Глава 885: Обработка

Ян Кай действительно не интересовался Секретным Искусством, культивируемым Святым Мастером Святой Земли Девяти Небес.

Увеличение силы за счёт собственной продолжительности жизни было полным несоответствием приоритетов. Это было не то, как Ян Кай намеревался достигнуть пика Боевого Дао.

Таким образом, он никогда не планировал идти по стопам предыдущих Святых Мастеров.

У него были свои собственные цели и методы для их достижения.

Однако, чтобы достичь этого, он должен был заручиться поддержкой Ань Лин, поэтому, видя, что она кивнула на его предложение, Ян Кай искренне почувствовал себя счастливым и облегчённым.

«Но... что если старейшины спросят об этом?» Лин не могла не беспокоиться: «Они кажутся довольно взволнованными.»

«Этот старый хрен действительно любит совать свой нос в дела других людей ...» - пробормотал Ян Кай без всяких ограничений. Ему даже не нужно было спрашивать, что источником этой проблемы был старый пердун Сюй Хуэй. Скорее всего, он тонко намекал Ань Лин быстро начать культивироваться с Ян Каем.

Услышав, что он сказал, Ань Лин не смогла сдержать смех, разбавив серьёзную атмосферу.

«С этим ничего не поделаешь, если они спросят, просто скажи им, что мы уже начали культивироваться вместе.»

«Хорошо ... но мы не сможем скрывать правду всегда!» Лин слегка прищурилась: «У вас не будет проблем. С вашей способностью, даже если вы не будете развивать это Секретное Искусство, ваш рост будет очень быстрым, но если я долго не буду прорываться, у Старейшин появятся сомнения ...»

«Я могу помочь с этим!» Ян Кай улыбнулся.

«Как вы можете мне помочь?» Лин спросила в замешательстве.

Ян Кай щелкнул рукой и достал нежную нефритовую бутылку, которую он вручил Ань Лин, объясняя: «Внутри какая-то особая Духовная Жидкость. Ежедневное употребление этого напитка улучшит твоё тело и позволит постепенно увеличить способности и силу.»

Лин несколько подозрительно приняла бутылку, но, открыв бутылку и понюхав её содержимое, она вдруг почувствовала, что всё её тело обновляется, что сильно её шокировало, она посмотрела на Ян Кая: «Это действительно полезно?»

«Конечно, это полезно», - кивнул Ян Кай, быстро добавив: «Как только ты всё это используешь, просто найди меня, и я дам ещё.»

«Тогда я с благодарностью попробую. Спасибо, - улыбнулась Ань Лин, её короткий разговор с Ян Каем сильно поднял ей настроение.

После ещё большего количества пустых разговоров Ань Лин ушла.

Ян Кай отправил Сюй Хуэй и Ли Жун сообщение Божественным Чувством, сказав, что собирается ненадолго войти в уединение и попросил не беспокоить его.

Получив их ответы, Ян Кай покинул Дворец Святого Мастера и направился к Святой Гробнице.

Святая Гробница была отличным местом для уединённого культивирования. Кроме Ян Кайя, который обладал Духовным Кольцом, никто не мог войти в неё, так что ему не нужно было бы беспокоиться о том, что другие помешают ему.

Прибыв к гигантской каменной плите, Ян Кай вдавил Духовное Кольцо в специальное отверстие, открыл Святую Гробницу и вошёл внутрь.

Святая Гробница была такой же тёмной и мрачной, как и всегда, со следами от учеников Святой Земли Девяти Небес. Хотя окружающая среда была не очень хорошей, аура Мировой Энергии здесь была несравнимо богата.

Оглядевшись на мгновение, Ян Кай вскоре выбрал место и сел, скрестив ноги.

Вытащив длинный артефакт, полученный в Звёздном Небе, Ян Кай начал внимательно его изучать.

Он мог чувствовать, что внутри этого артефакта была таинственная сила и что внутри него было вырезано много замысловатых Духовных Массивов, но без его улучшения он не смог бы сказать, какова цель этого артефакта.

Сосредоточив своё внимание, Ян Кай высвободил Божественное Чувство и начал проверять поверхность длинного артефакта, изучая его структуру и состав, ища место, чтобы пробить его оболочку и начать его обработку.

Чтобы обработать артефакт, первым шагом было оставить на нём след Души, только после этого можно было начать его обрабатывать.

