Глава 462. Ты слишком безрассудна.

Дун Цин Хань уставился на молодого человека перед собой и холодно фыркнул, уклоняясь в сторону, пытаясь обойти его. Он знал, что сейчас не время увязать в бессмысленных конфликтах, и сейчас важно захватить этот артефакт.

Однако другая сторона явно не собиралась отпускать его, он снова преградил ему путь.

Видя это, Дун Цин Хань усмехнулся, его выражение оставалось равнодушным, но его аура постепенно становилась опасной.

«Поскольку ты являешься одним из союзников Ян Кайя, ты даже не должен думать о том, чтобы пройти мимо меня!» - твёрдо заявил молодой человек, его поведение было невероятно буйным и высокомерным!

«Мне было интересно, кто это, а это Молодой Мастер Лу», - презрительно сказал Дун Цин Хань. Этот юноша не был незнакомцем, так как он встречал его раньше, когда Лу Сун принёс материалы и привёл войска, чтобы присоединиться к Ян Кайю.

Но это юношу легко обманула Цю И Мэн, заставив его разозлить Ян Кайя, что впоследствии привело к тому, что он был изгнан, а затем избит Хо Син Чэном.

После этого инцидента Лу Сун взвалил все свои обиды и ненависть на Ян Кайя, поэтому, как только его раны залечились, он немедленно разыскал Ян Кана и присоединился к нему, чтобы отомстить Ян Кайю.

Среди всех Молодых Лордов, которые участвовали в Войне за Наследство, трое глубоко ненавидели Ян Кайя. Первым был Сян Чу из Семьи Сян, вторым был Нань Шэн из Семьи Нань, а третьим был Лу Сун.

Все трое хотели, чтобы Ян Кай умер по разным причинам, поэтому во время этой битвы за артефакты все трое собрали свои силы и специально направили их на тех, кто принадлежал к лагерю Ян Кайя.

Лу Сун усмехнулся в ответ: «Молодой Лорд Дун, я не испытываю к тебе никакого недовольства, но ты решил поддержать Ян Кайя, и я чувствую себя несчастным. Когда я несчастен, ты тоже будешь несчастен, я советую тебе сейчас отказаться от Ян Кайя, чтобы ты в конечном итоге не умер».

«Попробуй, если сможешь!» Дун Цин Хань знал, что Лу Сун хотел задержать его, поэтому ему было лень говорить с ним о всякой чепухе. После того, как он закончил говорить, его слегка пухлое тело замерцало и помчалось по небу, как молния.

Стражи Ветра и Облака быстро последовали за ним, окружив его слева и справа.

Выражение лица Лу Суна изменилось, и он сердито закричал: «Хотите уйти? Мечтайте! Остановите их!»

Два Мастера седьмого уровня Бессмертного Вознесения, сопровождающие Лу Суна, мгновенно двинулись на перехват Стражей Ветра и Облака.

В то же время бесчисленное количество чёрных огней появилось на руках Лу Суна, и его выражение стало свирепым.

Эти чёрные огни излучали жуткую ауру и, казалось, содержали в себе какую-то холодную энергию, они быстро собрались в руках Лу Суна.

Быстро, две сферы тёмной энергии размером с умывальник появились на ладонях Лу Суна и пульсировали с убийственным намерением.

Когда он вытянул ладони вперёд, две массы энергии взмыли в воздух и полетели в направлении Дун Цин Хана, пытаясь поймать его в ловушку.

Хотя Лу Сун был высокомерным дураком, он всё ещё был Молодым Лордом из первой классной семьи. После стольких лет культивирования в такой хорошей среде, очевидно, у него были достойные средства.

Благодаря культивированию седьмого уровня Истинного Элемента Лу Суна в сочетании с этой мощной атакой, основанной на артефактах, у него было более чем достаточно силы, чтобы полностью подавить противника на том же уровне культивирования, что и он.

Как только кто-то попадёт в эту ловушку, это будет похоже на то, как кто-то попал в болото, значительно замедляясь.

Дун Цин Хань изменил своё мнение о Лу Суне, увидев этот удар. Поскольку оба они использовали артефакты высокого качества и учитывая небольшую разницу в их уровнях культивирования, если бы они действительно сражались, Дун Цин Хану пришлось бы потратить немало времени, чтобы победить Лу Суна.

К сожалению, сейчас Дун Цин Хану не хватало времени.

Проследивая движения двух энергетических шаров, летящих к нему, Дун Цин Хань глубоко вздохнул и с сильным криком его толстое тело быстро сжалось, внезапно превращая его из толстого в стройного красивого юношу. С громоподобным грохотом внезапно появился огромный серповидный клинок и перехватил два шара тёмной энергии.

