

Глава 481: Храм Печати

«Молодой Лорд!» - позвал Ин Цзю, обеспокоенным голосом.

«Всё хорошо!» Ян Кай медленно покачал головой, а на его лице появилось глубокое чувство бессилия.

С точки зрения Ян Вэйя и Мэн Шань И - он блестяще выступил; один человек и один артефакт, противостоящие бомбардировке более десятка мастеров Бессмертного Вознесения, но на самом деле Ян Кай значительно перерасходовал свои силы, чтобы совершить этот подвиг.

Даже если костяной щит являлся артефактом Загадочного Класа, обычный культиватор Истинного Элемента не мог заставить его проявить такую силу.

Артефакты и Боевые Навыки были по сути одинаковыми: они были просто вспомогательной помощью, а истиной основой культиватора была их собственная сила.

Костяной щит был действительно необычным. С его помощью даже такой человек, как Дун Цин Хань, сможет защититься от мастеров ниже пятого уровня Бессмертного Вознесения.

Но использование функций артефакта потребляло много Истинного Ци.

В этот момент Ян Кай должен был излить более десятка капель Жидкости Ян в щит, чтобы он успешно поглотил все эти атаки.

Для любого другого культиватора на том же уровне снабдить щит таким количеством Истинного Ци было абсолютно невозможно, даже заблокировать одного мастера восьмого уровня Бессмертного Вознесения было бы трудно.

Предел защиты и предел поглощения костяного щита был напрямую связан с количеством Истинного Ци, влитого в него его владельцем.

Чем больше Истинного Ци попадёт в костяной щит, тем больше атак он сможет поглотить и тем сильнее будет его защита.

Такое большое потребление в такой короткий промежуток времени оказало огромное давление на Ян Кайя. Тем не менее, это был лучший способ убедить Ян Вэйя, что нападать на него тогда и там было бесполезно.

«Моё культивирование всё ещё слишком низко. Если я смогу прорваться к Бессмертному Вознесению, потребление для достижения того же результата будет намного меньше.»

Ян Кай стал серьёзнее, поскольку он не мог ждать улучшения, он внезапно почувствовал желание вернуться в свою комнату и уйти в уединение.

Это тонкое изменение в выражении заметил Ин Цзю, Кровавый Воин, похожий на тень, который осознал, о чём думал Ян Кай, и был впечатлён.

Как будто Молодой Лорд был таким человеком, который становился сильнее перед лицом опасности.

Попав в засаду стольких могущественных мастеров, у обычного культиватора обязательно возникнет страх и беспокойство в сердце. Не говоря уже о сопротивлении в тот момент, даже в будущем их неизбежно будут преследовать внутренние демоны, и они не смогут преодолеть эти

пороки сердца всю оставшуюся жизнь.

Но сердце Молодого Лорда было сильным, и его желание следовать Боевому Дао было твёрдым, как скала. Этот инцидент не только не затронул его, но и увеличил его боевой дух. С таким менталитетом, пока у него было достаточно возможностей и таланта, Молодой Лорд мог достичь всего.

Думая об этом, Ин Цзю спросил: «Мы возвращаемся?»

Ин Цзю думал о том, как в течение дня Цю И Мэн отчаянно пыталась помешать Ян Кайю действовать в одиночку, но в итоге не смогла остановить его. Прямо сейчас, может ли она спать спокойно, зная, что он здесь?

Если они вернутся рано, Молодая Леди Цю выдохнет с облегчением.

В течение Войны за Наследство Цю И Мэн была настолько занята, что у неё почти не было времени на отдых, поэтому, хотя Ин Цзю не хотел говорить это Ян Кайю, он, естественно, не хотел, чтобы Молодая Леди Семьи Цю провела бессонную ночь.

«Мне нужно кое-куда сходить», - ответил Ян Кай со следами беспомощности на лице.

Ин Цзю слегка кивнул и ничего не сказал, а просто последовал за Ян Каем.

После долгой прогулки по улицам Города Войны они подошли к большому зданию без признаков присутствия людей; даже гигантские ворота были без охраны.

На первый взгляд это было почти как заброшенный дворец.

Но, посмотрев вверх, выражение Ин Цзю стало мрачным.

