

Глава 1984: Предоставьте вам большие возможности.

Когда этот Луань Фэн впервые появился, Ян Кай был на Горе Ясного Нефрита.

Можно сказать, что среди культиваторов, которые смогли лично увидеть Луань Фэна, выжил только Ян Кай, все остальные погибли.

Таким образом, Ян Кай, естественно, не интересовался предложением Кан Сы Жана.

И поэтому он отклонил приглашение Кан Сы Жана. Хотя господину Кану было жаль, он сказал мало; в конце концов, не всем было интересно показывать свое лицо сэру Звездному Посланнику в надежде каким-то образом выслужиться перед ним. У каждого были свои амбиции и предпочтения, поэтому Кан Сы Жань не стал настаивать.

Кан Сы Жань даже в некоторой степени восхищался свободным и непринужденным нравом Ян Кайя, поэтому он просто посоветовал ему отдохнуть несколько дней перед тем, как уйти.

Ян Кай вымылся, а затем покинул магазин, чтобы вернуться в уединенный дом, который он снял в Городе Кленового Дерева.

На следующий день великолепный, чрезвычайно большой и роскошный летающий корабль отправился из особняка городского лорда и направился к Горе Ясного Нефрита. На борту этого корабля был изображен символ сияющей луны.

Естественно, это был знак Высшей Секты Южных Территорий, Дворца Звездной Души.

Весь Город Кленового Дерева просто гудел от одного вида.

Ян Кай, с другой стороны, проигнорировал все это и пошел арендовать карету с Белой Нефритовой Лошадь-Драконом, прежде чем приказать кучеру отправиться на определенную улицу на западе города.

Даже если Город Кленового Дерева был маленьким, неизвестным городом на Южной Территории, он все равно занимал чрезвычайно обширную территорию, и, поскольку летающие артефакты не допускались внутри города, если культиваторы хотели сэкономить время в дороге, они могли только взять напрокат карету. Ходили слухи, что в жилах этих Белых Нефритовых Лошадей-Драконов течет кровь древних драконов, но эта родословная была чрезвычайно тонкой. Эти чудовища обладали мягким характером, их было легко приручить, при этом они обладали большой скоростью, поэтому они хорошо подходили для буксировки карет.

Спустя всего полчаса Ян Кай прибыл к месту назначения.

Ян Кай заплатил за поездку, прежде чем выйти из кареты и двинуться в глухой переулок, где он достал заранее приготовленный комплект одежды из своего Космического Кольца и надел его. Спрятавшись за черной мантией, Ян Кай вышел прямо на шумную улицу впереди.

Здесь находился черный рынок Города Кленового Дерева!

Хотя он не был в Городе Кленового Дерева давно, Ян Кай уже знал о существовании этого черного рынка.

Черный рынок здесь был местом, которое не могло открыто существовать, но его

существование на этой улице было под покровительством особняка городского лорда Города Кленового Дерева. Здесь можно найти трофеи, полученные после убийства и грабежа других, а также некоторые другие предметы, которые нельзя было купить открыто.

Здесь же продавалось много вещей неизвестного происхождения.

Культиваторы, которые приходили на черный рынок и уходили с него, все соблюдали определенные негласные правила, наиболее важными из которых было то, что никто не спрашивал происхождения какого-либо предмета, никто не спрашивал никаких имен, и после того, как сделки были завершены, не было возврата.

В таком месте было легко найти сокровища, поэтому оно очень популярно среди культиватора Города Кленового Дерева и всегда было многолюдно.

Однако из-за действующих здесь обычаев также было легко смешать некачественные и поддельные товары с подлинными. Это была своего рода проверка видения и знаний покупателя. Если кого-то обманули из-за своей жадности или невежества, им некого было винить, кроме самих себя.

Ян Кай изначально беспокоился, что его черная мантия и шляпа привлекут слишком много внимания; в конце концов, сокрытие внешнего вида было явным признаком того, что он что-то замыслил.

Но когда он вышел на улицу, где располагался черный рынок, он обнаружил, что в этих заботах нет необходимости.

