Глава 204: Жалобы маленькой старшей

Долина Короля-Врачевателя! Естественно, Кай Ян знал про это место. Это была особенная секта, целая долина известных алхимиков. Уровень членов Долины Короля-Врачевателя не обязательно должен был быть высоким, им не обязательно нужно было быть сильными, их боевую мощь нельзя было сравнить с сектой первого класса. Они были чуть сильнее силы второго класса.

Однако наследие этой силы было более древним и долгим, чем у любой другой секты, говорили, что ее история насчитывает тысячи лет. За эти годы множество сверхдержав взошли на вершину, разрушились и утонули в бесконечной реке времени, но Долина Короля-Врачевателя оставалась на месте, как бессмертный столп. Ее статус был неоспоримым, даже Восемь Великих Семей не смели недооценивать Долину. Каждый год бесчисленные культиваторы со всего мира приносили в Долину драгоценные сокровища и редкие материалы, чтобы эксперты-алхимики создали для них лекарства. Так что Долина была связана почти с каждой сектой. Иными словами, любой, кто смел оскорбить Долину, оскорблял весь мир!

Ходили слухи, что когда-то лидер великой секты, отправившийся в Долину, чтобы попросить одного из мастеров создать лекарство, почему-то был отвергнут. Разгневавшись, лидер секты убил нескольких членов Долины.

Это стало серьезным инцидентом, и когда Долина призвала к справедливости, эту великую секту уничтожили всего за одну ночь. Слухи не были правдивыми, но они, конечно же, не могли быть беспочвенными и точно отображали, насколько пугающим влиянием обладала Долина.

Кроме того, Пруд Мириада Лекарств был запретной зоной Долины, говорили, что там происходили чудеса, а многие эксперты алхимии совершали туда паломничество, чтобы углубить понимание алхимии.

Безымянная Черная Книга не озадачила Кай Яна вопросом, должен ли он отправляться к Пруду Мириада Лекарств, чтобы что-то отыскать.

Хотя Кай Яну назвали это направление, он, конечно же, не собирался пока туда отправляться.

Во-первых, он совсем не был осведомлен об алхимии, и если он туда доберется, его лишь отвергнут. Во-вторых, в его приоритете было повышение собственных сил. Лишь достигнув этой цели, он мог подумать о хорошем способе, которые поможет ему безопасно проникнуть в Долину.

Спрятав Черную Книгу, Кай Ян потянулся к одному из мешков, что лежали поблизости.

Этот мешок был полон священных артефактов, которые три века назад утратили великие секты Бесконечного Моря. Теперь все они попали в его руки, и не использовать их было бы слишком расточительно.

Прежде, еще на острове, Кай Ян хотел подготовить некоторые из них для собственного использования, но тогда он был слишком близок к островам Бесконечного Моря, поэтому боялся вызвать волнения среди их первоначальных владельцев.

Но теперь все было иначе. Он вернулся в Высший Небесный Павильон и находился от островов Бесконечного Моря на расстоянии десятков тысяч километров, и даже если он нарушит

печати, они не смогут узнать об этом из-за такого огромного расстояния. Если в будущем он будет обращаться с ними осторожно, ему не придется беспокоиться о проблемах.

Всего артефактов было три, и если одно требовало для активации особого искусства, то оставшиеся два – меч и кровавую бегонию – вполне можно было применить.

Меч достигал в длину двух футов и трех дюймов. Лезвие было темно-красным, словно внутри него текла кровь. Немного поразмыслив, Кай Ян потрясенно услышал, как меч рыдает. Злая Ци пульсировала, разрушая душу, и если воля владельца окажется недостаточно сильной, чтобы побороть это влияние, он мгновенно ступит на путь Дьявола.

Это был проклятый меч, священное сокровище Секты Асуры, Меч Асуры!

Кай Ян был в восторге, потому что ощущал сходство между собой и мечом. Враждебность, которую испускал меч, была очень похожа на ту, что испускал он, используя Золотой Скелет. Именно эта атмосфера разрушала барьеры между человеком и мечом.

Хотя это был артефакт Низшего Небесного класса, его лезвие было предназначено для бойни, и, оказавшись в руке Кай Яна, оно бы увеличило его силу.

