Глава 263: Похищенная боевая техника

Цзы Мо, наблюдающая со стороны, не удержалась и пренебрежительно сплюнула.

Эти двое явно желали как можно скорее убить друг друга, перемолоть кости друг друга в пыль, разорвать друг друга на тысячи кусков. Они сражались не на жизнь, а на смерть, сражались изо всех сил, безжалостно пытаясь убить друг друга, однако в решающий момент сражения они принялись нахваливать себя и заговорили об осторожности.

«Мужчины… Они и правда странные существа»

Цзы Мо как женщина, сведущая в интригах, понимала, что мужчины высокомернее женщин. Бывало, что они не отказывались от гордости даже перед лицом смерти!

Гордость У Чэн И заставляла его считать, что его атака уничтожит Кай Яна, поэтому он не боялся, что слова как-то повлияют на исход битвы.

Гордость Кай Яна мешала ему напасть, пока У Чэн И готовится. Он предпочел сразиться лицом к лицу.

Вот как сражались мужчины!

Для женщин… это просто не имело смысла.

Две тысячи мечей У Чэн И вдруг двинулись с места. Изменилась даже его внешность: в ней появились достоинство и пафос. Это была не просто боевая техника, а атака, в которую он вложился всем существом.

Лезвие его меча источало свет.

Мечи задрожали, испуская жужжание, казалось, что их аура пронзает небеса.

Неожиданно тысяча мечей исчезла. Потом исчезло еще пятьсот мечей…

Триста мечей… Двести… Сто… Девяносто…

Изо рта У Чэн И вырвался вздох, полный беспомощности и сожаления.

Но лицо У Чэн И просветлело, в нем появилась гнетущая уверенность.

Его меч сверкнул, и девяносто оставшихся мечей устремились к Кай Яну!

Удар Десяти Тысяч Мечей!

Высшая боевая техника Школы Меча Девяти Звезд. Ее знали лишь те, кто внес в развитие секты выдающийся вклад, а У Чэн И, единственный член молодого поколения, который ее знал, явно был у старейшин на особом счету.

Находясь на уровне Высшего Достижения, можно было создать десять тысяч мечей и объединить их в один. Получившийся меч мог разрезать мир, уничтожив одним ударом горы и реки. К сожалению, нынешних сил У Чэн И хватило лишь на две тысячи мечей, которых в итоге стало девяносто.

Несмотря на это, его техника все равно была невероятно сильной.

Цзы Мо вздрогнула. Несмотря на то, что ее от них отделяли два километра, она отчетливо ощущала, как сияние меча проникает ей в душу. Воздух вокруг нее превратился в скопище лезвий. Словно ее кусали миллионы крошечных комаров, она аж вздрагивала от боли.

Эта техника… выходила за пределы ее понимания. Однако она видела Кай Яна, окутанного черным дымом. Его силуэт был неразличим.

Ясно просматривались лишь алые глаза, источающие ослепительный свет. Эти глаза переполняло безумие, однако взгляд их был пугающе спокойным.

Это противоречивое сочетание вызывало когнитивный диссонанс.

Даже не пытаясь уклониться от девяноста мечей, Кай Ян стиснул рукоять Меча Асуры. Он вложил в удар все свои силы, и из Меча Асуры вырвалась вся Демоническая Ци, которую он поглотил.

Вокруг Кай Яна, словно биение сердца, гремели глухие взрывы. Земля вокруг него треснула, брызнув во все стороны песком и камнями.

Но из Меча Асуры не вырвалось ни ци меча, ни волны меча. Ничего.

Удар меча тоже выходил за пределы понимания Цзы Мо.

После удара Кай Ян выпрямился. На губах у него до сих пор виднелась странная улыбка. Он закинул красный меч на плечо.

Непринужденная улыбка ясно указывала на его непоколебимую уверенность.

Зрачки У Чэн И сузились. Он не видел атаки, но сердце его билось так быстро, словно он услышал зов смерти.

Мечи, созданные У Чэн Ин, летели к Кай Яну, но неожиданно в воздухе появилось пятно темной пустоты размером с чашку.

Это было невероятно странное зрелище, словно кто-то случайно капнул в воздух чернилами.

Появившись, темная пустота стала расползаться, словно пытаясь поглотить окружающий мир. Черный свет заслонил мир, и Цзы Мо оказалась в темноте, где было не видно ни зги.

В бесконечном мраке что-то треснуло, словно кто-то получил удар мечом из ци.

У Цзы Мо дрогнуло сердце, потому что звук исходил от места, где стоял Кай Ян. Не успела она отреагировать, как со стороны У Чэн И донесся громкий взрыв.

Над землей и под небом повисла тишина.

Спустя долгое время Цзы Мо неожиданно увидела проблески света. Мир постепенно прояснился.

Мир снова стал ярким, а солнце висело над землей, заливая ее до самого горизонта багровым светом.

Сердце Цзы Мо бешено колотилось. Посмотрев на Кай Яна, Цзы Мо увидела, что он стоит на том же месте. Разорванная одежда обнажала его торс. Он выглядел не мускулистым, но жилистым. Еще она увидел несколько алых порезов, из которых текла кровь.

«Он проиграл?» - промелькнуло в мыслях Цзы Мо. Ее прекрасные глаза были полны недоумения. «Как такой сильный, такой везучий человек, как он, мог неожиданно проиграть?»

Посмотрев на У Чэн И, Цзы Мо увидела, что тот тоже стоит в прежнем положении, словно ничего не произошло. Тело его было ровным, как копье, взгляд был свободным и непринужденным.

Он держал перед собой меч, а ветер мягко колыхал одежды, освещенные солнцем.

На груди у него появилось красное пятно, которое постепенно расширялось.

