

Глава 2114. Культивация Драконьей Крови.

Переводчик: No Fun

Ян Кай не стал долго думать. После того, как он обнаружил, что жизненная сила Чжан Жо Си была повреждена, он использовал Бусину Запечатанного Мира и привел ее с собой в окрестности Небольшого лекарственного сада Запечатанного Мира.

После того, как он положил Чжан Жо Си на землю, он взмахнул рукой, и хотя, казалось, что это было обычное движение, оно потрясло весь мир и вызвало бурю.

Бессмертное дерево, посаженное в отдаленном регионе, излучило зеленую ауру, видимую невооруженным глазом, и которая полетела вместе с бурей и закружилась вокруг Чжан Жо Си, полностью окутывая ее тело, а затем входя в него через поры.

Поскольку была повреждена ее жизненная сила, ему просто нужно было ее восстановить, а удивительная Жизненная Сила, излучаемая Бессмертным Деревом, была лучшим лекарством.

Как он и ожидал, после того, как Чжан Жо Си получила жизненную силу Бессмертного Дерева, ее нахмуренные брови расслабились, и боль, очевидная на ее лице, сменилась спокойным выражением.

Ян Кай высвободил свое Божественное Чувство, чтобы проверить ее тело, и обнаружил, что его состояние уже изменилось к лучшему, в то время как ее органы и меридианы, которые чрезмерно постарели, теперь были полны энергии.

Она была в этом состоянии из-за внешних факторов, и именно поэтому Жизненная Сила, излучаемая Бессмертным Деревом, могла легко решить эту проблему. Если бы вместо нее был старик, стоящий одной ногой в могиле, то этого могло бы быть недостаточно, чтобы восполнить его жизненные силы.

Ян Кай прождал два часа, прежде чем снова осмотреть ее тело. Он убедился, что с ней все в порядке. Кроме того, от питания Бессмертного Дерева она получала некоторые преимущества.

Позже он вывел Чжан Жо Си из Маленького Запечатанного Мира и поместил ее в ее комнату. Она все еще спала, но скоро могла проснуться.

Эта ситуация помогла Ян Кайю подтвердить его прежнюю догадку. Нынешней базы культивирования Чжан Жо Си было недостаточно, чтобы проникнуть в тайны Космического Духовного Нефрита, и именно поэтому ее жизненная сила была насильственно поглощена.

[Но... Каков источник этих сцен? С чем связан этот неполный Пустотный Коридор?] У Ян Кайя было много вопросов, и он с нетерпением ждал ответа.

У него было такое чувство, что Космический Духовный Нефрит скрывает великую тайну.

После того, как Ян Кай вернулся в свою комнату, он установил барьер и послал Божественное Послание матриарху семьи Чжан, сообщив ей, что он уйдет в уединение и не будет принимать никаких гостей, затем дождался положительного ответа, прежде чем снова войти в Маленький Запечатанный Мир.

Сначала он проверил ситуацию Лю Янь и обнаружил, что она все еще усиленно

культивировала с пером Луань Фэна. Она боролась с силой Луань Фэна, заключенной в этом божественном пере. Ее положение было не лучшим, но она не была в опасности.

Он ушел от нее и быстро нашел укромное местечко, а затем сел, скрестив ноги.

Он просидел там два дня, пока не восстановил свое пиковое состояние, только тогда он взмахнул рукой и достал два предмета: нефритовую бутылку и меч без лезвия.

Нефритовая бутылка содержала бурлящую алую жидкость, которая часто принимала форму маленького дракона. Маленький дракон все еще изрыгал пламя в тщетной попытке сжечь бутылку, и это выглядело так, словно это разумное маленькое существо хотело выбраться наружу.

Кровь Огненного Дракона!

Ян Кай получил его от Первой Ступени Алтаря Парящего Дракона в Пятицветной Пагоде Сокровищ, но с тех пор он им так и не воспользовался.

Что же касается меча без лезвия, то это был Меч из Зеленой Драконьей Кости.

