

Глава 211: Мощь артефакта

Результатом этого столкновения действительно стала ничья! Но если присмотреться, можно было заметить, что Кай Ян получил тяжелые ранения.

Несмотря на это, подобный результат все равно оставался шокирующим.

Пик Воссоединения и первый уровень Истинного Элемента только что схлестнулись в столкновении боевых техник. Разве это не означало, что уровень его боевой техники был выше, чем у одной из основных боевых техник семьи Бай, «Небесного Метеора»?

Это была боевая техника Загадочного класса!

Оба младших были в крови, они смотрели друг на друга, а Бай Юнь Фэна одолевали ненависть и неверие. Он поверить не мог, что Кай Ян смог снова встать и сравниться с ним. Его жажда битвы лишь усилилась.

«Как я уже говорил, сегодня ты должен умереть!» - взревел Бай Юнь Фэн, и его лицо искажилось от ярости.

Он не держал на Кай Яна застарелых обид, но результаты сегодняшнего сражения превысили его способность признавать поражение. Бай Юнь Фэн, молодой мастер семьи Бай, просто не мог с этим смириться. Так много человек стали свидетелями того, как он неоднократно сопротивлялся Кай Яну. Если он просто пройдет мимо этой угрозы, разве это не будет для него пощечиной?

В руке Бай Юнь Фэна появился скрученный предмет. Этот свиток был покрыт яркими изображениями многочисленных чудовищ.

«Артефакт среднего Земного класса семьи Бай, Свиток Тысячи Чудовищ!» - закричал Дун Цин Хань, его переполнял шок.

Другим показалось, что он прокричал с неодобрением, однако на самом деле он предупреждал Кай Яна.

Усмехнувшись, Бай Юнь Фэн влил в артефакт Истинную Ци. Изображения чудовищ загорелись и выскочили из свитка, став полупрозрачными видениями, который окружили молодого мастера семьи Бай. Вдруг изображения чудовищ рванулись к Кай Яну.

Действия Бай Юнь Фэна, призванные погубить Кай Яна, можно было назвать отчаянными. Этот артефакт был его козырем и последним спасением.

Он твердо верил, что жалкий ученик Высшего Небесного Павильона лишится жизни, как только он извлечет Свиток Тысячи Чудовищ!

Чем больше появлялось видений, тем реалистичнее становились чудовища, которые неслись вперед, сбивая все на своем пути.

Кай Ян закричал, и его глаза наполнились смертельным кровавым светом. В его руках появился кроваво-красный меч.

Меч Асуры, священный артефакт Секты Асуры с Островов Бесконечного Моря!

Меч Асуры возвел жестокость и агрессивность Кай Яна в ужасающую степень. Все с дрожью смотрели на ярко-красный меч.

Все ощущали плотную кроважадную ауру, исходящую от оружия, а один взгляд на его рукоять погружал в мир, наполненный смертью, где реки крови и горы трупов простирались настолько далеко, насколько можно было всмотреться. Это было ужасное зрелище.

Два эксперта Бессмертного Вознесения из Долины Фиолетового Папоротника и стражники Ветра и Облака вышли вперед, чтобы защитить своих молодых мастеров, опасаясь, что убийственная аура сможет их ранить.

Даже Мэн У Я и мастер Высшего Небесного Павильона немного побледнели. Они не ожидали, что Кай Ян вытащит такое пугающее смертоносное оружие. Это полностью превзошло их ожидания.

Чудовища приближались к Кай Яну, а Кай Ян приближался к ним.

Разрушительные волны меча настигли иллюзорных чудовищ, словно бушующий ветер гнилое дерево, и чудовища, скорбно завопив, растворились в воздухе.

Кай Яна переполняли безумие и кроважадность, однако он был спокоен, как сама смерть, настигая все новых и новых чудовищ. Бай Юнь Фэн быстро ощутил, как его окутал страх.

Он никогда не думал, что даже мощнейший его артефакт не сможет победить Кай Яна. Чудовища из Свитка Тысячи Чудовищ не внесли в сражение совершенно никакого вклада.

Его чудовища падали один за другим, а расстояние между ними быстро сокращалось.

