

Глава 165: Далекое путешествие

Ян Кая назначили рядовым учеником в тот же день, когда казначей Мэн взял Нефритовую Подвеску Мастера Секты, получив авторитет мастера. Вэй Си Тун предложил изучить способности Кай Яна. Однако он не ожидал, что Кай Ян так открыто откажется. Такая реакция обрадовала Су Сюань Ву.

«Второй Старейшина, разве мы не должны ничего предпринять? Отказ Кай Ян доставит ему немало неприятностей», - сказал ученик.

«Нет! - покачал головой Су Сюань Ву. - Нам не нужно ничего делать. Нам лишь нужно смотреть, как идет игра»

«Есть», - ученик был сбит с толку, не стал возражать Старейшине.

«Ох, Вэй Си Тун, Вэй Си Тун. Интересно, как ты скажешь это Мастеру Секты», - Су Сюань Ву, полный уверенности, взял белую фигуру и поставил ее на доску. Казалось, крохотный белый дракон разорвал черного дракона, который атаковал его!

Кай Ян, скрывающийся в пещере, не знал, какой переполох он вызвал. Он сидел у входа, скрестив ноги. Когда прошли сутки, он позвал Старого Демона. В следующую секунду из Реки Извивающегося Дракона вылетела черная ци и скрылась в теле Кай Яна. «Ты нашел что-нибудь?» - спросил Кай Ян.

«Я не посмел заглядывать слишком глубоко. Я погрузился на 333 метра, поглощая демоническую ци. Хозяин, я ничего не нашел, но я смогу, когда восстановлю силы», - прозвучал голос Старого Демона.

Кай Ян кивнул и сел на корточки перед Монстром Женьшеня. Положив руку на растение, он погладил его и впрыснул одну каплю Ян. «Поглощай здесь энергию Ян, но помни, что ты должен бежать, если увидишь кого-то кроме этих двух девушек, которые уже были здесь. Ты понимаешь меня?»

Казалось, Монстр Женьшеня его понял.

«Вы куда-то собираетесь, хозяин?» - спросил Старый Демон.

«Да. Мы с тобой идем на прогулку...»

«Естественно, - не удивился Старый Демон, - хозяин, не стесняйтесь, если захотите кого-нибудь убить. Шило-Душелом, которое я создал, уже потеряло свой интеллект. Ему нужны бессмертные души, чтоб восстановиться. Когда оно восстановится, вы сможете применять его, чтоб стать правителем этого мира!»

Кай Ян слабо улыбнулся, показывая, что не понимает ничего из бреда Старого Демона. Он думал о том, чтобы уйти. Во-первых, Кай Ян знал, что, отклонив приказ Совета Старейшин, он попадет в неприятности. Во-вторых, проблемы были у Су Янь. Если он так и останется в Высшем Небесном Павильоне, ее желания будут брать над ней верх, заставляя снова и снова терять самообладание. Он думал, что уйдет и заставит ее подавить эти порывы, чтоб она могла культивировать Тайное Искусство Холодного Сердца.

Кай Ян помнил, как он убог по сравнению с Су Янь. Это различие доставляло ему дискомфорт, он хотел превзойти ее и преодолеть уровень Трансформации Ци. Он не мог сидеть здесь и

размышлять, ему нужно было пройти через испытания и невзгоды.

Оставив письмо, Кай Ян дождался ночи и сбежал. На кроне дерева стоял человек, который наблюдал. Темнота скрывала присутствие этого человека. Не двигаясь, не издавая звука, фигура пристально смотрела на Кай Яна. Холодный ночной ветер гладил ее лицо, тонкая вуаль колыхалась, открывая красивое лицо, способное подчинять себе страны и империи.

Она смотрела долго, пока не раздался старый голос, полный любви: «Уже поздно. Не ложись спать слишком поздно»

Ся Нин Чан обхватила себя руками, чувствуя холод.

У Кай Яна не было плана. Он просто бежал вперед так быстро, насколько мог. Со скоростью молнии Кай Ян удалялся от Небесного Павильона. Он чувствовал, как меняется юаньци в его ногах. Всякий раз, когда он увеличивал скорость, он ощущал, как юаньци замирает, и он желал понять причину этого.

В Долине Девяти Инь Кай Ян смутно понимал, как использовать юаньци, чтоб увеличивать скорость. В Пещере Небесного Наследия Кай Ян узнал сильные и слабые стороны этой техники. К сожалению, его понимание было грубым и неясным. Юаньци колебалась, из-за чего скорость часто сбивалась.

Когда он сражался с Лунь Ху, который использовал похожую технику, избегая атак Кай Яна и насмехаясь над ним, он понял, что сила боевой техники очень важна. Скорость имела жизненно важное значение и позволяла иметь дело с сильными противниками.