Интенсивное столкновение привело к взрыву энергии, который полностью рассеял обе атаки.

Выражение Лу Суна изменилось на шок, он на мгновение замер, позволив Дун Цин Хану приблизиться на достаточное расстояние, сейчас его тонкое тело было окутано слоем ветра, что значительно повысило его скорость.

Никто не знал, что Дун Цин Хань культивировал атрибут ветра Секретного Искусства. Первое впечатление, которое у большинства сложилось об этом толстяке, было то, что он не казался проворным, но сейчас движения Дун Цин Хана стали резкими и изящными, как у парящего ястреба.

К тому времени, когда Лу Сун выздоровел, ему уже было слишком поздно наверстывать упущенное.

Однако, когда Дун Цин Хань был задержан таинственным артефактом Лу Суна, другому культиватору удалось захватить нужный артефакт. К счастью, этот человек был всего лишь обычным культиватором восьмого уровня Истинного Элемента, и он был легко отброшен назад после одного удара Дун Цин Хана.

Понимая, что, хотя у них обоих было равное культивирование, он вовсе не был противником этого новичка, человек сразу же потерял сознание и неловко выбросил артефакт Душевного

Класса.

Преднамеренно или нет, он бросил артефакт к толпе зрителей.

Увидев это, Лу Сун рассмеялся и снова вернулся к артефакту.

Дун Цин Хань сердито посмотрел на преступника на мгновение и перестал тратить время на него, он быстро бросился в направлении артефакта.

Обернутый в слабое сияющее сияние, артефакт взлетел в воздух и постепенно падал на группу зрителей. Вспомнив предыдущий опыт, как эта группа скучающих зевак может осмелиться снова захватить артефакт? Группа быстро разбежалась во всех направлениях, и никто из них даже не хотел трогать этот артефакт.

Только один мужчина и две женщины остались на месте.

Двадцати семилетний юноша и прекрасные сестры-близнецы безучастно смотрели на летящий к ним артефакт, и криво улыбались в своих сердцах.

Согласно его нынешней траектории, если его не перехватит кто-то другой, этот артефакт практически точно упал бы на головы этих трёх людей, как будто его направляла некая невидимая сила.

Пока эти трое наблюдали за ним, в их глазах появилось некоторое сомнение, но в итоге они так и не сдвинулись с места.

Вскоре артефакт остановился прямо над головой сестры, этот очаровательный цветок небрежно потянулся и схватил его.

«Ты слишком безрассудна!» - пробормотал молодой человек, его лицо слегка побледнело. Все, кто до сих пор пытался захватить один из этих артефактов, мгновенно замолчали, даже поймать один из — это большой риск.

На лицах зрителей также появился след жалости, эти две сестры были молоды, красивы и очаровательны, если их внезапно убьют без причины, это будет довольно трагично.

Это смелое действие также видели Лу Сун и Дун Цин Хань. Лу Сун, который прибыл первым, высокомерно и победно рассмеялся, протягивая руку: «Девушка, отдай это, или ты умрёшь!»

Хотя выражение лица Дун Цин Хана было холодным, его сердце наполнилось тревогой, но он ничего не мог поделать. По мнению этих зрителей, не имело значения, кто стоял перед ними, чтобы избежать гибели, они, естественно, отдали бы любой обнаруженный артефакт первому человеку, который об это попросил бы.

Если бы Лу Сун действительно подобрал этот артефакт, было бы довольно сложно забрать его.

Конечно же, молодая женщина посмотрела на Лу Суна и улыбнулась очаровательной улыбкой, кивнув: «Хорошо».

Очаровательная улыбка в сочетании с её чарующим голосом сильно взволновала Лу Суна, поэтому даже в этой хаотичной и опасной ситуации он почувствовал, что его пульс слегка учащается.

Как раз когда он испытывал это чувство, молодая женщина небрежно бросила артефакт в его

руки; однако, покинув её руку, он полетел так же быстро, как метеор, пересёк голову Лу Суна и полетел к Дун Цин Хану.

Дун Цин Хань уже был на грани, он знал о любой возможной опасности, скрывающейся вокруг него, поэтому, когда артефакт внезапно полетел на него, он инстинктивно протянул руку и схватил его. Вздрогнув от удивления, он ухватился за свою руку, затем на молодую женщину на небольшом расстоянии, слегка нахмурившись.