Губы его дрогнули, словно он отчаянно пытался что-то сказать. Однако он промолчал, а лицо одеревенело. Из глаз ушел свет бесстрашия, взгляд его стал пустым и бессмысленным.

«Он умер!» - крикнула Цзы Мо.

Неужели погибли оба?

Неожиданно Кай Ян мягко кашлянул. Удивленно подскочив, Цзы Мо повернулась к нему и у видела, что Кай Ян опирается на Меч Асуры. Задрожав всем телом, он медленно сполз наземь.

«Моя красавица… - посмотрел на нее Кай Ян, на губах которого до сих пор виднелась легкая улыбка. – Можешь мне помочь?»

«Это мерзкое отродье не погибло!». Сердце Цзы Мо быстро билось, взгляд бегал, а она, наконец приняв решение, подошла к нему.

Километр Цзы Мо преодолела за двадцать секунд.

Она посмотрела на Кай Яна, и сердце забилось еще быстрее.

Если она сейчас убьет его…

Дни, полные беспокойства о печати, которой клеймили ее душу, подойдут к концу.

Но в замкнутом мире этот юноша выступил против Би Сю Мина и его младшего. Когда их окружили чудовища, он спас ее, рискуя собственной жизнью. Память об этих событиях заставила Цзы Мо задуматься. А если бы он не прилетел так быстро, ей бы не удалось вырваться из хватки У Чэн И.

Если считать все инциденты, юноша спасал ее жизнь уже трижды.

«Ах… Сложный выбор…»

«Возьми кошелек, он лежит на земле!» - произнес Кай Ян, задыхаясь.

Цзы Мо вынырнула из раздумий. Опустив взгляд, она увидела на земле небольшой кошелек и, наклонившись, подняла его. Отдав его Кай Яну, она с интересом спросила: «Что это?»

«Ничего, просто артефакт», - усмехнулся Кай Ян. Убрав Всеобъемлющий Кошелек в карман

штанов, он положил руку на изящное плечо Цзы Мо. На нее рухнуло больше половины его веса.

«Отведи меня к У Чэн И!» - велел Кай Ян.

Цзы Мо кинула на него сердитый взгляд, но подчинилась и отвела его к У Чэн И. Вытянув руку, Кай Ян принялся обыскивать тело. Обнаружив небольшую бутылку, наполовину заполненную жидкость, Кай Ян вытащил ее.

«Ха-ха-ха!» - рассмеялся Кай Ян. Его предположение оказалось верным. У Чэн И прятал бутылку Алмазной Пламенной Жидкости, и ее оказалось даже больше, чем раньше.

«Что это?» - спросила Цзы Мо, беспомощно рассматривая ее. Она знала, что в бутылке нечто хорошее, но понимала, что ей это вряд ли достанется.

«Расскажу позже! – сказал Кай Ян, радостно ухмыльнувшись. – Отведи меня в уединенное место, мне нужно выздороветь!»

……

В самом сердце пустым, в пещере, прорытой в склоне горы, на земле, скрестив ноги, сидел голый по пояс Кай Ян.

Раны, полученные в сражении с У Чэн И, были не такими уж и тяжелыми. Они не были для него серьезным препятствием.

Вот почему Кай Ян не отступил!

В тело Кай Яна проник Удар Десяти Тысяч Мечей!

Взяв Меч Асуры, Кай Ян неожиданно понял, чего хочет меч. Кай Ян применял Меч Асуры лишь один раз, когда в Высшем Небесном Павильоне бился с Бай Юнь Фэном.

Тогда он еще не понимал Меч Асуры, поэтому знал лишь одно – это оружие хорошо подходит для резни.

Но весь прошедший год его юаньци смягчала Меч Асуры, и тот медленно сливался с его даньтянем.

И наконец они стали одним целым.

Теперь, взяв в руки Меч Асуры, Кай Ян обнаружил, что это не просто артефакт для резни. У него была уникальная способность.

Он мог поглощать техники противника, после чего их можно было применять!

Но это касалось лишь техник меча!

Во время финального столкновения с У Чэн И Меч Асуры, чтобы создать пустоту, должную поглотить смертоносную технику, потратил слишком много Демонической Ци. Кай Ян не уклонился, выдержав всю тяжесть Дао Меча.

Но в его тело проникло даже Дао Меча, поэтому физические раны Кай Яна казались серьезными.

Дао Меча было духовным воплощением меча, чем-то вроде Божественного Чутья культиватора. Без ци меча Дао Меча было лишь зыбкой идеей, неспособной применить силу.

Поглотив Дао Меча У Чэн И, Кай Ян пытался разгадать тайну Удара Десяти Тысяч Мечей.

Добившись успеха, Кай Ян сможет применять и эту технику. К тому же, это была техника высокого класса.

Техника Школы Меча Девяти Звезд была техникой Загадочного класса.

Неудивительно, что Меч Асуры, обладающий такой уникальной возможностью, стал Святым Сокровищем Секты Асуры. Но применять Меч Асуры, чтобы похитить технику меча, было чрезвычайно опасно. Если бы он допустил хотя бы одну ошибку, удар врага попал бы в цель.

Не беспокоясь, Кай Ян медленно поглощал полученные знания, анализировал действия У Чэн И и колебания Истинной Ци. Пока он находился в этом состоянии, Меч Асуры испускал радостный гул. Человек и меч вошли в своеобразный резонанс.

Скучающая Цзы Мо стояла у входа в пещеру и время от времени бросала на Кай Яна неоднозначные взгляды.

Наматывая на палец пряди волос, покусывая губы, она думала, как бы напасть на Кай Яна и убить этого ненавистного мерзкого выродка. Когда она думала об этом, ее решимость колебалась из стороны в сторону. В глубине души она понимала, что попала в сети.

http://tl.rulate.ru/book/69/209107