Это огромное здание было сердцем Города Войны, Храм Печати!

Центральная Столица Восьми Великих Семей, резиденция мастеров, вышедших за Предел Бессмертного Вознесения!

Что здесь делал Молодой Лорд? Ин Цзю чувствовал что-то подозрительное.

Взглянув на Храм Печати, Ян Кай также почувствовал себя подавленным. Когда он вышел из дома Ян Вэйя, в его голове внезапно прозвучал старый голос, приказывающий ему прийти сюда.

Это был вызов от Великого Старейшины Семьи Ян. У Ян Кайя не было иного выбора, кроме как подчиниться!

Казалось, что каждое его движение, независимо от того, насколько хорошо он скрывал себя или пытался оставаться сдержанным, не ускользало от контроля этих восьми мастеров.

Ян Кайю было не комфортно из-за чувства постоянного наблюдения.

Из-за подобного ощущения, его выражение, очевидно, также было нехорошим.

Подойдя ко входу в храм, Ян Кай даже не успел сообщить о своём прибытии, а закрытая дверь медленно открылась.

Слегка закатив глаза, Ян Кай вздохнул и повёл Ин Цзю внутрь. После того, как двое вошли, дверь медленно закрылась. В течение всего процесса ни один из них не видел ни одной фигуры и не чувствовал никаких колебаний энергии.

Ян Кай был слегка под впечатлением от способностей этих Мастеров, вышедших за Предел Бессмертного Вознесения.

Полы Храма Печати были покрыты красным ковром, а стены были украшены светящимися драгоценными камнями. Даже в темноте ночи в коридоре было ярко, как днём.

На многочисленных каменных столбах были резные фигурки могущественных и древних птиц и зверей.

Когда Ян Кай посмотрел на эти драгоценные камни и резьбу, его выражение стало задумчивым, он чувствовал, что эти вещи были расположены не случайным образом, а скорее содержали некоторые необъяснимые загадки.

Но даже если бы он продолжал анализировать их, он, похоже, ничего бы не понял.

Беспомощно покачав головой, он пошёл дальше.

Мировая Энергия в Храме Печати излучала чистую и естественную ауру. Несмотря на то, что Ян Кай знал, что он находится внутри здания, он чувствовал, что воздух и аура вокруг него были сопоставимы с огромной духовной горной цепью, иногда он даже чувствовал, что он может слышать птиц и насекомых. Если он закроет глаза, он сможет представить себя, идущего по небольшому мосту, протянувшемуся по течению ручья, наполненного чистой родниковой водой.

Эта таинственная атмосфера была просто везде!

В отличие от Ян Кайя, который с любопытством изучал своё окружение, отношение Ин Цзю было более осторожным, он стоял с полностью выпрямленной спиной.

Никто не пришёл, чтобы проводить их, но Ян Кай всё ещё чувствовал, как будто голос говорил ему, в какую сторону идти.

Это было впечатляюще.

Некоторое время спустя яркий свет появился перед парой; этот свет, казалось, возник из ниоткуда и без какого-либо предварительного предупреждения.

К тому времени, когда Ян Кай и Ин Цзю отреагировали на него, они обнаружили, что прибыли в пункт назначения.

В главном зале Храма Печати восемь круглолицых стариков сидели перед круглым столом перед ними. Каждый из этих людей излучал ауру, которая, казалось, отделяла их от мира смертных. В центре стола, который был также в центре зала, был огромный светящийся шар, мягко плывущий в воздухе.

Прибытие Ян Кайя и Ин Цзю не беспокоило этих восьми человек. Каждый продолжал формировать таинственные печати руками, некоторые хмурились, некоторые улыбались от удовольствия, поскольку все они, казалось, направляли поток энергии к плавающей сфере света.

Когда она поглощала эти потоки энергии, светящаяся сфера также демонстрировала некоторые неуловимые изменения, но то, что эти изменения означали, было неясно.

Ян Кай и Ин Цзю неосознанно задержали дыхание, уставившись на светящийся шар, пытаясь понять смысл этих движений мастеров.

Время шло.