Отложив Меч Асуры, Кай Ян взял кроваво-красную бегонию. Она походила на обычную бегонию, однако ее вид был более очаровательным, ее лепестки были острыми, как ножи, их окружала экзотика и опасность. Три века под слоями пилы не смогли уничтожить убийственный запах этой бегонии.

Этот артефакт был пропитан духом резни! Несомненно, с помощью этого артефакта Храм Опадающих Лепестков убил бесчисленное количество врагов. Видимо, ее алый цвет был кровью этих жертв.

Оба артефакты были хороши, словно были созданы специально для него. Кай Ян, не в силах выбрать, смотрел то на один, то на другой.

Через мгновение Кай Ян решил пользоваться обоими, в конце концов, это была лишь дополнительная трата юаньци и времени. Когда он приготовился действовать, его вдруг потревожил стук камней.

Кай Ян поднял взгляд, и на лице у него показалась приятная улыбка. Про его уединенную пещеру знали лишь два человека: одним была Су Янь, а другой - Ся Нин Чан.

Су Янь только что ушла и, естественно, не должна была так быстро вернуться, так что ему не нужно было долго гадать.

Разумеется, когда Ся Нин Чан спустилась с вершины скалы к пещере, Кай Ян столкнулся с ней у входа.

Быстро поймав ее, Кай Ян помог ей приземлиться рядом и улыбнулся: «Маленькая старшая, я вернулся»

Глаза Ся Нин Чан набухли слезами, она не могла скрыть радости и волнения от их долгожданного воссоединения. Ее лицо покрывала та же самая вуаль, а лоб был украшен блестящим сапфиром. Услышав, как ласково Кай Ян назвал ее, она едва сдерживала слезы.

Несколько месяцев назад он даже не сказал о грядущей разлуке, лишь оставив ей письмо!

Теперь он вернулся, но не зашел к ней. Он действительно был жесток.

Видя, как влажно блестят ее глаза, Кай Ян боялся заговорить, опасаясь, что случайное слово заставит ее плакать.

«Как ты узнала, что я вернулся?» - быстро сменил тему Кай Ян.

«Мне сказала Су Янь», - фыркнула Ся Нин Чан, изо всех сил пытаясь сдержать в сердце горечь. Сжав пальцами ткань платья, она прошептала: «Если бы она ничего не сказала, я бы никогда не узнала»

«Я как раз собирался сказать тебе», - сказал Кай Ян, действительно чувствуя себя виноватым.

«Неужели?» - посмотрела на него Ся Нин Чан, и ее глаза вспыхнули радостью.

«Конечно», - энергично кивнул Кай Ян.

Маленькую старшую было слишком легко уговорить! Всего два-три предложения развеяли ее разочарование и обиду, оставив лишь радость и счастье.

«Хм, у тебя все же есть немного совести», - восхищенно сказала Ся Нин Чан.

«Я отдам тебе подарок», - серьезно произнес Кай Ян.

«Тебе не обязательно…» - несмотря на тон, Ся Нин Чан весело смеялась, а глаза прищурились, как полумесяцы. В них виднелись радость и удовлетворение.

«Что за подарок?» - тихо спросила она.

Кай Ян улыбнулся, встал и подошел к другому мешку. Развязав его, он показал ей свою коллекцию драгоценных сокровищ и сказал: «Немного трав»

«Так много!» - потрясенная Ся Нин Чан шагнула вперед, не отрывая от них взгляда. Она быстро определила, что это за травы и какова их ценность.

«Тебе нужны травы и таблетки, чтобы совершенствоваться, не так ли? Посмотри, и если тебе что-то нужно, то бери сколько хочешь», - смело заявил Кай Ян. Его душу переполняло чувство вины. Он покончил с приключением, но не привез подарка ни Су Янь, ни Ся Нин Чан, это действительно было небрежностью.

«Это мне не нужно», - Ся Нин Чан осматривала травы одну за другой. Закончив, она подняла голову и сказала: «Я помогу тебе сделать из них таблетки»

«Нет, нет, это будет слишком обременительно». Такой большой мешок трав, кто знает, сколько дней это займет?