Многие культиваторы были одеты так же, как он, поэтому Ян Кай быстро смог расслабиться.

Как только он вышел на улицу, к нему тихо подошел старик с бегающими глазами, оглядываясь по сторонам, ведя себя загадочно, потягивая за одежду Ян Кайя и жестом маня его.

«Говори быстро», - холодно сказал Ян Кай.

«Маленький брат, я хочу рассказать о том, что здесь нельзя обсуждать открыто; в конце концов, у стен в этом месте есть уши.» Говоря это, старик оглядывался по сторонам, как будто кто-то действительно смотрел.

«Тогда не говори об этом», - Ян Кай, естественно, знал, что такие люди будут приставать в таком месте, поэтому он не хотел тратить время на этого старика.

Сказав это, он шагнул вперед и пошел прочь.

«Ах, маленький брат, не уходи!» Старик поспешно догнал Ян Кайя и преградил ему путь, стиснув зубы, и сказал: «Хорошо, маленький брат, кажется, очень занятой человек, так что я не буду тратить твоё время зря; вот, взгляни на это!»

Сказав это, он достал из нагрудного кармана смятый кусок кожи животного. Эта шкура животного выглядела очень старой и явно была сделана из какой-то кожи чудовища. Некоторые тонкие колебания энергии исходили от этой шкуры животного, и серия сложных линий пересекала ее поверхность.

Старик быстро показал шкуру животного Ян Кайю, прежде чем спрятать ее в следующее мгновение, говоря с легкой печалью в голосе: «Я буду говорить откровенно, это скрытая карта

сокровищ, которая была передана через поколения моей семьи. Мои предки когда-то служили Великому Императору, Пожирающему Небеса, и эта карта сокровищ ведет к сокровищнице Великого Императора, Пожирающего Небеса! Однако моя сила слаба, поэтому я не могу использовать эту карту. Сегодня мне посчастливилось встретить тебя, и я сразу понял, что ты человек великой судьбы, тот, кто достоин получить эту карту сокровищ! Что думает младший брат? купишь эту карту?»

«Великий Император, Пожирающий Небеса?» Ян Кай приподнял бровь.

«Ага!»

«Великий Император, разработавший Закон Битвы, Пожирающий Небеса?»

«Кто еще, кроме него?» Старик с радостью посмотрел на Ян Кайя: «Оказывается, маленький брат даже знает о Законе Битвы, Пожирающий Небеса. Это Секретное Искусство высочайшего уровня. Честно говоря, это Секретное Искусство, скорее всего, находится в скрытой сокровищнице. Если маленький брат сможет получить это Секретное Искусство, его восхождение к Десяти Великим Императорам не за горами!»

«Хе-хе, я уже знаю Закон Битвы, Пожирающий Небеса, поэтому меня не интересует твоя скрытая сокровищница. Тебе следует найти кого-нибудь другого.»

«Я продам эту большую возможность всего за пять тысяч Источников Кристаллов! Неужели младший брат действительно готов отказаться от такой возможности?» Старик крикнул сзади Ян Кайю.

Ян Кай больше не беспокоился о нем.

Старик внезапно сделал сердитое лицо и сказал: «Вонючий засранец, если ты не хочешь покупать это, просто скажи это вместо того, чтобы так бесстыдно хвастаться! Говорит, что он уже знает Закон Битвы, Пожирающий Небеса; он считает меня дураком?»

Закричав вслух, старик пробормотал себе под нос: «Неужели этот трюк слишком прост...? Стоит ли мне использовать другой подход?»

Поскольку этот старик волновался, что не сможет никого обмануть в течение нескольких месяцев и действительно окажется без гроша в кармане, он внезапно увидел другого культиватора, идущего по улице, молодую девушку, которая была на вид меньше двадцати лет. Эта девушка была огромной красоты с выдающейся фигурой, но большое родимое пятно в форме полумесяца, прикрывавшее ее правую щеку, испортило ее общую красоту, заставив многих, кто ее видел, вздыхать от жалости.

Девушка прыгала по улице, как игривый дух, с невинным выражением лица.