Бай Юнь Фэн, окруженный неминуемой смертью, весь обмер, он мог лишь механически вливать в Свиток Тысячи Чудовищ Истинную Ци, отчаянно пытаясь отбить атаку Кай Яна. Однако это было бессмысленно и лишь тратило его Истинную Ци.

В мгновение ока Кай Ян оказался перед Бай Юнь Фэном. Посмотрев на него холодными глазами, он вскинул Меч Асуры и нанес злобный удар.

У каждого екнуло сердце, потому что они заметили, что целью Кай Яна был не Бай Юнь Фэн, а Свиток Тысячи Чудовищ! Он пытался уничтожить артефакт среднего Земного класса. Алая волна меча, пронзающая небеса, беспощадно врезалась в Свиток Тысячи Чудовищ.

В этот миг исчезли все оставшиеся видения чудовищ, а меч коснулся Свитка Тысячи Чудовищ.

У всех чуть глаза не выскочили из орбит.

Хотя Свиток Тысячи Чудовищ был артефактом среднего Земного класса, и оборона не была его основной функцией, как он мог быть таким уязвимым? Один удар меча превратил его в ненужный мусор. Насколько острым был этот алый меч, и насколько высоким был класс этого артефакта?

Меч Асуры рухнул, расширяя надрез. Еще один свирепый удар, и артефакт среднего Земного класса с громким щелком сломался пополам! Чтобы уничтожить его, понадобилось всего три удара! Этот результат был невозможным.

Лезвие меча Кай Яна приблизилось к ошеломленному Бай Юнь Фэну, словно желая покончить

с этим сражением раз и навсегда.

«Молодой Лорд, пожалуйста, сжальтесь!» - два эксперта Бессмертного Вознесения отчаянно пытались спасти своего молодого мастера. Прежде Мэн У Я обездвижил их, но они рисковали потерять молодого мастера, поэтому без колебания закричали.

Они с воплями бросились к сражающимся.

Мэн У Я не стал их останавливать.

Один эксперт Бессмертного Вознесения, словно молния, оказался перед Кай Яном и Мечом Асуры, а другой, схватив Бай Юнь Фэна, быстро оттащил его.

Удар Меча Асуры отклонился, пощадив жизнь Бай Юнь Фэна.

Посмотрев на двух экспертов семьи Бай, Кай Ян медленно отступил назад. Из-за них он не мог убить Бай Юнь Фэна.

«Молодой Лорд, прошу вас проявить милосердие, вы доказали, что ваши навыки превосходят навыки нашего молодого мастера. Он проиграл!» - умоляли эксперты Бессмертного Вознесения, съезжившись. Хотя в их тоне слышалось недовольство, они не смели проявлять неуважение.

Кай Ян смотрел на них и колебался.

Незавершенное сражение не было сражением. Но конечный результат заключался в том, что победил тот, кто был слабее, и это удивило всех присутствующих.

«Вы пришли в Высший Небесный Павильон как гости, и я согласился с вашим присутствием, но Высший Небесный Павильон – не то место, где вы можете не думать о последствиях!» - хотя мастер секты казался сдержанным, голос его был тверд, в нем можно было услышать гневные интонации.

Услышав это, эксперты не могли не запаниковать.

Имя семьи Бай было запятнано. Эксперты больше не могли спасти положение. Один из них держал Бай Юнь Фэна, а другой собирал обрывки Свитка Тысячи Чудовищ. Сжав кулаки, они сказали: «В последние дни мы навязывались вашему гостеприимству. Мы надеемся, что Высший Небесный Павильон простит нас за грубость, но однажды семья Бай получит компенсацию!»

Два эксперта Бессмертного Вознесения быстро ушли, волоча за собой Бай Юнь Фэна.

Понаблюдав за разворачивающимися событиями, люди Долины Фиолетового Папоротника не посмели оставаться здесь. Они сильно недооценили эту небольшую и отдаленную секту, когда пришли сюда, как могущественные и благородные мастера, бессмысленно хвастающие перспективными талантами.

Сегодня появились два ужасающих старца, а ученик первого уровня Воссоединения чуть не убил молодого мастера семьи Бай. По спинам культиваторов Долины Фиолетового Папоротника пробежал озноб.