Оставив след Души на артефакте, культиватор сможет поместить его в своё тело и начать питать его своим Истинным Ци и Духовной Энергией.

Как только он получит достаточно, артефакт начнёт резонировать с его пользователем и станет пригодным для использования.

Даже после того, как артефакт попадёт в тело человека, пройдёт ещё некоторое время, прежде чем он сможет использовать его полную силу.

Причина, по которой культиваторы не могли легко изменить артефакты, которые они использовали, была не только из-за длительного времени, необходимого для его культивирования, но и потому, что в течение длительного периода питания артефакта формировалась тонкая связь между ним и его пользователем. Артефакты, которые имели такую связь с их пользователем, могли показать большую силу в бою, повышая общую боевую мощь культиватора.

Переход на новый, незнакомый артефакт устранил этот эффект.

Поэтому, если его сила не превысила уровень обработанных им артефактов, культиватор не захотел бы менять их.

Даже если он решит заменить их, большинство культиваторов будут искать артефакты, которые хорошо сочетаются с их секретным искусством и боевыми навыками.

Многие культиваторы даже искали материалы и просили Обработчиков Артефактов изготовить для них артефакт.

Превосходные Обработчики Артефактов могут улучшать артефакты, которые идеально дополняют уникальные характеристики культиватора.

Ян Кай никогда не интересовался этими вопросами, в основном потому, что он не полагался на силу артефактов, а лишь улучшал то, с чем ему удобно сталкиваться. Он никогда не искал материалы, которые могли бы улучшить его с нуля.

У этого длинного артефакта, очевидно, давным-давно был владелец, но этот мастер, скорее всего, заблудился среди Звёздного Неба или попал в какую-то аварию и погиб, оставив его бесцельно дрейфовать, кто знает, как долго, пока он в конце концов не попал в море астероидов и Ян Кай случайно не обнаружил его.

Своим Божественным Чувством Ян Кай вскоре обнаружил очень слабую ауру Души внутри длинного артефакта.

Это был знак Души, оставленный предыдущим владельцем.

Ян Кай сначала должен был стереть его, чтобы выгравировать собственную метку Души.

Рассмотрев эту ауру Души на мгновение, Ян Кай не смог не почувствовать небольшое изумление.

Хотя после стольких лет аура Души внутри длинного артефакта стала довольно слабой, Ян Кай мог сказать, что её след на самом деле всё ещё был довольно сильным.

Первоначальный владелец этого артефакта, без сомнения, был мастером Святого Царства третьего уровня.

Ян Кай вздохнул из-за того, что такой мощный человек попал в Звёздное Небо.

Ян Кай ещё раз осознал, насколько ужасным было Звёздное небо. Он уже дважды посещал Звёздное Небо, но то, что он видел, было равносильно песчинке в огромной пустыне. Скорее всего, он вообще не видел его реальной опасности.

Эти опасности, очевидно, включали в себя бедствия, даже Святые третьего уровня не могли противостоять им.

Сосредоточившись на своих мыслях, Ян Кай послал всплеск Духовной Энергии в длинный артефакт.

* Шу ... *

Слабый знак Души, который остался внутри артефакта, был немедленно стёрт.

Затем Ян Кай направил свой Истинный Ци и Духовную Энергию, вводя их в длинный артефакт.

Этот процесс занимал очень много времени и нельзя было спешить, поэтому Ян Кай просто сидел на месте и неуклонно высвобождал свой Истинный Ци и Духовную Энергию, чтобы

позволить длинному артефакту познакомиться с его собственной аурой.

Постепенно Истинный Ци и Духовная Энергия Ян Кайя начали просачиваться в длинный артефакт, это был знак того, что он начал принимать его.

Ян Кай почувствовал, как камень упал с его плеч, когда он узнал, что этот артефакт совместим с его Истинным Ци. Если бы вместо этого он оттолкнул его ауру, он никак не смог бы улучшить его, как бы он ни старался.

Ян Кай медленно отвлек своё внимание от длинного артефакта, позволяя его Истинному Ци и Духовной Энергии автоматически продолжать очищать его, пока он отправил своё сознание в пространство Чёрной Книги.

Узнав о прибытии Ян Кайя, Божественное Древо поприветствовало его, его настроение казалось несколько мрачным.