Меч из Зеленой Драконьей Кости был частью драконьей кости, найденной им на Песчаном Поле Текучего Пламени Затененной Звезды, и он лишь добавил к нему Бусину Дракона, чтобы изготовить из нее меч и не испортить оригинальные материалы.

В этот момент он достал эти Артефакты, принадлежащие телу истинного дракона, чтобы поработать с ними. Он уже проделал это с одним Артефактом Дракона, Чешуей Дракона, и она всегда прикрывала жизненно важную область его груди. Огромная оборонительная мощь чешуи помогла во многих сражениях.

Несмотря на это, он все еще не мог забыть сильную боль, через которую ему пришлось пройти, чтобы соединить Чешую Дракона со своим телом, но не это было причиной, по которой он не рассматривал возможность создания новых Артефактов Дракона. Главным образом это происходило из-за отсутствия у него достаточной базы для культивирования.

Теперь он уже перешел в Царство Источника Дао, и в ближайшем будущем он не продвинется в следующее Царство. Так что, если он хотел повысить свою боевую мощь, он мог искать лишь другие способы, и слияние Меча из Драконьей Крови и Драконьей Кости со своим телом было наиболее эффективным методом.

У него было Секретное Искусство Трансформации Монстров, Истинная Сила Золотого Божественного Дракона, и этого было достаточно, чтобы помочь ему достичь этого, казалось бы, невозможного подвига.

Взгляд Ян Кайя на мгновение заметался между Драконьей Кровью и Мечом из Драконьей Кости, но он быстро принял решение и уверенно взял нефритовую бутылку.

Похоже, маленький дракон в бутылке заметил его действия и повернул к нему свою крошечную головку, открыл пасть и выпустил в лицо Ян Кайя огненный луч.

Но нефритовая бутылка, способная хранить кровь настоящего дракона, не была обычным предметом, и она была хорошо обработана. Маленький дракон не мог причинить Ян Кайю никакого вреда, поэтому это выглядело забавно и нелепо.

Ян Кай скривил уголки рта и открыл крышку бутылки. Крошечный дракончик тут же выскочил из нее, замахал хвостом и превратился в струящийся свет, пытаясь убежать.

Но все в Маленьком Запечатанном Мире находилось под контролем Ян Кайя, поэтому дракон никак не мог вырваться из рук Ян Кайя.

Ян Кайю нужно было всего лишь схватить пустоту рукой, и струящийся свет тут же застрял в воздухе. В ответ маленький дракон отчаянно сопротивлялся и издавал непрерывный рев, но все было безуспешно. Он не мог сбежать от Ян Кайя.

Сила Мировых Принципов обрушилась на маленького дракона, и он мог лишь вновь превратиться в каплю Драконьей Крови. Капля была обжигающей, как магма, и излучала сильный жар.

Ян Кай притянул Драконью Кровь к себе, а затем некоторое время нервно наблюдал за ней. Но он недолго колебался и быстро открыл рот, окутал каплю Драконьей Крови своим Источником Ци и проглотил ее.

Вскоре после этого он немедленно применил Секретное Искусство Трансформации Монстра и использовал свою Базу Культивирования Царства Источника Дао, чтобы переработать каплю чистой Крови Огненного Дракона.

После того, как Кровь Дракона достигла его живота, Источник Ци больше не мог выносить ее высокую температуру, он сгорел. В его животе начал подниматься жар. Казалось, в нем находился действующий вулкан, извергающий обжигающую лаву.

Ян Кай не посмел отнестись к этому легкомысленно и направил в живот больше Источника Ци, пытаясь стереть слабую духовность капли Драконьей Крови.

Время медленно тянулось, и земля вокруг Ян Кайя уже обуглилась. Почва была сухой, деревья в окрестностях засохли, а на земле появилось много трещин. Этим сильным жаром была затронута и искажена даже пустота.

Неясный рев дракона непрерывно отдавался в теле Ян Кайя, а Кровь Дракона вступила в свой последний бой.

В какой-то момент рев внезапно прекратился. Ян Кай обнаружил, что интенсивная огненная энергия в его животе вырвалась наружу и устремилась в его меридианы и плоть.

