци Холода в окружающей среде полностью исчез.

Замёрзшее и дрожащее тело Ян Кайя внезапно расслабилось в этот момент, когда невыносимый холод, который он только что чувствовал, исчез.

Теперь, казалось, внутри его тела было что-то большее, что-то плавало по поверхности его кожи, создавая прохладное чувство, которое потрясло его дух.

Расстегнув мантию и опустив голову, Ян Кай увидел татуировку дракона и феникса, резвящиеся и преследующие друг друга.

В этих двух татуировках было невообразимое количество силы.

Ян Кай улыбнулся с удовлетворением и немалым количеством удивления.

Он пришёл сюда просто, чтобы попытаться счастья, не предполагая, что он действительно преуспее; этот результат намного превзошёл его ожидания.

Наследие Императрицы Феникса действительно откликнулось на его приглашение и вошло в его тело.

Закрыв глаза, Ян Кай почувствовал ауру Императрицы Феникса и почувствовал намерение использовать его тело, как временное укрытие.

Это была иностранная сущность, поэтому, несмотря на огромное количество энергии, которую она содержала, Ян Кай не мог получить к ней доступ, единственное, что он мог сделать, - это донести её до Су Янь.

После подтверждения того, что Татуировка Ледяного Феникса никак не повлияет на него, Ян Кай встал и вышел из Гнезда Феникса.

Солнце светило, расплавляя Гнездо Феникса.

Мир льда и снега, существовавший тысячи лет, сегодня, наконец, начал таять.

Проведя некоторое время во Дворце Дракона-Феникса, чтобы проинформировать Чэнь Чжоу о ситуации с Гнездом Феникса, Ян Кай попрощался с ним, вызвал свой шаттл и направился обратно в Святую Землю Девяти Небес.

Когда он прибыл в Святую Землю, Сюй Хуэй и другие уже давно вернулись.

Вся Святая Земля всё ещё ликовала.

Ян Кай созвал своих друзей и семью и сообщил им о своих планах отправиться в Звёздное Небо.

Но, к удивлению Ян Кайя, никто из них не проявил плохой реакции после прослушивания новостей, как будто они всё уже знали.

Ян Кай повернулся к Ли Жун и решил, что она сказала им заранее, что позволило им психологически подготовиться.

«Ты решил?» Мэн У Я спросил спокойно.

«Угу», Ян Кай мягко кивнул.

«Если ты решил, больше ничего не нужно говорить. Просто сконцентрируйся на заботе о себе. Не волнуйся, я обо всё позабочусь», - Мэн У Я кивнул в ответ.

«Я оставляю всё Казначее Мэну», - искренне кивнул Ян Кай. С приверженностью Мэн У Я он мог чувствовать себя спокойно, даже если ему нужно уйти.

Святая Земля Девяти Небес теперь шла устойчивым шагом и не нуждалась в присутствии Святого Мастера, единственное, о чём беспокоился Ян Кай, были его друзья и родственники, жившие в бывшем Храме Духа Войны, но пока Мэн У Я был здесь, никто не посмел бы

запугивать их.

«Уходи первым. Возможно, когда-нибудь позже, я последую твоему примеру; если это произойдёт, я обязательно найду тебя», - улыбнулся Мэн У Я.

«Буду ждать.»

Внезапно послышался плач, глаза Дун Су Чжу стали красными и опухшими, умоляющий взгляд на её лице, явно говорил о том, что она не хотела, чтобы Ян Кай уходил.

Более десяти лет назад Ян Кай покинул Центральную Столицу, и она потеряла с ним связь.

Только недавно их семья наконец воссоединилась.

У Дун Су Чжу даже не было достаточно времени, чтобы сесть и поговорить с сыном, прежде чем Ян Кай решил отправиться в новое путешествие, на этот раз в бескрайнее Звёздное Небо.

Как она могла быть готова к такому?

Четвертый Мастер Семьи Ян имел каменное выражение, но слёзы капали из уголков его глаз, выдавая его истинные мысли.

Сердце Ян Кайя наполнилось чувством вины, и он уже собирался утешить их, когда Ян Ин Фэн впервые сказал: «Иди. Я поддерживаю твоё решение и верю в тебя!»

Плечи Ян Кайя задрожали, он кивнул.

Слова Четвертого Мастера Семьи Ян очень обрадовали Ян Кайя. Теперь он мог, наконец, снять с себя всё бремя и сосредоточиться на делах, которые хотел решить.

«Прежде чем уйти, поговори с Нин Чан, - слегка вздохнул Мэн У Я. - Она отказывалась выходить из своей комнаты последние полгода.»

«Я знаю.»

Была поздняя ночь, и бледная луна висела на ночном небе, испуская чистые нежные лучи.

Ян Кай вошёл в Дворец Святого Мастера как раз вовремя, увидев Лин. Увидев Ян Кайя, Лин не могла сдержать хихиканья, она отошла в сторону, позволяя ему пройти, с озорным выражением.

Ян Кай уставился на неё, а затем направился к комнате Ся Нин Чан.

За дверью Ду Вань и другие пять великих мастеров собрались вместе и постоянно кричали, пытаясь убедить Ся Нина Чан.

Однако внутри комнаты не было никакого движения.

«Добрый вечер, великие мастера», Ян Кай слегка кашлянул, чтобы привлечь их внимание.

В темноте пять пар глаз одновременно повернулись к нему, с недовольными взглядами на лицах.

«Ты, маленький ребёнок...» Толстое тело Чан Бао дрогнуло, он немедленно воспользовался

своим стажем, чтобы сделать ему выговор: «Ты действительно не знаешь, какой ты счастливчик! Симпатия малышки Ся к тебе намного больше, чем ты заслуживаешь, но ты на самом деле смеешь её огорчать, ты действительно знаешь, как разозлить меня!»

<http://tl.rulate.ru/book/69/898899>