«Что произошло?» Ян Кай почувствовал беспокойство и быстро спросил.

«Ничего, я просто чувствую себя немного одиноко, - ответило Божественное Древо, - я здесь всё время один, поэтому, когда тебя нет здесь, я словно в оцепенении.»

«Одиноким...» Лицо Ян Кайя помрачнело, внезапно осознав, что сознание Божественного Древа выросло до такой степени, до которой он не ожидал.

До этого оно никогда бы не сказала что-то подобное.

«Извини», - извинился Ян Кай, - «Я не могу принести в это место что-нибудь из плоти и крови, иначе я нашёл бы несколько компаньонов для тебя ... Эм, на самом деле здесь когда-то был Инь Ян Монстер Женьшень, но он пропал много лет тому назад.»

«Инь Ян Монстер Женьшень? Это что?»

«Некое Мировое Духовное Сокровище!» Ян Кай объяснил, его глаза загорелись, когда он сказал: «Точно, у Мировых Духовных Сокровищ есть своё сознание, я могу найти что-нибудь для тебя.»

Божественное Древо обрадовалось, услышав это, и поспешно сказала: «Чего ты ждёшь? Пожалуйста, помоги мне найти что-нибудь.»

«Не беспокойся, - усмехнулся Ян Кай, - у меня есть небольшой вопрос, который я сейчас должен решить, и в настоящее время я уйду, но я обещаю тебе, что, выйдя, я поищу для тебя несколько товарищей. Хочу предупредить, Сокровища Мирового Духа встречаются довольно редко, поэтому может потребоваться некоторое время.»

«О», Божественное Древо почувствовало себя немного разочарованным, но быстро пришло в себя и весело сказала: «Я могу подождать.»

Ян Кай кивнул и искренне сказал: «Не волнуйся, я обязательно найду несколько для тебя.»

«Я доверяю тебе!»

«Были ли какие-либо изменения в этих двух камнях?» Спросил Ян Кай.

«Нет, они всё те же, просто поглощают сущность других руд, хотя их аппетит в последнее

время, похоже, немного вырос!»

«О?» Ян Кай был удивлён и быстро подошёл к двум чёрным круглым камням и обнаружил, что, как сказало Божественное Древо, после того, как он с Ли Жун нашли больше руд и поместил их сюда, чёрные круглые камни действительно увеличивали скорость, с которой они добывали минеральные эссенции.

Всего за несколько дней пара камней уже израсходовала столько же, сколько за предыдущий месяц.

Рядом было разбросано много гравия и пыли.

Исследуя их, Ян Кай мог ясно видеть минеральные эссенции, вытекающие из руд в два чёрных круглых камня..

Когда они поглощали эти эссенции, оттенок, который испускали два чёрных круглых камня, стал интенсивнее, и меридианоподобные линии на их поверхности стали более чёткими и более связными с гораздо большей энергией протекали через них.

«Что это такое? Почему они питаются ими?» Божественное Древо спросило с любопытством.

«Я не знаю.» Ян Кай пожал плечами: «Однако наступит день, когда мы узнаем. Продолжай наблюдать за ними. Если ты заметишь какие-либо изменения, не забудь своевременно сообщить мне.»

«Угу.»

Поговорив некоторое время с Божественным Древом, Ян Кай вывел своё сознание из пространства Чёрной Книги.

Время шло, прошло полмесяца.

В течение этого времени Ян Кай постоянно посылал свой Истинный Ци и Духовную Энергию в длинный артефакт, клеймя его своим собственным знаком Души. Медленно, но уверенно он прогрессирует.

Ян Кай не мог сказать, какой уровень у этого артефакта, но он знал, что он необычен, так как ему потребовалось больше времени, чтобы пометить его, чем когда он делал это с артефактом высшего ранга Святого Класа Серебряным Листом.

Однако спустя полмесяца Ян Кай, наконец, сумел изобразить на нём свой знак Души, и он поместил его в своё тело.

Следующим шагом была долгая питательная фаза.

Только после того, как ему удастся создать резонанс с этим длинным артефактом, Ян Кай сможет выяснить его назначение и использовать его в бою.

К счастью, этот питательный процесс не требовал прямого действия Ян Кайя, всё, что ему нужно было сделать, это подождать, и через некоторое время длинный артефакт естественным образом откликнется.

<http://tl.rulate.ru/book/69/813354>