

## Глава 620. Ремонт костяного щита.

По-видимому, разница в классе и статусе присутствовала независимо от того, в каком мире вы находились.

Смелый Независимый Город был действительно шумным, и, когда Ян Кай наблюдал за толпами и индивидуальными сферами культивирования этих людей, он был слегка шокирован.

Казалось, что в Царстве Тун Сюань культиваторы Бессмертного Вознесения были обычным явлением. Более шестидесяти процентов культиваторов, достигших Бессмертного Вознесения, блуждали по улицам Смелого Независимого Города, хотя он даже время от времени сталкивался с некоторыми мастерами Превосходящего Царства.

В его прежнем царстве культиваторы Бессмертного Вознесения считались мастерами, а в некоторых местах тех, кто находился в Истинном Элементе, считали королями, но здесь, Бессмертное Вознесение было ничем.

Юнь Сюань вскоре привела их в большое здание. Ян Кай заметил, что движение транспорта здесь было сложнее, чем в других местах. Культиваторы быстро входили и выходили, и большинство из них выглядели радостными, напряжёнными или чего-то ожидающими. Эта смесь счастья и тревоги несколько смутила Ян Кайя, заставив его задуматься, что же это за место.

Внутри большого зала было несколько дорожек, ведущих к меньшим боковым комнатам, за пределами которых были культиваторы, которые стояли в ряд.

Юнь Сюань повела Ян Кайя и Шуй Лин к одной из самых внутренних комнат.

Внутри этой комнаты пол был покрыт толстым ковром, а на стенах было много реалистичных скульптур и узоров. В середине комнаты находилась небольшая ладанка, источавшая приятный аромат, явно сделанная из драгоценных трав, что создавало тёплую атмосферу.

Позади стола на толстом деревянном кресле сидел слегка толстый старик, равнодушно уставившись на культиватора Пика Бессмертного Вознесения перед ним, на его лице виднелось лёгкое нетерпение.

Когда Ян Кай последовал за Юнь Сюань в комнату, он услышал, как старик сказал культиватору перед ним: «Без небесного ядовитого пера не смогу починить этот артефакт. Вдобавок ко всему, ты не являешься учеником моего Смелого Независимого Союза, поэтому стоимость автоматически увеличивается на двадцать процентов. У тебя нет соответствующих материалов, и ты не предлагаешь достаточно денег, но всё же осмелился попросить меня об услуге? Кем ты меня считаешь?»

Сказав это, старик небрежно прогнал мужчину перед собой: «Уходи, когда найдёшь нужные материалы и соберёшь достаточно денег, тогда можешь прийти ко мне, в противном случае ты можешь попросить кого-нибудь другого Обработчика Артефактов, стоимость его услуг будет не такой высокой, как у меня.»

«Великий мастер ...» Культиватор хотел продолжить умолять его, но, увидев холодный взгляд старика, он быстро проглотил остальные слова, покачал головой, беспомощно повернулся и ушёл.

Когда этот клиент прошёл через дверной проём и тяжело вздохнул, Ян Кай заметил в руках

артефакт и, вспомнив, что только что сказал старик сзади, Ян Кай внезапно понял, что здесь происходит.

Сидящий внутри старик также быстро заметил Юнь Сюань снаружи и ярко улыбнулся подзывая её: «Юнь, заходи, заходи.»

Юнь Сюань слабо улыбнулась и вошла внутрь, вежливо крикнув: «Великий мастер Ма.»

Улыбка старика стала ещё ярче, когда Юнь Сюань назвал его так, ни нетерпения, ни высокомерия, которое он показал своему предыдущему клиенту, не осталось на его лице, его выражение стало тёплым и дружелюбным. Это удивило Ян Кайя, а также заставило его задуматься о том, каким обаянием обладает Юнь Сюань, что отношение этого старика так сильно изменилось.

Даже если бы она была ученицей Смелого Независимого Союза, это само по себе не могло объяснить драматические перемены старика.

Более того, выражение этого старика было по-настоящему тёплым, как будто он увидел свою любимую внучку.

«Какой артефакт ты сломала на этот раз?» Великий мастер Ма улыбнулся и покачал головой. «Дай мне посмотреть.»

Юнь Сюань изящно высунула язык, словно ребёнок, подняла ладонь и вызвала вспышку света в её руку. Ян Кай быстро заметил, что то, что вызвала Юнь Сюань, было подобно копьё, которое было довольно высокого качества.

Однако сейчас на этом копьё были трещины, а на наконечнике копья было несколько точек, как будто оно подверглось коррозии.

