Глава 461. Артефакт Душевного Класса.

Пятерым Мастерам Бессмертного Вознесения были поставлены задачи по охране этих артефактов. Только этот уровень и сила могут удержать врагов от всяких мыслей.

Но таким образом, количество мастеров, которых можно было использовать, также уменьшилось на пять.

Однако инцидент, который произошёл, когда появилась третья партия артефактов, уже нарушил баланс шести лагерей. Если бы Ян Кан и другие не бросили всё, что у них было, чтобы справиться с ситуацией, они бы стали пассивными и получали бы все меньше и меньше.

Ян Кай нахмурился, размышляя о том, как извлечь выгоду из своего нынешнего преимущества.

Четвертая партия артефактов вскоре появилась.

Ничего примечательного не произошло, Духовный Массив засветился, и затем со дна озера всплыли артефакты, но на этот раз никто не торопился, хотя многие атаковали, на этот раз они были более осторожны.

Все были настороже не только по поводу врагов, пытающихся их ограбить, но и по поводу самих артефактов; в конце концов, любая небрежность может привести к их безвременной кончине.

Когда культиваторы из шести лагерей достигли центра озера, они внезапно остановились, никто не хотел стать подопытным кроликом, поэтому все ждали, пока другие возьмут на себя инициативу, размышляя над тем, как можно спровоцировать атаку артефакта и составляя планы для обработки этих вариантов.

Происходящее внезапно зашло в тупик, артефакты зависли в воздухе, в то время как культиваторы окружили их, бдительно поглядывая друг на друга.

Видя это, Ян Кай нахмурился; хотя он и ожидал, что возникнет такая ситуация, у него тоже не было хорошего способа с этим справиться.

Теперь, кто бы ни начал действовать первым, определённо пострадает, но они также не могут оставаться в этом тупике. Пятая партия артефактов, вероятно, появится в ближайшее время. Если они не смогут собрать эту партию, когда появится пятая, ситуация только ухудшится.

Наконец, Ян Кан усмехнулся: «Все такие робкие? Кто бы ни сделал шаг вперёд, у того будет возможность! Я не верю, что невозможно забрать эти вещи!»

Как только прозвучал его голос, возникло слабое колебание Духовной Энергии.

Навык Души! Внезапное появление этого Навыка Души в одно мгновение разрушило тупик.

Когда невидимая сила взорвалась, она вытолкнула все мягко плавающие артефакты в окружающую толпу.

Энергия, содержащаяся в артефактах, выплеснулась одна за другой, из-за внезапно обрушившейся волны атак все в спешке уворачивались и защищались.

Ян Кай сразу же посмотрел на Лю Цин Яо, сильнее нахмурив брови.

Навык Души был его затеей. Никто не знал, почему Лю Цин Яо был здесь. Он не предлагал услуг ни одному из Молодых Лордов Семьи Ян, и при этом он не вызывал никаких проблем до сих пор. Обычно он просто оставался в Городе Войны, но на этот раз он тихо подобрался к Озеру По Цзин, невозможно узнать его намерения.

Но теперь он взял на себя инициативу и разрушил тупик.

К счастью, на этот раз все были к этому готовы. С момента появления этих артефактов все были на чеку. К счастью, ценность этих артефактов была не слишком высокой, поэтому даже полностью активированная сила Истинного Ци была не слишком большой, а летальность этих атак была довольно низкой.

Такие разрозненные и неорганизованные атаки были достаточно лёгкими для этих культиваторов, если они работали вместе.

Как только они заблокировали этот поток ударов, культиваторы снова погрузились в хаос. Получив приказы Ян Кайя, его союзники не стали сражаться с группой Ян Вэйя. Группа Ян Вэйя тоже не нападала. Как будто две группы пришли к соглашению о взаимном ненападении.

После выхода из тупиковой ситуации четвертая партия артефактов была разобрана.

Но прежде чем кто-то успел отдышаться, появилась пятая партия.

Удивительным было то, что эта партия артефактов появилась не со дна озера, а спустилась с неба.