Увидев это, старик сразу же поприветствовал ее самой доброй улыбкой, какую только мог изобразить на своем лице.

«Ты ... чего ты хочешь?» Девушка испугалась и сразу же осторожно отстранилась от старика.

«Не бойся, девочка! У меня нет злого умысла!» Старик улыбался все более ласково.

«Тогда что ты хочешь?» Девушка оглядела старика с головы до ног, но в ее ясных прекрасных глазах все еще прослеживалась инстинктивная настороженность.

Старик усмехнулся, притворившись загадочным: «Кажется, нас свела судьба, поэтому я хотел бы предоставить тебе большую возможность!»

Когда девочка услышала это, ее красивые глаза заблестели, и она радостно спросила: «Большая возможность? Что за большая возможность? Быстрее скажи!»

Она была взволнована до глубины души, поскольку втайне думала, что легендарные истории, которые тетюшка Фэн рассказывала ей в детстве, были правдой. Возможности и случайные встречи были чем-то реальным! В этих детских историях обычные культиваторы иногда получали руководство или помощь от таинственных старейшин, что позволяло им взлетать в небо и становиться высшими существами, которым поклоняются и обожают бесчисленное множество других.

Когда она была маленькой, она любила слушать эти истории, но за последние полгода она не сталкивалась ни с одной подобной ситуацией, что заставляло ее думать, что ее тетя Фэн просто придумывала их.

Но теперь прямо перед ней стоял таинственный старик, который хотел дать ей большую возможность! Молодая девушка была так взволнована, что внезапно в ее глазах старик, который явно был старым обманщиком, теперь выглядел как могущественный скрытый мастер, который украдкой искал подходящего наследника своего наследия в этом многолюдном месте!

Этот старый мастер увидел, что она несравненный гений, один из сотен миллионов, поэтому он выбрал ее.

Что касается его небрежного... или, скорее, его неряшливого вида, разве могущественный мастер, который пытался спрятаться, не должен выглядеть так?

«Хе-хе-хе ...» Старик сверкнул большими желтыми зубами, когда полез в нагрудный карман, чтобы вытащить смятую шкуру животного ...

...

«Бабушка, есть ли поблизости магазин, где продаются таблетки?» Ян Кай стоял перед прилавком, глядя на седовласую дрожащую старуху, и спросил.

«Одна за пятьсот Источников Кристаллов, я лично создала их», - пожилая женщина посмотрела на Ян Кайя с улыбкой на лице и указала на кучу странных объектов, которые Ян Кай даже не мог идентифицировать перед ней.

Ян Кай нахмурился и снова спросил: «Я спросил, есть ли здесь магазины по продаже таблеток!»

«О, если ты купишь два, я могу дать тебе небольшую скидку, всего девятьсот Источников Кристаллов», - старуха подняла руку и легко взмахнула ею, как будто она предлагала ему выгодную сделку.

«Не притворяйся глухой. Ты думаешь, я не разобью тебе прилавок?» Ян Кай злобно плюнул в старуху перед ним, прежде чем высвободить свою ауру Царства Происхождения Короля третьего уровня.

Цвет лица старухи изменился, ее старческая дряхлость исчезла, ее глаза стали холодными и суровыми, когда она сказала: «Малыш, разве ты не знаешь, как уважать старших? Так

невежливо.»

«Мастер Царства Происхождения Короля первого уровня, притворяющийся глухим, ты думаешь, что я дурак?» Ян Кай презрительно посмотрел на нее.

«Иди иуда, не мешай мне. В эти годы бизнес становится все труднее и труднее», - старуха указала пальцем в определенном направлении, прежде чем моргнуть и восстановить свой хилый, беспомощный вид.

Следуя инструкциям старухи, Ян Кай быстро подошел к двери магазина.

Продавец здесь был нормальным человеком, в отличие от старушек и старика, которых он встречал раньше, поэтому, увидев Ян Кайя, он с энтузиазмом приветствовал его, прежде чем подготовить для него комнату, а также подать чай и отойти.

Ян Кай никуда не торопился, поэтому спокойно ждал, пробуя ароматный чай.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1765490>