«Кажется, у тебя была непростая битва», - выражение великого мастера Ма слегка помрачнело, он повернулся, задумчиво взглянул на Юнь Сюань, и вздохнул: «Ха... Глупая девочка, почему ты так безрассудно себя ведёшь?»

Юнь Сюань слегка усмехнулась: «Я просто была не достаточно осторожна, это случилось случайно.»

«Почему...я действительно не знаю, что тебе сказать?»

«О, перестаньте относиться ко мне как к ребёнку!» - сказала Юнь Сюань, ведя себя как испорченный ребёнок, она достала некоторые материалы и хрустальные камни и вручила их великому мастеру Ма: «Это материалы и награда за ремонт.»

«Никакой награды не нужно», - покачал головой великий мастер Ма.

«Я также ученица Союза, как я могу так грубо нарушать правила?»

«Поскольку я сказал, что в этом нет необходимости, то в этом нет необходимости. Или что, ты смотришь сверху вниз на этого старого мастера?» - сказал великий мастер со строгим выражением, притворяясь злым.

Юнь Сюань снова высунула язык и, в конце концов, убрала свои хрустальные камни.

«Приходи через три дня, на этот раз я улучшу его до такой степени, что ты больше не сможешь

повредить его!» - уверенно заявил великий мастер Ма.

«Спасибо, великий мастер Ма», радостно сказала Юнь Сюань.

«Великий мастер чинит артефакты?» - наконец спросил Ян Кай, который молча наблюдал до сих пор.

Одежда, в которую был одет великий мастер Ма, была сделана со вкусом, а на его груди были вышиты специальные символы. Хотя Ян Кай не знал, что именно представляют эти символы, ему было ясно, что это было какое-то обозначение ранга Обработчика Артефактов.

Это было похоже на символы, которые он видел на груди Алхимика.

Услышав это, великий мастер Ма ошеломлённо посмотрел на Ян Кайя и спросил: «Я изучал обработку артефактов несколько десятилетий, естественно, я могу чинить артефакты. Ты новый член команды Юнь Сюань?»

Ян Кай покачал головой.

Юнь Сюань быстро объяснила: «Великий мастер, это... мой друг, он не член моей команды.»

Великий мастер Ма слегка улыбнулся: «Твой друг выглядит немного не дружелюбным и необразованным. Даже войдя в Зал Артефактов Союза ему всё ещё интересно, что мы здесь делаем.»

«Он недавно прибыл сюда из отдаленного региона, поэтому он ещё не совсем приспособился к окружающей обстановке», - сказала Юнь Сюань, прежде чем тихо повернулась к Ян Кайю и объяснила ему: «Это Зал Артефактов нашего Смелого Независимого Союза, здесь есть много опытных Обработчиков Артефактов, но великий мастер Ма - лучший. Неважно, что это за артефакт, если ты принесёшь его ему, он сможет его починить.»

Сказав это, Юнь Сюань внезапно поняла: «У тебя есть артефакт, который нужно починить?»

Ян Кай кивнул и вынул Костяной Щит.

Весь Костяной Щит получил большой урон, когда он защищал Ян Кайя от силы пустоты, когда рухнул Коридор Пустоты под Центральной Столицей, а затем был повреждён, когда он использовал его, чтобы создать большой взрыв на Заброшенной Земле.

Ян Кай хотел найти возможность починить его, но он не ожидал, что Юнь Сюань внезапно приведёт его в то место, которое он искал.

Великий мастер Ма протянул руку и взял Костяной Щит, осторожно погладил его несколько раз, прежде чем выпустил свой Истинный Ци, чтобы исследовать его внутреннюю структуру, его выражение быстро стало раздражённым: «Какой убудок усовершенствовал этот артефакт?»

Ян Кай пожал плечами: «Я не знаю.»

«Некомпетентный, слишком некомпетентный. Хотя материалы, использованные в этом артефакте, не очень дороги, конечный продукт всё равно не должен быть таким некачественным артефактом!»

Ян Кай беспомощно улыбнулся. Загадочный Класс Низкого Ранга, в его предыдущем Царстве,

это уже было редкое и драгоценное сокровище, но здесь великий мастер Ма практически назвал это мусором.

«Техника, используемая для создания этого щита, очень юная; Обработчик артефактов, который усовершенствовал этот артефакт, должен быть казнён!» - крикнул в гнев великий мастер Ма с раздражением.

Юнь Сюань тихо прошептала: «У великий мастер очень строгие стандарты для обработки артефактов».

