Глава 798: Золотая Кровь Бога Демона

Внутри Святой Гробницы Ян Кай провёл несколько дней, размышляя, поглощая суть остатков Душ предыдущих Святых Мастеров Девяти Небес.

Его урожай был невероятно огромным!

Хотя сфера культивирования Ян Кайя не изменилась вообще, потому что он поглотил чувства и идеи стольких мастеров Святого Царства третьего уровня, его понимание его будущего пути стало несравнимо ясным.

Если его телосложение и Истинный Ци смогут не отставать, его культивирование сможет развиваться без каких-либо забот. Можно сказать, что до того, как стать Святым третьего уровня, он не попадёт в тупик при попытке прорваться.

Такое состояние было тем, о чём все культиваторы могли только мечтать.

Причиной, по которой было так трудно пробиться в более высокие сферы, было то, что каждый раз, когда кто-то достигал критической точки, они попадали в тупик. Если они не смогут узнать тайны следующего царства, они никогда не смогут прорваться.

Все культиваторы сталкивались с тупиками на своём пути, которые мешали им продвигаться дальше. Даже те любимые Сыны Неба с невероятной способностью, которые быстро развивались и заставляли мир поражаться их таланту, когда были молодыми, часто в более поздние периоды жизни сталкивались с непреодолимыми тупиками и не могли продвигаться дальше.

Если им подвернулась какая-то возможность или если им улыбнулась удача, чтобы преодолеть этот тупик, их сила резко возрастала.

Итак, тупики были чем-то, о чём беспокоился каждый культиватор, и независимо от того, кто это был, все попадали, по крайней мере, в несколько тупиков на пути Боевого Дао.

Ян Кай также попал в несколько тупиков в прошлом, и только после преодоления нескольких жизненных и смертельных ситуаций ему удалось преодолеть их.

Но теперь ему не придётся беспокоиться об этой проблеме. До того, как стать Святым третьего уровня, его путь культивирования будет гладким.

Тихо выдохнув, Ян Кай встал и почувствовал, что весь его мир претерпел некоторые тонкие изменения, чувство связи и понимания, пронизывающее его душу, создавали удивительное и таинственное чувство.

Внезапно в гробу перед ним Ян Кай почувствовал слабые колебания энергии, и после осмотра этой аномалии на его лице появилась улыбка.

Направив нить своего Божественного Чувства к источнику энергетических колебаний, поток света вырвался из гроба и полетел прямо в сторону Ян Кайя.

Ян Кай высунул руку, и поток света упал на его ладонь; осмотрев его, он оказался маленьким серебряным листиком.

Жилы на этом листике были отчётливыми и реалистичными, как будто его только что сорвали

с дерева, но этот, казалось бы, простой и тонкий лист на самом деле излучал шокирующую ауру!

Артефакт высшего ранга Святого Класса!

Сюй Хуэй и другие Старейшины сказали, что артефакт, использовавшийся предыдущим Святым Мастером, принадлежал к этому разряду и что в мире их было мало.

Этот артефакт имел отметку Души Святого Мастера предыдущего поколения, но, поскольку Ян Кай очистил все остатки Душ предыдущих Святых Мастеров своим Демоническим Глазом Уничтожения и поглотил их сущность, естественно, он мог контролировать оставшиеся следы Души.

Другими словами, если в каком-либо из этих гробов остались какие-либо артефакты, Ян Кай мог легко их достать, не беспокоясь о какой-либо обратной реакции.

Ян Кай никогда не видел такого артефакта, как этот, но разнообразных артефактов по всему миру было много, и они были разных форм и размеров. Этот Серебряный Лист, очевидно, обладал невероятной силой, но, поскольку он не обработал его, Ян Кай не имел чёткого представления о его использовании, поэтому на данный момент он просто убрал его в своё пространство Чёрной Книги.

Избегая различных массивов и барьеров внутри Святой Гробницы, Ян Кай с нетерпением подошёл ко второму гробу.

Он собирался очистить это место!

