Глава 897: Резонанс

«Ты действительно бессердечный…» в какой-то момент появилась Лин и сказала, глядя в направлении, в котором ушла Юнь Сюань: «Даже если вы оба не смогли принять друг друга, ты мог, по крайней мере, сказать несколько добрых слов?»

«Это только усугубит ситуацию», - покачал головой Ян Кай.

«Я понимаю… но…»

Ян Кай посмотрел на неё: «Вот почему я не буду говорить с тобой о любви, иначе ты просто будешь такой же в будущем!»

«Я, я не буду…», Лин покраснела, а потом поспешно убежала.

Обернувшись, Ян Кай направился обратно во двор Святого Мастера, чтобы продолжить алхимию.

Пятеро великих мастеров прекрасно понимали, что настроение Ян Кайя, похоже, изменилось, и он совершал больше ошибок при выполнении алхимии, почти разрушив несколько партий хороших материалов, заставляя их покрываться холодным потом.

Однако его подавленное настроение вскоре исчезло, и Ян Кай восстановил своё внимание, безупречно выполняя Алхимию, оправдывая все ожидания великих мастеров.

Солнце взошло, и луна села в мгновение ока, прошло несколько месяцев.

Репутация великого мастера Алхимии Святой Земли Девяти Небес распространилась по всему материку, с неудержимой волной популярности и уважения.

Каждый день за пределами девяти вершин был невероятно оживлённым, казалось была бесконечная река людей, желающих получить услуги алхимии.

Святая Земля получила невообразимое количество богатства и редких материалов для культивирования, достаточных для того, чтобы им завидовали даже самые богатые торговцы.

Сюй Хуэй и другие Старейшины целый день хрипло смеялись.

Ян Кай и пять великих мастеров уже несколько месяцев сидели в зале двора Святого Мастера, никуда не уходя.

Каждый день Ян Кай создавал ровно двадцать таблеток, позволяя великим мастерам наблюдать от начала до конца.

Потрясённые скоростью, с которой Ян Кай использовал алхимию, пятеро вскоре стали одержимы его изысканными приёмами.

Создание двадцати таблеток за один день было подвигом, который мог достичь не каждый из великих мастеров.

Если бы это были просто таблетка высшего ранга Духовного Класса, каждый из присутствующих великих мастеров мог бы создавать семь или восемь таблеток за день.

Но очищение таблеток Святого Класса потребляло гораздо больше Духовной Энергии и

Истинного Ци, а также умственной и физической выносливости, поэтому каждый из великих мастеров здесь подсчитал, что даже если они сделают всё возможное, они смогут создать максимум две таблетки, прежде чем упадут от истощения!

Ян Кайю, однако, нужно было тратить только семь или восемь часов каждый день, чтобы создать все двадцать таблеток, иногда даже меньше.

Всё остальное время он использовал, чтобы переварить накопленные идеи, а также восстановить силы, которые он использовал в процессе алхимии.

Теперь великие мастера прекрасно понимали, какую удивительную роль может сыграть Загоревшееся Море Знаний в Алхимии.

Когда Ян Кай исполнял Алхимию, они наблюдали и подражали, а когда он отдыхал, они собирались вокруг и обсуждали свои результаты, часто участвуя в горячих спорах об оптимальном использовании различных техник или Духовных Массивов.

Ян Кай не мешал им и даже не высказывал собственного мнения.

Единственная причина, по которой он мог выполнять Алхимию так быстро, заключалась в его Загоревшемся Море Знаний, поэтому многие из полученных им методов и идей были неподходящими для великих мастеров.

После многих дней шумной дискуссии каждый из великих мастеров почувствовал, что их понимание Алхимического Пути и их навыки Алхимии претерпели значительное улучшение.

Были даже времена, когда великие мастера не могли просто сидеть без дела и «одалживать» материалы у клиентов Ян Кайя для практики.

С помощью пяти великих мастеров работа Ян Кайя стала ещё проще.

Теперь Ян Кайю, по сути, не нужно было лично сгущать лекарственную жидкость, поскольку пять великих мастеров постоянно делали это, чтобы проверить новые приёмы, всё, что ему нужно было сделать, это объединить различные очищенные лекарственные жидкости и сформировать их в таблетки.

Было похоже на то, что эти великие мастера стали помощниками Ян Кайя, но сами великие мастера не проявляли признаков недовольства и вместо этого были более чем счастливы повторять это день за днём.