Ян Кай слегка кивнул. Он также видел, что этот великий мастер Ма был одержим обработкой артефактов, он был строг не только с самим собой, но и с другими в своей профессии.

После некоторого разглагольствования великий мастер Ма посмотрел на Ян Кайя и вздохнул: «Юнь Сюань сказала, что ты пришёл из какого-то отдалённого места, и, конечно же, только в тех захолустных районах используют такие низшие методы для обработки артефактов, некоторые из методов, которые использовались, чтобы обработать этот артефакт, были устранены более тысячи лет назад.»

«Сможет ли великий мастер починить этот артефакт?» - спросил Ян Кай.

«Если у тебя есть подходящие материалы, я смогу это починить!» - уверенно заявил великий мастер Ма. - «Какие материалы у тебя есть?»

«Э-э...» Ян Кай задумался об этом на мгновение и вскоре понял, что единственной ценностью, которую он имел, был Звёздный Песок Ледяного Пламени, который он заполучил несколько дней назад, он быстро достал его: «Это подойдёт?»

«Звёздный Песок Ледяного Пламени высшего ранга Духовного Класса?» Лицо великого мастера Ма внезапно засветилось, когда он уставился на мерцающее огненно-голубое зерно, лежащее на руке Ян Кайя.

После того, как он достал это зерно Звёздного Песка, температура во всей комнате быстро понизилась, и Юнь Сюань и Шуй Лин начали дрожать.

Осознав это, Ян Кай быстро использовал свой Истинный Ци и обернул его вокруг Звёздного Песка Ледяного Пламени, чтобы сдержать холод.

Видя это, великий мастер Ма тайно кивнул самому себе, думая: «Истинный Ци этого маленького парня чистый и его контроль довольно хорош. Хотя его методы немного скучны, он определённо обладает достаточным навыком.»

«Этот Звёздный Песок Ледяного Пламени действительно может быть использован для ремонта твоего артефакта». Великий мастер Ма успокоился, прежде чем спросить. Хотя материал высшего ранга Духовного Класса был очень дорогим, как лучший Обработчик Артефактов в Зале Артефактов Смелого Независимого Союза, он видел много таких сокровищ прежде, поэтому он, естественно, не потерял самообладания.

«Однако, ты должен понимать использование высшего ранга Духовного Класса для восстановления артефакта Загадочного Класса низкого ранга. Используя этот Звёздный Песок Ледяного Пламени на этом Костяном Щите ...» Рот великого мастера Ма слегка дернулся, «Мы получим слишком много отходов.»

«Если можно этим отремонтировать Костяной Щит, то всё в порядке», - настаивал Ян Кай.

«Ты действительно хочешь сделать это?»

«Угу», Ян Кай кивнул.

Великий мастер Ма слегка нахмурился, но больше не пытался убедить его; в любом случае, артефакт и материалы принадлежали Ян Кайю, то, как их использовать - его дело. Вздыхнув, великий мастер Ма продолжил: «Хорошо, так как ты настаиваешь, я приму твою просьбу, но если ты хочешь полностью починить этот артефакт, одного только Звёздного Песка Ледяного Пламени недостаточно, тебе понадобится немного другие дополнительные материалы.»

«Какие материалы?» - спросил Ян Кай.

«Чёрное Туманное Железо» или «Нефрит Небесной Цикады», любой из этих двух материалов подойдёт. Если ты найдёшь первое, я могу помочь тебе превратить этот Костяной Щит в артефакт Загадочного Класса среднего уровня, если второе, я смогу помочь повысить его до Загадочного Класса высшего ранга или даже Духовного Класса, всё зависит от того, что ты сможешь себе позволить», - гордо сказал великий мастер Ма.

«Чёрное Туманное Железо, Нефрит Небесной Цикады?» - пробормотал Ян Кай.

«Один из них - материал Загадочного Класса, а другой - Духовного», - быстро объяснила Шуй Лин.

«Где я могу найти эти два материала?»

«Это твоя проблема», - фыркнул великий мастер Ма, казалось бы, немного недовольный расточительной манерой Ян Кайя, - «Но если у тебя достаточно хрустальных камней, ты сможешь купить что угодно в Смелом Независимом Городе, Чёрное Туманное Железо и Нефрит Небесной Цикады не сильно дорогие, поэтому местные магазины должны иметь их в наличии.»

«Тогда сколько Хрустальных Камней будет стоить один из этих двух материалов?» - спросил Ян Кай Шуй Лин.

Шуй Лин слегка улыбнулась: «С твоими финансами ты, вероятно, не можешь себе их позволить.»