Глава 906: Движение Небесного Дворца

«Я думаю, что мы потерялись», - внезапно остановился Громовой Дракон и горько сказал.

Среди этого бесконечного серого мира, где диапазон их зрения и Божественного Чувства был ограничен, группа из шести человек остановилась.

Прошло много времени с тех пор, как Ли Жун прорвалась в Святое Царство третьего уровня. Никто из них не знал, сколько прошло времени, но Ли Жун, по крайней мере, было его достаточно, чтобы полностью закрепить своё культивирование.

Без какого-либо чёткого направления или цели группа могла передвигаться только случайным образом, что, очевидно, ни к чему их не привело.

Слушая Громового Дракона, Божественный Бык с подозрением спросил: «Здесь всё одинаково, как ты можешь быть уверен, что мы потерялись?»

«Посмотри туда», Громовой Дракон указал на место неподалёку. Когда все посмотрели в том направлении, на которое он указал, все заметили множество отбеленных костей, лежащих на пустыре.

«Мы проходили здесь некоторое время назад, но каким-то образом мы действительно вернулись в это место, эти сломанные кости являются лучшим доказательством.»

Ян Кайя слегка приподнял брови, вспомнив что-то.

В прошлый раз, когда они проходили мимо, он не обращал особого внимания на эту кучу костей, но если наблюдение Громового Дракона не было ошибочным, тогда их группа могла пройти гигантским кругом и вернуться в исходное положение.

«Серьёзно? Что нам тогда делать? Божественный Бык был ошеломлён: «Как мы могли потеряться?»

«Я не знаю. У кого-нибудь из вас есть какие-нибудь идеи о том, как нам найти выход? Вместо того, чтобы пытаться раскрыть тайны этого места, мы должны сначала позаботиться об этом. Мы провели здесь много времени.»

«Ты тот, кто ведёт нас, если ты не знаешь, где мы находимся и как выбраться, откуда мы должны знать?» Божественный Бык почти кричал.

«Только сейчас я заметил, что что-то не так! Что? Ты пытаешься переложить всю вину на меня?» Громовой Дракон огрызнулся.

Прошло довольно много времени с тех пор, как они вошли в это место, и, кроме Ли Жун, которой удалось воспользоваться какой-то возможностью и прорваться в Священное Царство третьего уровня, никто больше ничего не получил; очевидно, даже два Великих Старейшины не были в хорошем настроении.

Видя, что они скоро поссорятся, Ян Кай быстро добавил: «Нам нужно сохранять спокойствие, прежде чем мы вошли в это место, мы знали, что всё будет странно, но теперь, когда мы застряли здесь, мы должны сосредоточиться на поиске выхода, а не обвинять друг друга.»

«Как ты предлагаешь нам это сделать? Ты заметил что-то, парень?» Громового Дракона

спросил Ян Кай.

Ян Кай мог только качать головой.

«Если мои предположения верны, кто-то установил здесь очень глубокий Массив, сбивающий с толку ...» задумчиво сказала Ли Жун: «Те кости, с которыми мы столкнулись, вероятно, принадлежат культиваторам, которые непреднамеренно вошли в это место и оказались в ловушке, и в конечном счете погибли.»

«Согласен», кивнул Громовой Дракон.

В течение этого времени периодически их группа сталкивалась с одним или двумя скелетами, которые, очевидно, принадлежали культиваторам, которые случайно вошли в это место.

«Массив?» Божественный Бык выпучил глаза: «Кто мог бы создать Массив, который мог бы полностью ввести в заблуждение трёх Святых третьего уровня?»

Даже если бы они целенаправленно не изучали Духовные Массивы, с их культивированием в Святом Царстве третьего уровня не должно быть никаких Духовных Массивов, которые они, по крайней мере, не могли бы обнаружить, но три мастера высшего уровня среди их группы из шести действительно не обнаружили ничего необычного от начала до конца. Из этого одного было очевидно, кто бы ни устроил этот Духовный Массив, он обладал невероятными методами.

«Я всё больше и больше убеждаюсь, что это место каким-то образом связано с легендарным Великим Богом Демоном», - фыркнул Громовой Дракон и сказал: «Никто, кроме него, не мог создать такое.»

Ян Кай и Ли Жун обменялись взглядами, но предпочли промолчать.