Нельзя недооценивать Высший Небесный Павильон! Здесь были могущественные мастера, а

простой ученик оказался чудовищем, который бросил всем вызов. Эти люди изображали свиней, чтобы победить тигра!

Фань Хун и два эксперта Бессмертного Вознесения быстро попрощались и сбежали.

Дун Цин Хань и стражники Ветра и Облака последовали их примеру. Когда они уходили, Дун Цин Хань, неспособный оправиться от потрясения, взглянул на Кай Яна.

Вокруг него собрались ученики Высшего Небесного Павильона. В конце концов, это была сокрушительная битва. Она привлекла внимание не только пяти старейшин, но и всех учеников, что находились рядом.

Су Сюань У, посмотрев на учеников, твердо сказал: «Все ученики, которые за последние несколько месяцев согласились присоединиться к трем великим силам, должны немедленно уйти. Высший Небесный Павильон – лишь небольшая секта. У нас нет места для тех, кто ищет больших преимуществ»

Это застало некоторых учеников врасплох.

Многие из них уже согласились присоединиться к одной из трех сил, думая, что смогут найти лучшее место, однако они не думали, что их собственная секта окажется настолько престижной.

Когда появились мастер секты и казначей Мэн, эксперты Бессмертного Вознесения превратились в испуганных кроликов и сразу стали любезными.

Сердца учеников были полны сожаления, но второй старейшина уже отказался от них. Как они могли остаться?

Кай Ян, затаив дыхание, смотрел на мастера Высшего Небесного Павильона. Его тоже мучили сомнения, но он несколько успокоился.

Мэн У Я тоже усмехнулся и быстро исчез.

«Всем разойтись», - приказал мастер секты. Он посмотрел на Кай Яна, на его лице показалась добрая и понимающая улыбка. Он сказал ему: «Иди со мной!»

Пять старейшин удивились. Они не ожидали, что сражение поднимет Кай Ян в глазах мастера секты.

Кай Ян кивнул. У него тоже было много вопросов, на которые требовались ответы.

Кай Ян уходил с мастером секты, а все провожали их взглядом. Прежде они смотрели на Кай Яна с презрением, однако теперь на их лицах были ужас и паника.

Вскоре два человека пришли в уединенные земли.

Здесь, в одиночестве, культивировал мастер секты. Как правило, сюда не могли ступать даже пять старейшин.

Один дом, несколько дополнительных коттеджей, само воплощение простоты, эту обширную картину украшал лишь небольшой сад, засаженный множеством цветов. Обитель мастера секты была лишена роскоши и источала лишь чистоту.

Приведя Кай Яна в один из коттеджей, мастер секты достал свежую одежду и бутылку таблеток.

«Сначала восстановись, переоденься, а потом приходи ко мне». И мастер секты ненадолго удалился.

Хотя у Кай Яна было много вопросов, он послушался, остался в коттедже, а затем принял таблетки.

Сражение, через которое он прошел, было чрезвычайно сложным. Эксперт Истинного Элемента был нелегким противником, и во время столкновения он серьезно пострадал. Если бы не его козырь, Звездная Метка, Кай Яна, возможно, победили бы. У Небесного Метеора семьи Бай была необыкновенная сила, не хуже его собственной боевой техники Загадочного класса.

Возможно, сегодняшнее сражение спровоцировал сам Кай Ян. Хотя его злоба сыграла свою роль, это не было главной причиной.

Кай Яну нужна была критическая ситуация, чтобы проверить множество предположений. Почему его отец, четвертый мастер семьи Ян, отправил его в Высший Небесный Павильон? Неужели он приобрел свой жизненный опыт здесь? Разум Кай Яна переполняли догадки. Чтобы избавиться от подозрений, он вызвал переполох, с которым не смог справиться сам, вытеснив тем самым кого-то вышестоящего.

Единственное, чего он не ожидал, так это того, что человек, о котором он даже не думал, окажется самой настоящей ключевой фигурой! Кай Ян не думал, что человеком, который обратит на него самое пристальное внимание, будет мастер Высшего Небесного Павильона.