Иметь пять алхимиков Святого Класса в качестве помощников, в этом мире, вероятно, никто даже не мечтал о такой возможности.

По мере того, как росла репутация великого мастера Алхимии, росла и репутация Святой Земли Девяти Небес.

Приход сюда позволил любому культиватору получить высококачественную таблетку по разумной цене, из-за чего они были безумно благодарны Святой Земле Девяти Небес, особенно потому, что таблетки нужно было ждать недолго.

Прибыв на Святую Землю Девяти Небес, самое большее нужно было бы ждать месяц или два, чтобы получить таблетку, которую они хотели; если они пойдут куда-то ещё, время ожидания будет как минимум в десять раз больше.

Как только стало известно, что пять алхимиков Святого Класса, такие как знаменитый Ду Вань, пришли навестить великого мастера Святой Земли и ещё не вышли из девяти вершин, многие по ошибке начали думать, что таинственный великий мастер в Святой Земле Девяти Небес был легендарный Старик Небесной Крепости.

Такие слухи только способствовали росту популярности Святой Земли Девяти Небес.

Можно сказать, что нынешняя Святая Земля Девяти Небес, помимо того, что у неё не было командира Святого Царства третьего уровня, стала самой престижной силой в стране.

Имя Ян Кайя, Святого Мастера Святой Земли, также стало всемирно известным.

Возрождение Святой Земли и её вознесение на ещё большие высоты наполнили Сюй Хуэйя и других старейшин неописуемым чувством гордости. Всего несколько лет назад Святая Земля Девяти Небес оказалась на грани краха. Старый Святой Мастер скончался, в то время как новый Святой Мастер ещё не был найден, и в то же время, Святая Нань создала большие неприятности снаружи, притягивая гнев бесчисленных мастеров.

В то время Сюй Хуэй думал, что основание Святой Земли будет разрушено, и поэтому он испытывал невероятную депрессию и стыд, стыдясь того, что разрушил неустанные усилия его предков.

И всё же менее чем за полвека Святая Земля Девяти Небес поднялась, становясь центром внимания для всего мира!

Культиваторы Святой Земли Девяти Небес, от Великого Старейшины до самого обычного ученика, теперь с гордостью подняли головы.

Такая гордость, в свою очередь, создала положительное влияние, заставив многих учеников культивироваться ещё усерднее, опасаясь, что если их культивирование окажется слабым, это повредит репутации Святой Земли.

Видя процветание Святой Земли, Сюй Хуэй почувствовал, что даже если он умрёт прямо сейчас, он сделает это без сожаления.

… ..

Однажды, когда Ян Кай был занят алхимией, его выражение внезапно изменилось, как будто он заметил что-то странное, торопливо останавливая движение своих рук.

Ду Вань заметил это изменение и быстро спросил: «Что случилось?»

Услышав это, остальные четыре великих мастера также поспешно обратили своё внимание на Ян Кайя.

Ян Кай улыбнулся и покачал головой: «Ничего. Несколько месяцев назад я усовершенствовал артефакт, но только сейчас он вызвал резонанс. Я хотел немного исследовать тайны этого артефакта минуту назад.»

«Ясно!» Чан Бао кивнул в знак согласия: «Тогда изучи всё, что нужно, а мы поможем закончить процесс создания таблеток!»

«Это нормально?» Ян Кай был ошеломлён. Он хотел подождать, пока не закончит дневное

количество таблеток, прежде чем приступить к тщательному исследованию артефакта, но Чан Бао неожиданно сделал такое предложение.

«Конечно, - многозначительно усмехнулся Чан Бао, - мы тоже все алхимики Святого Класса, или что, ты больше не интересуешься нашими навыками, маленький мальчик?»

«Чепуха, за то, что вы предлагаете свою помощь, я сильно благодарен, я никогда не думал, у вас не хватает навыков», - улыбнулся Ян Кай.

Хотя в течение этого времени эти пять великих мастеров время от времени создавали одну или две таблетки, они никогда не выходили за рамки своей роли гостей и активно предоставляли услуги алхимии для Святой Земли Девяти Небес. Большую часть времени они просто наблюдали, медитировали и обсуждали между собой, воздерживаясь от исполнения Алхимии в максимально возможной степени.

Сегодняшняя работа по алхимии только началась, и в дополнение к нескольким таблеткам, которые Ян Кай уже создал, осталось ещё больше дюжины. Даже разделив их поровну между пятью, каждому из великих мастеров нужно будет создать как минимум три.