«Должны ли мы расстаться и попытаться найти выход?» Цай Де нерешительно предложила.

И Громовой Дракон, и Ян Кай покачали головами, последний заявил: «Это место слишком странное, если мы расстанемся, мы никогда больше не найдём друг друга.»

«С самого начала этой маленькой поездки не было ничего, кроме неудачи. Я больше не войду ни в какой Таинственный Малый Мир снова», - проворчал Божественный Бык.

Ян Кай криво улыбнулся и покачал головой, но, обдумывая, что делать дальше, он внезапно понял, что Божественное Дерево посылает ему Послание Божественного Чувства.

Слегка нахмурив лоб, Ян Кай тихо предупредил Ли Жун, прежде чем отправить своё сознание в пространство Чёрной Книги.

«Что это?» Ян Кай спросил, удивляясь, почему Божественное Дерево вдруг вызывает его.

«Произошло что-то странное», - ответило Божественное Дерево.

«Что-то случилось с этими двумя чёрными камнями?» - спросил Ян Кай, быстро глядя на два чёрных круглых камня, и обнаружил, что они были такими же, как всегда, постоянно поглощали суть редких руд, которые он поместил поблизости, светясь чуть ярче, но ничего нового не появилось.

«Не с ними, есть что-то ещё. Подожди, ты поймёшь, когда увидишь это!» Божественное Дерево ответило.

Ян Кай больше ничего не спрашивал и тихо ждал.

Через некоторое время где-то в пространстве Чёрной Книги вспыхнул проблеск света.

«Хм?» Ян Кай был озадачен, он быстро послал свой Аватар Души к источнику вспышки. В тот момент, когда он узнал, что это вспыхнуло, он почувствовал себя несколько ошеломлённым

Из вещей, которые Ян Кай хранил в пространстве Чёрной Книги, наиболее ценными были Жидкость Мириады Лекарств и Мерцающая Лунная Трава.

Было также много артефактов и свитков, которые он собирал повсюду во время своих путешествий, но ни один из них не был особенно ценным, поэтому Ян Кай никогда не думал о них.

Кроме того, там остались только два странных чёрных круглых камня, а также различные руды, которые он получил от Звёздного Неба.

Но в этот момент Ян Кай почти забыл о мерцании.

Небесный Дворец!

Это был таинственный артефакт, принадлежавший Мэн У Я.

Много лет назад, в последние моменты Войны за Наследство семьи Ян, Злая Земля Пепельно-Серых Облаков под предводительством Лорда Дьявола Ян Бо и Шести Великих Злых Королей массово вторглась в Город Войны по пути в Центральную Столицу.

В одно мгновение Город Войны был разрушен до основания и превращён в пустоши.

Однако среди руин сохранился только особняк Ян Кайя, и при этом он совершенно не пострадал.

Это всё благодаря артефакту, вызванному Мэн У Я.

Небесный Дворец превратился в огромный барьер, который охватил всю периферию Особняка Ян Кайя, делая бесполезными все атаки Ян Байя и Злых Королей.

После решающей битвы в Центральной Столице Ян Бай решил самоуничтожиться, взорвав Земляную Жилу под городом. В этот критический момент Мэн У Я укрыл Ся Нин Чан и Су Янь, доставляя их через Коридор Пустоты в Царство Тун Сюань.

Небесный Дворец был оставлен в особняке Ян Кайя и был в конечном итоге подобран им и помещён в пространство Чёрной Книги.

Поскольку это был артефакт Мэн У Я, Ян Кай никогда не планировал усовершенствовать его или даже стереть с него клеймо Души и ауру. Он просто хранил его, пока не встретит Мэн У Я снова.

С тех пор он собирал пыль в пространстве Чёрной Книги и если бы не напоминание Божественного Дерева, Ян Кай никогда бы не подумал об этом.

Но теперь, почему засиял Небесный Дворец? Хотя он сиял очень медленно, он действительно мигал, как будто обнаружил что-то на большом расстоянии.

Подумав об этом, Ян Кай подумал о чём-то и был шокирован.

Был шанс, что Мэн У Я также был в этом Таинственном Малом мире. Даже если его здесь нет, он мог быть здесь сюда раньше!

Небесный Дворец был его артефактом, и на нём всё ещё была его клеймо. Если он обнаружил ауру Мэн У Я, это, безусловно, объяснило бы его текущую реакцию.