Осмотревшись вокруг, Ян Кай снова нашёл большой урожай. Все эти гробы принадлежали предыдущим Святым Мастерам, которые были силами высшего уровня, поэтому естественно, что использованные ими артефакты были выдающимися.

Почти в каждом гробу был по крайней мере один артефакт Святого Класса, большинство из них среднего ранга, и небольшое количество низкого ранга. К сожалению, единственным обладателем высшего ранга был только Серебряный Лист, показывающий, насколько редки были такие мощные артефакты.

Хотя все эти артефакты были неплохими, Ян Кай на самом деле не интересовался ими. Эти мечи, алебарды и копья не подходили для него, так как он никогда не изучал технику оружия, он привык использовать собственные руки и ноги, когда дело доходило до боя.

Единственный предмет, на который обратил внимание Ян Кай, - это артефакт тёмно-красных доспехов. Эти доспехи были лёгкими, но ослепительными и имели красивый дизайн. Они могут противостоять атакам мастеров более низкого уровня Святого Царства.

Эта броня была разработана для женщины. Ян Кай был в этом уверен, так как снял её с женского трупа.

Гроб, где он нашёл эту броню, отличался от других. Внутри лежали два скелета, один из которых был предыдущим Святым Мастером, а другой - Святыми из этого поколения. Двое обнимали друг друга даже после смерти, в результате чего даже Ян Кай слабо вздохнул.

Этот артефакт действительно станет хорошим подарком, будь то для Су Янь или Ся Нин Чан.

Задумавшись об этом, Ян Кай решил забрать и его.

Вскоре Ян Кай остановился перед последним гробом, но его удивило то, что внутри не было никаких следов артефактов, и, в отличие от всех остальных, этот гроб был на самом деле запечатан и заключен в несколько слоёв барьеров. Эти барьеры, очевидно, существовали в течение многих, многих лет и, таким образом, стали деформироваться.

Кроме того, по неизвестной причине, когда Ян Кай встал перед этим гробом, он почувствовал, как кровь в его венах пульсировала, и его сердцебиение стало сильнее. Как будто что-то внутри гроба звало его кровь.

Некоторое время глядя с хмурым взглядом на лице, Ян Кай медленно покачал головой. Из-за препятствий он не мог эффективно исследовать внутреннюю часть гроба, чтобы выяснить, что происходит.

Тем не менее, только этот гроб был запечатан, и стало ясно, что именно этот Святой Мастер не хочет, чтобы другие открывали его и исследовали секреты, спрятанные внутри.

Если бы не его странное ощущение, Ян Кай бы оставил бы всё, как есть, поскольку он не чувствовал никаких артефактов внутри, но теперь он не мог заставить себя просто проигнорировать это.

Несмотря на то, что он пытался, Ян Кай не мог подавить своё любопытство.

После некоторого колебания выражение Ян Кайя стало серьёзным, он поднял руку и ударил кулаком по гробу, посылая взрыв Истинного Ци.

Теоретически, барьер, установленный Святым третьего уровня, было невозможно сломать Ян Кайю, но этот Святой Мастер умер бесчисленное количество лет назад, поэтому барьер уже не имел своей максимальной силы.

Ян Кайю понадобилось менее получаса, чтобы преодолеть все барьеры.

Когда последние лучи света исчезли, последний барьер, сдерживающий гроб, утратил свой эффект. Ян Кай глубоко вздохнул, протянул руку и распечатал его.

После утечки гнилостного газа скелет, который появился перед глазами Ян Кайя, сильно шокировал его.

Этот скелет был сильно повреждён, со сломанными костями и переломами по всему телу. Из того, что мог сказать Ян Кай, более восьмидесяти процентов костей этого скелета имели какие-то травмы.

Ян Кай был поражён!

Каждый Святой Мастер, лежащий здесь, был высшим Святым третьего уровня, и этот не был исключением. Когда человек достигнет такого уровня, его плоть и кости станут невероятно крепкими, и очень немногие атаки могут повредить их.

Однако сцена перед Ян Кайем показала, что этот Святой Мастер сражался с могущественным врагом перед смертью, и, независимо от того, выиграл он или проиграл, действительно подвергся жестокому избиению. Причина смерти этого мастера была определённо связана с этими травмами!