Большинство из них были таблетками Святого Класса.

Если бы им нужно было создать три таких таблетки, пять великих мастеров, вероятно, полностью исчерпали бы свои силы.

«Кажется, ты всё ещё знаешь, что нужно говорить, малыш!» Чан Бао засмеялся, видимо, вполне доволен ответом.

«Хорошо, мы наблюдали и учились уже много дней, пришло время по-настоящему проверить то, что мы узнали, всегда ссориться с этими старыми пердунами о том, что правильно, а что нет не принесёт нам никакой пользы, поэтому с тем же успехом мы могли бы просто начать делать таблетки, чтобы понять, кто из нас прав, а кто нет», - сказал Хэ Фэн.

«Точно, Ян Кай, просто оставь эти таблетки на нас. Мы поможем тебе создать их, просто не торопись и внимательно изучи свой артефакт», - Ду Вань слегка помахал Ян Кайю.

«Ладно, тогда мне придётся побеспокоить вас!» Ян Кай больше не возражал и передал задачу создания таблеток великим мастерам. Хотя вероятность неудачи увеличилась, с нынешним богатством Святой Земли, компенсации хватит на всех.

Закончив то, над чем он сейчас работал, Ян Кай встал и пошёл в другую комнату.

Сидя со скрещёнными ногами, одной только мыслью, Ян Кай вызвал маленький длинный артефакт, который он нашёл в Звёздном Небе, и погрузился в него, готовясь к тщательному исследованию.

Именно этот длинный артефакт вызвал у него резонанс.

С тех пор, как он закончил очищать и принял его в своё тело, прошло полгода. В течение этого долгого времени, занимаясь алхимией, Ян Кай не обращал внимания на этот длинный артефакт, но это не означало, что его Истинный Ци и Духовная Энергия перестали его питать.

То, что прошло столько времени, чтобы случился резонанс с этим артефактом, очень удивило Ян Кайя.

Ян Кай всё ещё помнил, что ему потребовалось всего три месяца, чтобы очистить, напитать и исследовать различные применения артефакта Серебряного Листа.

Однако артефакт Серебряного Листа был артефактом высшего ранга Святого Класса.

Только с этой точки зрения было очевидно, что этот длинный артефакт был либо гораздо более сложным по структуре и функциям, чем артефакт Серебряного Листа, либо имел ещё более высокий класс.

Если бы это было не так, это не заняло бы так много времени.

Сегодня, если бы не произошёл резонанс, Ян Кай, скорее всего, совсем бы забыл о нём.

Исследуя Божественным Чувством, Ян Кай сразу понял, какая внутренняя структура длинного артефакта.

Выражение Ян Кайя вскоре стало странным.

Он обнаружил, что внутренность этого артефакта сильно отличается от того, что он представлял. Духовные Массивы, изображённые внутри, были не только не сложными, но на самом деле казались довольно простыми, даже несколько грубыми.

Даже со следами эрозии, появившейся по прошествии длительного времени, Ян Кай мог различить эти Духовные Массивы довольно ясно, но не смог распознать их или то, для чего они были предназначены.

В конце концов, он мало что знал об очистке артефактов.

Духовные Массивы, используемые для очистки Артефактов, и Духовные Массивы, используемые для Алхимии, были совершенно разными.

Смутно, Ян Кай мог догадываться об использовании этого артефакта, но он не мог быть уверен ни в чём, не используя его.

Вливая в него свой Истинный Ци, длинный артефакт, который в настоящее время лежал на его ладони, внезапно испустил золотой свет, вылетел из руки Ян Кайя и полетел в другую сторону комнаты.

Ян Кайя сразу заволновался.

В тот момент он чуть не потерял след артефакта.

На этом артефакте уже был выгравирован знак Души Ян Кайя, и он сформировал связь с ним, поэтому теоретически он должен чётко ощущать любое из его движений, как будто оно является частью его тела.

Но сейчас он почувствовал, что он почти исчез.

Единственным объяснением было то, что этот артефакт был невероятно быстрым, настолько быстрым, что чувства Ян Кайя просто не могли следовать за его движениями.

Глядя на длинный артефакт, который парил по другую сторону комнаты, Ян Кай нахмурился и попытался использовать Божественное Чувство, чтобы заставить его двигаться.

http://tl.rulate.ru/book/69/823918