

Глава 1527: Кнут Громого Огня Семи Птиц

Пик Звездного Восхождения был чрезвычайно высок и окружен множеством преград. Это была Запретная Зона самого высокого уровня на Горе Звёздного Императора, поэтому она, естественно, была хорошо защищена. Если кто-то хотел прибыть сюда, он мог сделать это только пешком, так как расположенной здесь мощной системы подавления полетов было достаточно, чтобы заземлить любого культиватора.

По тропе между пиками Ян Кай и Е Си Юнь быстро продвигались вперёд и быстро поднялись на вершину.

Звездолёт Класа Происхождения Короля припаркован на полпути к горе, готовый к отправке в любое время.

Путь длиной в десятки километров был для них пустяком, поэтому им потребовалось всего около получаса, чтобы добраться до места назначения.

Пока дул ветер, мантии пары слегка шелестели.

«Великий старейшина, кажется, кто-то пришел поприветствовать нас», - взгляд Ян Кайя мгновенно остановился на старике и мужчине средних лет перед ним, и на его лице расплзлась ухмылка.

Е Си Юнь прищурилась, глядя на старика со слегка сложным выражением лица, тихо крича: «Ци Тянь Чэ!»

«Старшая сестра Е!» Старик улыбнулся лёгкой улыбкой, которая казалась весьма освежающей, как будто между ними двумя не было никакой неприязни. «С твоим темпераментом я не ожидал, что однажды ты действительно вернешься на Гору Звёздного Императора.»

«Есть очень много вещей, которых ты не ожидал. Младший брат Ци, ты готов?»

«И к чему я должен быть готов?» Ци Тянь Чэ продолжал улыбаться.

«Умереть здесь. Надеюсь, ты позаботился о похоронах!» Е Си Юнь холодно фыркнула.

«Старшей сестре не о чем беспокоиться, младший брат уже сделал все необходимое. Сегодня, умрёшь ты или я, этот мальчик позаботится о том, чтобы похороны прошли должным образом», - Ци Тянь Чэ указал в сторону, где равнодушный Лэн Цин мягко кивнул.

«В этом случае я отправлю младшего брата на тот свет», - мягко кивнула Е Си Юнь.

«Ха-ха, я считаю, что у тебя больше шансов проиграть.»

Двое не смогли прийти к согласию. Они знали, что драка неизбежна, поэтому они просто начали психологическую атаку, прежде чем обмениваться ударами. После словесной конфронтации атмосфера внезапно стала серьёзной, поскольку выражения обоих стали чрезвычайно серьезными, они смотрели друг на друга, как будто они были величайшими врагами.

Внезапно две фигуры замерцали и исчезли с того места, где стояли в один и тот же момент.

Когда они появились снова, их разделяла всего пара десятков метров.

Неописуемая сила вырвалась из их тел и охватила их.

В одно мгновение пространство вокруг пары исказилось. Невидимые силы, наполнявшие воздух, были настолько сконцентрированы, что были почти ощутимы и видимы невооруженным глазом, они врезались друг в друга, когда брат и сестра пытались подавить друг друга.

Бровь Ян Кайя дернулась, а челюсть Фан Пэна отвисла. Даже Лэн Цин, стоявший вдали, широко раскрыл глаза.

Все трое были шокированы.

Очевидно, и Е Си Юнь, и Ци Тянь Чэ достигли высшей ступени Ши и достигли порога Сферы.

В первом противостоянии они были равны!

Будь то Е Си Юнь или Ци Тянь Чэ, оба удивились, они явно не ожидали, что другая сторона достигла такого уровня.

Но вскоре они снова начали двигаться. Е Си Юнь достала свою лампу, она посылая взрыв за взрывом в сторону Ци Тянь Чэ, иногда смешивая свои собственные Секретные Техники.

Ци Тянь Чэ, естественно, не отступил, поднял над головой артефакт в виде золотого колеса, похожего на маленькое солнце. Когда это колесо вращалось, от артефакта исходил ослепительный золотой свет, каждый луч мог равняться пламени лампы.

Бормоча что-то себе под нос, продолжая формировать сложные печати, Ци Тянь Чэ начал яростную атаку, сопоставимую с ударом Е Си Юня.

«Золотое Колесо Солнца и Луны!» Ян Кай посмотрел на артефакт Ци Тянь Чэ, и его глаза загорелись.