Как будто ... он видел эту прекрасную молодую женщину где-то раньше.

Стоя там со своей всё ещё протянутой рукой, Лу Сун почувствовал себя опозоренным, и его выражение быстро стало мрачным, глядя на молодую женщину, он сердито взревел: «Да ты хочешь умереть!»

Истинный Ци в его теле активировался, он нанёс удар, наполненный убийственным намерением, в сторону молодой женщины, с беспощадным выражением.

С другой стороны, у молодой женщины была всё та же улыбка на лице, она слегка помахала рукой.

В одно мгновение пространство перед молодой женщиной деформировалось, и образовался непроницаемый барьер, который не только заблокировал смертельный удар Лу Суна, но даже отразил его обратно на него, и он неловко закувыркался в воздухе.

Вокруг раздались вздохи, и даже Дун Цин Хань был ошеломлён.

Никто не думал, что эта очаровательная молодая женщина, которая выглядела такой же нежной, как цветок, на самом деле скрывала такую огромную силу.

Такая юная, но способная силой отбить Молодого Лорда из первоклассной семьи одним ударом, такой способностью не обладал обычный человек.

«Хмм!» Улыбающееся лицо молодой женщины быстро сменилось на отвращение и презрение, и она презрительно фыркнула. Она обернулась и в следующее мгновение исчезла в толпе, а её близнец и молодой человек поспешили за ней.

На небольшом расстоянии Лу Сун всё ещё был в шоке, не в силах произнести ни слова в ответ. Когда он противостоял Дун Цин Хану, даже если он был в невыгодном положении, он мог сопротивляться; эта молодая женщина явно не была обычным человеком! Она была явно намного сильнее, чем он или Дун Цин Хань.

В его голове появилось много мыслей, лицо Лу Суна постепенно стало багровым, поскольку его Истинный Ци был неустойчивым.

По сравнению с Молодым Лордом другой первоклассной семьи его навыки оказались хуже, и сейчас даже случайный зритель легко одолел его, естественно, он чувствовал, что опозорился.

Наконец, собравшись с духом, его первой мыслью было приказать своим приспешникам схватить эту молодую женщину, чтобы он мог мучить её, чтобы выплеснуть ненависть в своём сердце, но он быстро обнаружил, что она и её спутники исчезли, из-за чего он чувствовал себя беспомощным и подавленным.

«Лу Сун, я с радостью приму этот артефакт!» Дун Цин Хань поднял артефакт Душевного

Класса и громко объявил с самодовольным выражением.

Стражи Ветра и Облака также прервали борьбу с двумя мастерами семьи Лу и немедленно вернулась к Дун Цин Хану.

«Просто подожди!» - сердито сказал Лу Сун.

Взглянув на него, выражение лица Дун Цин Хана стало серьёзным, он искренне сказал: «Молодой Лорд Лу, я советую тебе покинуть Город Войны и Центральную Столицу, иначе ты рано или поздно умрёшь!»

«Посмотрим, кто умрёт первым!» - ответил Лу Сун, не оценив его совета.

Дун Цин Хань медленно покачал головой и полетел назад в лагерь Ян Кайя.

Это противостояние было всего лишь небольшим событием по сравнению со всем полем битвы, и шокирующее выступление таинственной молодой женщины увидела лишь небольшая группа людей, которые быстро забыли о ней, продолжая наблюдать за хаотической сценой перед ними.

Только Дун Цин Хань, возвращаясь назад, продолжал морщить лоб, не в силах вспомнить, где он видел этих прекрасных сестёр-близнецов, их лица были ему знакомы, но впечатление, которое они произвели на него сейчас, не соответствовало впечатлениям о тех, кого он встречал до этого, что сильно смутило его.

Что его больше всего волновало, так это сила молодой женщины, не было никаких сомнений, что она была даже сильнее, чем он!

Девятая партия артефактов наконец появилась, и всё озеро было украшено редкими артефактами Небесного Класса. Ослеплённые жадностью и пылкой жаждой власти, каждое сражение становилось ещё более безумным. По мере того как их волнение усиливалось, росло кровопролитие.

Все знали, что у них было ограниченное количество сокровищ, поэтому, как только кто-то сможет схватить кусок сокровища, его будут преследовать бесчисленные люди. Это ставит жизнь владельца сокровища в опасную ситуацию, в которой сохранить его жизнь было достаточно сложно; не говоря уже об артефакте в его руках.

Несмотря на это, культиваторы всё ещё пытались рискнуть. Это привело к бешеному обмену артефактами.

<http://tl.rulate.ru/book/69/520527>