Через неизвестное количество времени Ян Кай внезапно почувствовал, как что-то мелькнуло перед ним, и он пробудился от своего полу-очарованного состояния, обнаружив, что его каким-то образом перенесли куда-то совершенно в другое место. Первоначально он находился на некотором расстоянии от круглого стола, наблюдая за светящейся сферой, но теперь он оказался на вершине пышного поля травы с голубым небом и белыми облаками над головой, а лёгкий весенний ветерок разносил приятный аромат.

Высоко в небе появилась серия сильных колебаний энергии, из-за которых Ян Кайю было трудно сохранять равновесие.

Когда он поднял глаза, у Ян Кайя перехватило дыхание.

В небе была битва восьми Мастеров, вышедших за Предел Бессмертного Вознесения, которые сидели за круглым столом. Каждое из их действий было трудно описать, их нельзя было описать просто с точки зрения атаки или защиты, у них, казалось, не было установленной схемы или правил, они были свободными, следовали некоторому порядку, который был за пределами понимания Ян Кайя.

Восемь Мастеров сражались в ближнем бою, все были противниками друг друга, и каждый раз, когда их атаки сталкивались, Небеса и Земля сотрясались, сильные ветра косили траву внизу.

«Хм?» - вдруг воскликнул кто-то, переместив своё внимание на землю внизу и обнаружил, что Ян Кай стоит там с удивлённым, но вдумчивым выражением, что удивило его очень сильно.

Это внезапное изменение привлекло внимание других семи Мастеров, которые также обнаружили Ян Кайя, и все они прекратили сражение, поскольку были удивлены.

«Брат Ян, это младший из твоей семьи?» - спросил слегка толстый старик.

Ян Ли Тин слегка кивнул, с интересом уставившись на Ян Кайя.

«Младший Ян Кай приветствует восемь старейшин!» Ян Кай также быстро успокоился и почтительно поклонился.

«Впечатляет, он на самом деле смог проникнуть в нашу ментальную конструкцию, брат Ян, кажется, что у твоей семьи Ян достаточно преемников». Другой невысокий старик засмеялся.

Хотя эти люди изолировали себя и их привязанность к миру смертных была слабой, в этот момент они почувствовали зависть, увидев Ян Кайя.

Ян Ли Тин ничего не сказал, он даже не кивнул, Ян Кай только почувствовал, что Великий Старейшина Семьи Ян уставился на него.

«Приветствую, Великий Старейшина».

«Эм, тебя зовут Ян Кай, верно?» Ян Ли Тин скрестил руки за спиной. Хотя его волосы были

белыми, у него был цвет лица, как у молодого юноши, а взгляд - совсем не тусклый.

«Да», Ян Кай слегка кивнул. Этот Ян Ли Тин был одним из пяти Великих Старших Старейшин Семьи Ян, вышедших за Предел Бессмертного Вознесения, если посчитать по поколениям, то он был бы его предком в возрасте не менее двухсот лет.

С разрывом в несколько поколений - и сама семья Ян не делала упор на семейные узы - хоть Ян Кай и уважал силу Ян Ли Тина, он не ощущал его своим близким.

«Ты знаешь, почему я вызвал тебя сюда?» Ян Ли Тин, похоже, хотел протестировать Ян Кайя, поэтому задавал вопросы, ожидая ответов.

«У меня есть некоторые предположения». Ян Кай ухмыльнулся.

Прошло довольно много времени с начала Войны за Наследство, но Ян Ли Тин решил позвать его сюда в этот момент, поэтому Ян Кай мог догадываться о причине.

Появление Старого Демона в Городе Войны и мощная Демоническая Ци, которую он излучал из своего тела, явно привлекли внимание восьми Мастеров.

Они никоим образом не вмешались бы в Войну за Наследство, их единственная задача состояла в том, чтобы защитить молодых культиваторов от атак Злой Земли Пепельно-Серых Облаков, так что теперь, когда появился такой высокопоставленный Лорд Демонов в его особняке, было бы странно, если бы они не позвали Ян Кайя.

«Тогда я спрошу тебя, откуда взялся этот человек?» Ян Ли Тин не стал говорить чепуху и сразу перешёл к делу, и когда он спросил об этом, его взгляд, казалось, проникал в глубины души Ян Кайя.

<http://tl.rulate.ru/book/69/532397>