Он смог узнать этот артефакт, потому что Е Си Юнь сообщила ему об этом заранее.

Это был один из двух артефактов Класа Происхождения Короля, оставленных на Горе Звёздного Императора, и был очень высокого качества. Казалось, что этот артефакт был создан Великим Императором тысячи лет назад и мог поглощать сущность солнца и луны, сдерживать её, а затем бесконечно высвобождать при столкновении с врагом.

Золотое Колесо Солнца и Луны было двух форм. В настоящее время оно имело первую, излучая божественный свет палящего солнца.

Когда он принимал свою вторую форму, он принимал вид полумесяца, а лучи, которые он выпускал, были чрезвычайно холодными, чтобы заморозить душу человека.

С точки зрения силы, Золотое Колесо Солнца и Луны на самом деле было лучше лампы, но, как и в случае с любым артефактом, чем сильнее сила, тем больше Святого Ци требуется для работы.

Е Си Юнь и Ци Тянь Чэ стояли на вершине культиваторов Затенённой Звезды, поэтому, даже если бы их артефакты имели недостаток в силе, битва между ними не решилась бы быстро.

Однако, когда Ян Кай внимательно наблюдал, он внезапно нахмурился, протянул руку и достал свой Фиолетовый Щит.

* Бом... *

С громким хлопком тело Ян Кайя слегка задрожало, а выражение его лица стало мрачным.

Оглянувшись, он увидел стоящего там Фан Пэна, насмехающегося над ним.

«Мастер секты Фан, начинать скрытую атаку в такое время - это дурной тон, не так ли? Если хочешь сражаться, просто скажи об этом, я с радостью буду сопровождать тебя до конца!» Ян Кай фыркнул.

«Хватит чепухи, мальчик, раз ты осмелился прийти на эту Гору Звездного Императора, даже не мечтай уйти живым. Сегодня это будет твое место смерти!» - взревел Фан Пэн.

Из-за Ян Кайя он был вынужден отказаться от создания Секты Громового Тайфуна, основанной десять тысяч лет назад, и даже использовать то самое основание, чтобы устроить ловушку, чтобы попытаться погасить этого мальчика. Теперь, когда Ян Кай появился здесь невредимым, было очевидно, что его предыдущий заговор провалился, не только разрушив штаб его секты в Каньоне Громового Тайфуна, но и потратив впустую жизни его пятерых старших.

Если бы Ян Кай не умер здесь сегодня, Секта Громового Тайфуна никогда не смогла бы возродиться снова.

Только убив его, Секта Громового Тайфуна могла вернуться.

«Какие смелые слова, старый пёс. Если ты хочешь мою жизнь, тебе придется прийти за ней самому, хотя я сомневаюсь, что у тебя есть такая возможность!» Ян Кай фыркнул, протянув руку и призвал Дух Артефакта Жар-Птицы.

Громкий рык дракона также раздался, когда Ян Кай призвал Костяной Меч Зелёного Дракона и превратил его в гигантского тёмно-зелёного дракона, парящего над его головой.

* шух шух шух... *

Серия Космических Клинков появилась рядом с Ян Кайем и быстро полетела к Фан Пэну под контролем его Божественного Чувства.

Цвет лица Фан Пэна резко изменился. Хотя он говорил и агрессивно, и уверенно, он ни в коем случае не недооценивал Ян Кайя. Увидев множество методов Ян Кайя, он, естественно, не осмелился проявить халатность.

Его тело ярко вспыхнуло, и появилась величественная Артефактная Броня.

Защита перед атакой показала, что Фан Пэну не хватало уверенности.

В то же время его запястье задрожало, и внезапно появился длинный хлыст, его аура пульсировала, указывая на то, что это артефакт Класа Происхождения Короля.

Секта Громового Тайфуна была одним из двух гигантов Затенённой Звезды, поэтому у неё было священное сокровище этого уровня. Этот Кнут Громового Огня Семи Птиц был самым ценным артефактом, которым обладала секта Громового Тайфуна, и был частью её основного наследия на протяжении тысячелетий.

Обычно его никогда не использовали, но Фан Пэн взял его с собой, когда покинул Секту Громового Тайфуна. Теперь, когда он столкнулся с Ян Кайем, он без колебаний призвал его.

Этот длинный кнут был обнаружен одним из предков Секты Громого Тайфуна в Древних Руинах, когда ему не хватало жизненного опыта. Говорят, что и в древние времена он был довольно известен. На его создание было потрачено бесчисленное количество редких материалов, и даже внутри него были запечатаны Души могущественных монстров птичьего типа, позволяющие кнуту трансформироваться в этих птиц-монстров.