«Для меня это не проблема, - усмехнулась Ся Нин Чан, - обработка трав помогает мне культивировать, и для меня это даже эффективнее классических методов культивации. К тому же, чем выше класс трав, тем больше мне от них пользы. Старший, этот мешок с материалами – лучший подарок, который ты мог мне преподнести»

«Ты ведь не дурачишь меня, верно?» - с подозрением посмотрел на нее Кай Ян.

«Я никогда никому не лгала», - сказала Ся Нин Чан слегка дразнящим тоном.

«Хе-хе. Я тоже не лгу, - смущенно сказал Кай Ян, - в таком случае, маленькая старшая, мне придется тебя побеспокоить»

«Займись своими делами, а создание таблеток оставь мне», - радостно сказала Ся Нин Чан.

Некоторое время понаблюдав за ней, Кай Ян обнаружил, что каждая трава ей знакома, что она уже не раз имела с ними дело.

Улыбнувшись, Кай Ян взял свои вещи и ушел в пещеру.

Ся Нин Чан сидела в уединенной пещере, тихо напевая, полностью раскрыв свой волшебный талант, превращая травы в чистую жидкость, а затем конденсируя ее в таблетки.

Кай Ян тоже сидел, скрестив ноги, и очищал Меч Асуры с помощью юаньци.

Ся Нин Чан создавала таблетки, а мешок трав постепенно опустошался. Устав, она останавливалась, уходила в дальнюю комнату пещеры, чтобы поспать, а после долгого отдыха продолжала.

Каждый Ся Нин Чан нужно было выходить обратно, потому что она была драгоценной ученицей Мэн У Я, и если бы она пропала на целый день, старик Мэн начал бы отчаянно ее искать, создавая всевозможные ненужные неприятности. Спустя четыре или пять дней Меч Асуры, постоянно находившийся в руке Кай Ян, наконец стал с ним связанным.

Чем сильнее становилась связь, тем отчетливее Кай Ян ощущал злобу и тиранию этого оружия. Это действительно был артефакт Низшего Небесного класса, и боевая сила этого меча могла значительно увеличить мощь Кай Ян.

Покончив с Мечом Асуры, Кай Ян спрятал его в своем теле и с облегчением и нежностью вздохнул.

Он провел за этим делом много дней, а расход Капель Ян был слишком большим, и запасы в его даньтяне снова значительно истощились.

Он должен был найти способ, чтобы восполнить запасы Капель Ян.

Посмотрев наверх, Кай Ян применил технику перемещения и бросился в воздух, а через мгновение вернулся на место, держа в руке два стебля духовной травы.

Это были травы чистого сердца, которые он купил у Лань Чу Де и потом посадил. Оба зеленых стебля созрели, и Кай Ян хотел, чтобы Ся Нин Чан сделала из них таблетки, которые он сможет принять и создать хотя бы немного Капель Ян.

Воспользовавшись ими, Кай Ян смог приступить к очистке Кровавой Бегонии Тысячи Лепестков.

Через несколько дней священный артефакт Храма Опадающих Лепестков тоже скрылся в теле Кай Ян.

Кай Ян заполучил два артефакта Небесного класса, и его сила значительно повысилась. Хотя использовать мощь этих артефактов пока было невозможно, пока он будет кормить их своей юаньци и культивировать, он доберется до того дня, когда сможет раскрыть их потенциал.

Ся Нин Чан уже давно закончила работать над мешком трав и создала различные таблетки,

которые заполнили десятки бутылок.

Таблетки чистого сердца были таблетками Низшего Земного класса, но некоторые таблетки достигали даже Небесного класса, и ценность их была неизмерима.

Кай Ян подсчитал, что если примет все эти таблетки, то сможет совершить один-два небольших прорыва. Но количество было слишком большим, если он примет их разом, это, конечно же, приведет к тому, что культивировать ему придется долго.

Так что эту идею Кай Ян отложил на потом.

Он вернулся в секту две недели назад, настало время проверить ситуацию и разузнать про три великие силы, которые проживали в Высшем Небесном Павильоне, про трех любимых сыновей, которые имели виды на Су Янь. Разве мог Кай Ян усидеть на месте?

Она была его женщиной!

http://tl.rulate.ru/book/69/145083