Парящие в воздухе многочисленные светящиеся золотые сферы сгущались, а затем быстро превращались в сотню лучей света, которые распространялись во всех направлениях.

Культиваторы, которые только что захватили артефакты, даже не успели вернуться в свои лагеря, когда внезапно появилась эта пятая партия.

Эти золотые полосы летали беспорядочно, некоторые из даже направились до толпы зрителей, вызывая довольно большое беспокойство.

Поле битвы внезапно расширилось из-за неожиданного появления пятой партии артефактов; хаотическое поле битвы больше не ограничивалось Озером По Цзин, а стало охватывать большую часть окружающей дикой природы.

Не имея другого выбора, даже те, кто остался в шести лагерях, должны были присоединиться и бороться за эти вновь появившиеся артефакты.

Какое-то время ситуация стала затрагивать и толпу, и все, будь они здесь, чтобы соревноваться или просто наблюдать, стали участвовать в происходящем.

Теперь, когда всё дошло до этого, взбесилась даже толпа зрителей, они бросались в битву за шанс схватить один из этих артефактов.

Молодые Лорды шести Семей Ян постоянно давали новые инструкции своим союзникам, тщательно наблюдая за действиями своих противников и действиями посторонних, которые решили поучаствовать.

Все считали интересным то, что действия Ян Вэйя ничем не отличались от действий Ян Кайя,

который, по-видимому, воспринимал его подход к этой ситуации как образец. Всякий раз, когда Ян Кай отправлял подкрепление, он также использовал больше рабочей силы. Когда Ян Кай заставлял свои войска отступить, он также заставил своих союзников отступить, даже когда речь шла об охране артефактов, которые его команда уже захватила, он также использовал пять Мастеров Бессмертного Вознесения.

Очевидно, Ян Кай заметил это, но ничего не сказал. То, что его старший брат хотел сделать, было его личным делом.

Среди артефактов, один из которых имел форму колокола, внезапно издал волшебный звук, заставивший окружающих сильно задрожать, их Истинный Ци сильно колебался и их кровь потекла назад. После того, как звук рассеялся, те, кто был рядом, помчались в сторону этого артефакта, начав свхватку.

Когда этот артефакт внезапно появился здесь, соседняя толпа закипела от волнения, все изо всех сил пытались захватить его.

Вскоре артефакт исчез, и никто не знал, кто забрал его в хаосе.

От тех, кому не удалось забрать этот артефакт, посыпались проклятия. Это была такая редкая возможность. Появилось так много артефактов, но только один приземлился здесь, и теперь он исчез, кто не будет сожалеть в такой ситуации?

Однако, когда все в этом районе оглянулись по сторонам, задаваясь вопросом, кто получил артефакт, раздался жалкий крик, и мужчина средних лет, которому, казалось, было около сорока лет, упал на землю, из сильной раны на груди текла кровь и кишки, свет в его глазах быстро угас.

Все были в шоке.

Из рукава мужчины средних лет выпал только что исчезнувший в виде колокола артефакт и, казалось, привлечённый невидимой силой, быстро улетел к центру Озера По Цзин.

Все были в ужасе, они быстро рассеяли все мысли по поводу похищения этих сокровищ.

Они знали, что этот мужчина средних лет умер не просто так; пытаясь схватить этот артефакт, он навлёк на себя роковую катастрофу.

Среди толпы были мастера, уставившиеся на движения этих летающих артефактов; если посторонний наблюдатель не сможет усмирить свою жадность, его немедленно убьют!

Понимая это, культиваторы, которые только что пытались захватить этот артефакт, счастливо улыбнулись. К счастью, они не заполучили этот артефакт, иначе мёртвым человеком, лежавшим на земле, был бы один из них!

Бескомпромиссный и властный характер Семьи Ян в Центральной Столице был подробно проиллюстрирован всем присутствующим.

После того, как погибли многочисленные зрители, толпа зрителей больше даже не думала о попытках захватить артефакты.. Как только ими овладеет их жадность, они умрут.

Поле битвы стало более хаотичным; после первых нескольких раундов артефакты стали появляться чаще.