Наконец, он был закален в Десятиитысячелетнем Прудку Громого Огня, что позволило ему поглотить силу громого огня.

Любой артефакт ниже Класса Происхождения Короля не мог выдержать его ударов, поскольку, если он был заражен этим мощным громовым огнем, духовность любого менее сильного артефакта была бы сильно повреждена.

Когда длинный кнут ударил, слышались слабые звуки грома.

В этот момент Жар-Птица бросилась к макушке Фан Пэна, широко раскрыла клюв и выпустила в него огненный шар.

Держа в руке артефакт Класса Происхождения Короля, Фан Пэн не боялся этого огненного шара и просто злобно махнул Кнутом Громого Огня Семи Птиц в сторону Жар-Птицы.

Печальный пронзительный крик раздался от Жар-Птицы, когда она не смогла уклониться от этого удара, и ее тело внезапно потускнело, по-видимому, получив какую-то травму.

Выражение Ян Кайя сильно изменилось, когда он увидел это, но вскоре он успокоился.

Он чувствовал, что Жар-Птица ранена, но это не было большой проблемой, а только разожгло ее гнев.

В это время серия Космические Клинки достигли Фан Пэна. Столкнувшись с этой странной, эзотерической силой, Фан Пэн не осмелился противостоять ей лицом к лицу, его тело дрожало, когда он уклонялся, и через мгновение снова появился всего в дюжине или около того метров от того места, где стоял Ян Кай.

Кнут Громого Огня Семи Птиц атаковал Ян Кайя.

Достойный быть мастером Царства Возвращения Происхождения третьего уровня и Мастером Секты одной из величайших Сект Затененной Звезды, сила и навыки Фан Пэна были намного выше, чем у среднего культиватора. Его Святой Ци был особенно чистым и плотным, почти превышая нормальные границы третьего уровня.

Атака противника была рассчитана по времени и точно нацелена, что делало невозможным уклонение, поэтому Ян Кай мог прибегнуть только к использованию своего Фиолетового Щита.

Тем не менее, Кнут Громого Огня Семи Птиц изменил направление в воздухе, избегая позиции Фиолетового Щита, как если бы у него был собственный разум. Фан Пэн потряс своим запястьем, и длинный кнут направился, как длинное копьё, к сердцу Ян Кайя.

В этот момент длинный кнут превратился в птицу-демона и издал слабый крик.

Эта птица чем-то напоминала орла с острыми когтями и размахом крыльев в несколько десятков метров, которые могли заслонять солнечный свет.

Небесный Пэн!

Ян Кай равнодушно смотрел на эту атаку, как будто он не подозревал, что к нему приближается катастрофа, даже не собиравшись уклоняться.

Громкий драконий рев раздался сверху, темно-зеленый дракон покачал головой и замахал хвостом, когда он перехватил Небесного Пэна. В следующий момент они столкнулись вместе, драконий рев и птичьи крики наполнили воздух вместе с сильными колебаниями энергии, которые исказили окружающее пространство.

Проявление Небесного Пэна постепенно тускнело, в то время как гигантский темно-зеленый дракон, напротив, становился все более и более свирепым.

«Невозможно!» Фан Пэн был потрясен, когда он ошеломленно уставился на гигантского темно-зеленого дракона, не в силах поверить в то, что он видел.

Он знал, что Меч из Кости Зеленого Дракона в руке Ян Кайя был довольно мощным, но он никогда не думал, что это артефакт Класа Происхождения Короля!

Если бы это было не так, он не смог бы так долго конфликтовать с Кнутом Громового Огня Семи Птиц. Более того, громовой огонь кнута, который мог разрушить духовность артефакта, не затронул гигантского темно-зеленого дракона. Вместо этого, похоже, получил урон сам кнут.

Гигантский темно-зеленый дракон Ян Кайя на самом деле был чрезвычайно ядовитым и разъедающим существом!

Выражение Фан Пэна резко изменилось, когда он отчаянно потреблял свой Святой Ци и Духовную Энергию.

Призрак Небесного Пэна немедленно исчез, превратившись обратно в кнут, вырвавшись из пут гигантской темно-зеленой драконоподобной змеи и вернувшись в руку Фан Пэна.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1424816>