Согласно расследованиям Ян Кайя, он мог сделать вывод, что Мэн У Я пошёл в Секту Льда вместе с Ся Нин Чан и Су Янь, доверил Су Янь мастеру Секты Льда Цин Я, а затем ушёл.

После этого учитель и ученица на некоторое время остановились на Святой Земле Девяти Небес.

Святая Земля Девяти Небес была недалеко отсюда. Если бы Мэн У Я действительно просто остановился на Святой Земли Девяти Небес, вместо того, чтобы преднамеренно отправиться туда, чтобы встретиться со старым Святым Мастером, всё стало бы ясно.

Чем больше Ян Кай думал об этом, тем больше он считал, что его предположение было правильным, заставляя его чувствовать себя очень взволнованным.

Если Мэн У Я был здесь, это значит, что старшая сестрёнка тоже была…

Ли Жун тихо окликнула его в тот момент, поэтому Ян Кай быстро вернул своё сознание в тело, его глаза наполнились ярким светом.

Громовой Дракон не упустил из виду это внезапное изменение и спросил: «Малыш, ты что-то понял?»

«Я не уверен», - ухмыльнулся Ян Кай и быстро вынул Небесный Дворец из пространства Чёрной Книги и положил его в ладонь: «Просто эта штука внезапно начала капризничать.»

«Артефакт?» Громовой Дракон нахмурился, глядя на Небесный Дворец. «Форма этого артефакта довольно необычная, на самом деле он напоминает дворец. Это очень похоже на другой артефакт, который я видел раньше.»

На этот раз настала очередь Ян Кайя проявить любопытство, он спросил: «Какой артефакт?»

«Тот, который принадлежал одному из мастеров Человеческой Расы, но, к сожалению, этот человек был убит несколько сотен лет назад. Забудь об этом», - Громовой Дракон махнул рукой, казалось бы, отбросив эту мысль, но, продолжая осматривать артефакт на ладони Ян Кайя, он не мог не прищуриться, в конце концов бормоча себе под нос: «Этот артефакт, мог ли он быть…»

Артефакт был очень высокого качества, скорее всего, высшего ранга Святого Класса, а оставшаяся на нём аура принадлежала не Ян Кайю, а скорее другому человеку.

Аура, хотя и была немного слабой, была довольно глубокой, поэтому Громовой Дракон легко мог сделать вывод, что её владелец был главным мастером.

«Это Небесный Дворец?» Громовой Дракон выглядел серьёзным, он нерешительно спросил.

Артефакты, похожие на дворцы, были необычны, тем более такого качества, Громовой Дракон не мог не подумать об этом.

Было ли это действительно возможно? Выражение Громового Дракона стало серьёзным.

Ян Кай поднял бровь: «Великий Старейшина знаком с этим?»

«Это действительно Небесный Дворец?» Тело Громового Дракона задрожало, когда он изумлённо уставился на Ян Кайя: «Малыш, где ты это взял?»

«Громовой Дракон, этот артефакт такой шокирующий?» Божественный Бык с любопытством уставился на него.

Громовой Дракон вздохнул, прежде чем объяснить: «Этот артефакт впечатляет, но что более впечатляет, так это его первоначальный владелец.»

«И кто это был?» Божественный Бык, очевидно, был менее осведомлён о мирских делах, чем Громовой Дракон, поэтому он никогда ничего не слышал о Небесном Дворце.

«Первоначальным владельцем был бывший первый эксперт Человеческой Расы, Мэн У Я!» Громовой Дракон ухмыльнулся, бросив пытливый взгляд на Ян Кайя, размышляя, не связан ли он с Мэн У Я.

Божественный Бык почесал голову: «Кажется, я вспоминаю, что слышал это имя где-то раньше.»

«Конечно, ты слышал его раньше, - фыркнул Громовой Дракон, - Ты помнишь Великого Старшего Дракона Кровавого Потопа?»

«Конечно, я помню, - Божественный Бык неоднократно кивал, - Ещё до того, как я даже обрёл человеческую форму, Великий Старший Дракон Кровавого Потопа был известным мастером нашей Расы Монстров, но в какой-то момент он умер. Точно, Громовой Дракон, ты когда-то был подчинённым Великого Старшего Дракона Кровавого Потопа, не так ли?»

http://tl.rulate.ru/book/69/828718