Какой человек может убить Святого третьего уровня?

Немного рассеянно Ян Кайя взглянул на сломанный скелет и, в конце концов, увидел тёмно-чёрную бутылку.

Перед смертью этот Святой Мастер сложил руки и крепко сжал эту чёрную бутылку к груди. Эта бутылка также имела несколько ограничений и явно что-то было запечатано внутри.

Страшная энергия пульсировала из этой бутылки, сразу же заставляя Ян Кайя почувствовать, как пульсирует всё его тело.

* Хрусь ... *

Внезапно раздался чёткий звук. Казалось, что когда Ян Кай сломал барьер вокруг гроба, он заставил содержимое бутылки стать нестабильным, и в этот момент оно яростно бушевало, пытаясь вырваться из тюрьмы.

Чёрная бутылка не выдержала такого напряжения, и через несколько мгновений на её поверхности появилось бесчисленное количество трещин, а свет от печатей также начал исчезать.

Ян Кай стоял и смотрел, не предпринимая никаких попыток вмешаться. Он слабо чувствовал, что всё, что было внутри бутылки, как-то связано с ним.

Он даже догадывался о том, что происходит.

* Хрусь ... *

С трещиной чёрная бутылка разбилась, и вспыхнул яркий золотой свет, ярко освещающий всю Святую Гробницу.

Различные барьеры и Духовные Массивы по всей Святой Гробнице были разбиты этим золотым светом и перестали функционировать.

Страшный Демонический Ци, сосредоточенный на золотом свете, разразилась в окрестностях, подбрасывая все разбросанные гробы в воздух, прежде чем взорвать их, превратив все скелеты предыдущих Святых Мастеров в пыль.

Ян Кай пристально смотрел на золотой свет, его выражение изменилось, и он пробормотал себе под нос: «Золотая Кровь Бога Демона?»

От золотого света Ян Кай чувствовал сильный кровавый запах; не было никаких сомнений, что это была капля крови. Более того, эта капля крови была похожа на чистейшее расплавленное золото. Она излучала богатую демоническую ауру, которая вызывала страх даже у Ян Кай. Кроме быть схваченным покойным Святым Мастером Святой Земли Девяти Небес, помимо того, что это - капля Золотой Крови Бога Демона, Ян Кай вообще ни о чём другом не думал!

Почему он подумал о капле Золотой Крови Бога Демона? Какие отношения были между его Святым Мастером и легендарным Великим Богом Демоном?

Прежде, чем Ян Кай смог привести свои мысли в порядок, капля Золотой Крови Бога Демона, плавающая перед ним, как будто обнаружив свою цель, внезапно исчезла, оставив после себя золотую тень, и бросилась прямо ко лбу Ян Кайя, проникая в его лоб и исчезает, прежде чем

он успел среагировать.

В следующий момент выражение Ян Кайя исказилось.

Золотая кровь в его венах, казалось, бурно кипела. Это быстро распространилось на его меридианы и тело, вызвав множество взрывов по всему телу. Через несколько вдохов Ян Кай был покрыт ранами, и всё его тело будто горело, причиняя ему невыносимую боль.

Ослепительный золотой свет окутал Ян Кайя. Не в силах выдержать боль, Ян Кай поднял голову и заревел, а этот Таинственный Малый Мир наполнился густой кровавой аурой, превращая его в странное красно-золотое пространство.

Непреклонный Золотой Скелет Ян Кайя извивался и скрипел, когда Демонический Ци, хранящийся в нём, вырвался и превратился в Гребни Демона, покрывающие его кожу, и в следующее мгновение исчезли в его теле.

Красный и золотой Таинственный Малый Мир внезапно погрузился в густую темноту без единого следа света.

В этой темноте Ян Кай стиснул зубы и задрожал, его кожа покрылась трещинами, а красная кровь сочилась на землю.

Тем не менее, перед его глазами появились иллюзорные сцены, изображающие потрясающую битву.

http://tl.rulate.ru/book/69/764172