Часто до того, как культиваторы успевали поделить предыдущую партию, появлялась следующая партия, и везде, где появлялся объект, люди бросались на него.

Всё больше и больше людей погибало. Независимо от того, какой это был лагерь, потери были не малы.

Тех, кто оставался рядом с шестью Молодыми Лордами Семьи Ян, также со временем стало меньше; сначала была задействована половина Мастеров Бессмертного Вознесения, а затем в бой вступили лидеры молодого поколения, такие как Хо Син Чэнь.

Каждую из этих молодых восходящих звёзд сопровождали несколько сильных мастеров Бессмертного Вознесения, иначе у них не было бы возможности выжить на таком бурном поле битвы.

В конце концов, кроме шести Молодых Лордов, остался только их преданный охранник Кровавый Воин и мастера Бессмертного Вознесения, которым поручено охранять полученные артефакты.

Когда появилась седьмая партия артефактов, битва над Озером По Цзин стала ещё более интенсивной, потому что среди них были артефакты Небесного Класса.

В восьмой партии большинство артефактов были Небесного Класса.

В девятой партии все артефакты были Небесного Класса …

У всех, кто получал артефакты, глаза окрашивались в красный цвет. Все вокруг были врагами. Они бессмысленно высвобождали свой Истинный Ци и Духовную Энергию без каких-либо сомнений. Они использовали любой метод, чтобы захватить эти мощные артефакты и принести их в свой лагерь.

Те, кто сидел в стороне и наблюдал за развитием ситуации, громко кричали или затаили дыхание в ожидании.

Культиваторы бросались на поле боя, хватали артефакт, а затем боролись, чтобы забрать их, передав их под контроль мастеров Бессмертного Вознесения в их соответствующих базах. Потребление энергии каждого было огромным. К счастью, Ся Нин Чан и Алхимики Долины Короля-Врачевателя усовершенствовали партию таблеток, которые могли бы быстро дополнить Истинный Ци, поэтому с точки зрения выносливости люди Ян Кайя работали лучше, чем другие.

Все они уже приняли несколько таблеток в ходе этой битвы.

Таким образом, несмотря на их физическое истощение, они всё ещё могли использовать свой Истинный Ци без каких-либо сомнений.

Внезапно в воздухе появилась Духовная Энергия, содержащая ледяной холод.

Глаза Ян Кайя сразу загорелись.

Артефакт Душевного Класса! И это был наступательный артефакт! Но самое главное, характеристики этого артефакта Душевного Класса очень хорошо соответствовали Духовной Энергии Ян Кайя!

Если бы он смог получить этот артефакт Душевного Типа, сила его Навыка Души была бы улучшена.

Хотя Ян Кай действительно хотел сделать шаг вперёд, чтобы захватить этот артефакт лично, ему каким-то образом удалось подавить этот импульс, вместо этого он позвал Дун Цин Хана, который находился рядом с местом, где появился артефакт.

Дун Цин Хана, как обычно, сопровождали Стражи Ветра и Облака, поэтому, хотя он ничего не понял, его защитники поняли.

В тот момент, когда вспыхнул импульс Духовной Энергии, Стражи Ветра и Облака также осознали ценность этого артефакта Душевного Типа.

Видя взгляд в глазах Ян Кайя, Дун Цин Хань немедленно бросил своего первоначального противника и повернулся к вновь появившемуся артефакту, а за ним следовали Стражи Ветра и Облака.

Как только он прибыл к месту нахождения артефакта, прежде чем он успел его схватить, перед ним появился человек с лукавой улыбкой: «Эй, толстяк, ты - союзник Ян Кайя, верно?»

Когда он услышал это, на лбу Дун Цин Хана начала пульсировать синяя вена, его выражение сильно помрачнело.

Когда Хо Син Чэнь назвал его толстяком, он сделал это таким естественным и дружелюбным образом, но человек перед ним, очевидно, так не думал.

Дун Цин Хань посмотрел на этого новичка пронзительным холодным взглядом, он был в ярости.

http://tl.rulate.ru/book/69/520526