Он не мог удержаться от тихого стога, и его лицо стало смертельно бледным.

Он проверил свое тело своим Божественным Чувством и обнаружил, что его плоть и меридианы были разрушены огненной энергией, и его тело уже получило тяжелые повреждения.

В конце концов, это была кровь настоящего дракона, и даже сильное тело Ян Кайя не могло ей противостоять, но, к счастью, его Золотая Кровь быстро продемонстрировала свою восстанавливающую силу и начала борьбу с разрушительной силой огненной Драконьей Крови. Они постепенно достигли тонкого баланса.

В этот момент Ян Кай ничем не отличался от смертного, сидящего в кратере действующего вулкана. От сильной жары у него уже закружилась голова.

В этом состоянии он почувствовал, как перед ним возникла иллюзия Древнего Истинного Дракона, иллюзия алого дракона, смотрящего на него своими величественными и ужасающими глазами.

Вскоре после этого дракон издал оглушительный рев и открыл свою большую пасть, чтобы укусить Ян Кайя и проглотить его.

“Хм!”

Но в этот момент глаза Ян Кая распахнулись, и он закричал: “Я так долго тебя ждал”.

Когда его голос затих, Исходная Сила Золотого Божественного Дракона в его теле вырвалась наружу и превратилась в призрачный образ золотого гигантского дракона позади Ян Кайя. Призрачный образ обнажил клыки, взмахнул когтями и набросился на Огненного Дракона.

Огненный Дракон, который не ожидал этого, был застигнут врасплох, в то время как в его полных достоинства глазах появились удивление и испуг. Он отступил.

Каждый дракон был врожденно силен, но они сильно зависели от Силы своей Родословной, поэтому Подавление Родословной оказывало на них большое влияние. Золотой Божественный Дракон, очевидно, был более высокого класса, чем Огненный Дракон!

Огненный Дракон попятился, но Золотой Божественный Дракон не отпустил его. Он погнался за ним и откусил от него большой кусок.

Тело величественного Огненного Дракона было с легкостью разорвано укусом золотого дракона, его тело быстро было проглочено.

Внушающий благоговейный трепет золотой дракон покачал головой, завил хвостами и презрительно оглядел окрестности. Но он не смог найти ни одного достойного противника и мог только лениво вернуться в тело Ян Кайя.

В этот момент духовность капли Драконьей Крови была окончательно стерта.

После того, как духовность Крови Огненного Дракона была стерта, давление на Ян Кайя ослабло, и он начал использовать силу восстановления своей Золотой Крови, чтобы подлечить свои меридианы и плоть. В этот же самый момент он начал бесстрашно сливаться с Кровью Огненного Дракона. Он начал смешивать ее со своей кровью и вливать ее в свои меридианы.

Этот процесс был мучителен для разума и требовал терпение, но для Ян Кайя это не было проблемой, так как он не торопился и методично выполнял все шаги.

...

Спустя неизвестное количество времени капля Драконьей Крови была, наконец, полностью переработана Ян Кайем.

Он медленно открыл глаза и встал, затем осмотрел себя с помощью своих органов чувств. Его база совершенствования была такой же, как и раньше, но он все равно ясно ощущал, что стал сильнее.

Значительное улучшение его силы проявилось не в его плотском теле, а скорее в его...

“Драконизация!” – закричал Ян Кай.

В его крови была активирована Сила Драконьей Крови. Кости его рук издали щелкающий звук и начали видоизменяться. Они превратились в пару Драконьих Когтей.

Что касается его кожи, то на ней появилась Драконья Чешуя, образованная Источником Ци. Эти Драконьи Чешуйки были огненно-алого цвета, как будто они содержали в себе силу огня.

Даже Истинная Драконья Чешуя на животе Ян Кайя была затронута силой Драконьей Крови.

В итоге, стало казаться, что все тело Ян Кайя теперь было облачено в доспехи из Драконьей Чешуи.

Когда он взмахнул руками, он ясно ощутил, как в его теле циркулирует безграничная сила, и он не мог удержаться от веселого смеха.

<http://tl.rulate.ru/book/69/2030546>