Сейчас Кай Яну не хватало понимания техники перемещения. К сожалению, на уровне Трансформации Ци создать собственную технику было невозможно, и Кай Ян прекрасно это знал, однако все же пытался управлять юаньци. Он пытался улучшить свою скорость. Он хотел свести потребление юаньци к минимуму и увеличить скорость за счет глубокого понимания. Хотя такая практика обычно не бывала эффективной, она все еще могла ему пригодиться.

Культиваторы получали мощные боевые техники благодаря пониманию и осознанию. Погружаясь в свою ощущения, он наткнулся на путаницу. Казалось, его душе было недостаточно тела, хотя ноги продолжали нести его прочь. Он преодолевал десятки километров, направляясь на восток, а затем направился на юг. Время шло быстро, он бежал на запад, а затем на север. Когда он преодолевал горы, каждый склон тормозил его скоростью. Время от времени он сталкивался с деревьями и падал в лужи, так что его одежда была вся в грязи, а сам он был покрыт синяками. Будучи отважным молодым героем, Кай Ян не обращал внимания на внешний вид и травмы. Физическое истощение не отнимало у него много времени. Пока он отдыхал, он наедался от души. Восстановив энергию, он возобновлял свое бесцельное путешествие.

Старый Демон был удивлен, что Кай Ян может так сосредотачиваться. Для него было загадкой, как боец Трансформации Ци может выполнять такую тяжелую задачу.

Несмотря на то, что Старый Демон восхищался способностями Кай Яна, у него до сих пор были некоторые сомнения. Силы Кай Яна были слишком низкими, так что он не мог понять что-то действительно глубоко.

Старый Демон предпочел бы, чтоб Кай Ян занялся чем-нибудь другим, а не сумасшедшим бегом. Ему следовало найти Тайное Летающее Сокровище. С ним ему не нужно будет бегать. Однако Старый Демон понимал, что его не поддержат. В конце концов, Кай Ян с презрением

отказался от злых техник, так что Старый Демон не мог предложить ему очищать человеческие кости и накапливать умершие души, чтоб создать это Сокровище.

Уже через десять дней Кай Ян непреднамеренно улучшил контроль над юаньци. Раньше, когда его скорость увеличивалась, ноги Кай Яна охватывало пламя, но теперь оно больше не появлялось. Кроме того, колебания его юаньци стали не такими сильными, как раньше.

Дни проходили без особых происшествий. Скорость Кай Яна начала замедляться. Войдя в транс, он вдруг преодолел три метра. Сбитый с толку Кай Ян вернулся на три метра назад. Словно он и не делал предыдущего шага. Эта причудливая ситуация повторилась еще несколько раз.

Следующие несколько дней Кай Ян экспериментировал. Он продолжал прыгать взад и вперед и, наконец, ему удалось преодолеть сто метров. Это было отличным достижением, но покрасневший Кай Ян прерывисто дышал. Однако его губы изогнулись в улыбке.

Поняв, что Кай Ян в хорошем настроении, Старый Демон понял, что сейчас самый лучший момент поговорить с ним: «Поздравляю, хозяин! Создавая собственную технику перемещения, ты действительно продемонстрировал грозную мощь и знания. Я не могу не восхититься!»

«В лести нет необходимости, - слабо улыбнулся Кай Ян, - я хотел бы услышать твое мнение о моей технике перемещения»

Поколебавшись, Старый Демон заговорил: «Хозяин, вы бы предпочли правду или ложь?»

«Давай начнем со лжи»

Старый Демон кашлянул и сказал: «Этой технике нет равных во всем мире. Мир никогда не видел такой замечательной техники перемещения. Она настолько изящна, что я смущаюсь. Она лишает меня дара речи»

Кай Ян усмехнулся: «Твои слова действительно похожи на чудовищную ложь. Что ж, теперь говори правду»

Старый Демон строго произнес: «Хозяин, вы, будучи на уровне Трансформации Ци, смогли создать собственную технику перемещения, и это вызвало у меня трепет. Однако это незавершенная техника. Это не будет проблемой, если вы будете сражаться с бойцом вашего уровня. Однако эту технику трудно применить против бойца, который превосходит вас. Кроме того, эта техника подходит для коротких расстояний, а не для длинных. Судя по моим наблюдениям, вы, прежде чем исчерпать все силы, можете сделать семь шагов»

Кай Ян в знак согласия кивнул. Нынешний уровень сил не давал ему прочувствовать способности этой техники перемещения. Но тот факт, что он создал собственную технику, его вполне удовлетворил. Кай Ян решил подождать, пока его сила не повысится, и временно не практиковать ее. К тому же, ему удалось узнать, как скрывать колебания юаньци. Теперь Кай Яна нельзя было отличить от обычного человека.