

Глава 1491: Стрела Духа Пера

Ян Кай раньше проверил короткую стрелку, поэтому ему было больше любопытно, что находится внутри нефритового ящика.

Этот нефритовый ящик был сделан из странного материала, который мог блокировать проникновение Божественного Чувства в него, поэтому очевидно, что его уровень не был низким. Ян Кай вынул его из своего Космического Кольца и лёгким движением руки открыл крышку.

Энергичная и чистая энергия внезапно вырвалась из нефритового ящика, отчего глаза Ян Кайя заблестели. Бессознательно сделав глубокий вдох, он внезапно почувствовал себя отдохнувшим.

Заглянув внутрь, Ян Кай обнаружил, что нефритовый ящик содержал только два чистых белых безупречных кристалла гексагональной формы, каждый размером с ноготь. Однако, когда он использовал своё Божественное Чувство для исследования этих двух кристаллов, он был шокирован количеством содержащейся в них энергии.

«Что это?» - пробормотал Ян Кай про себя, осторожно взял один из кристаллов и поднёс его к глазам, чтобы посмотреть внимательнее.

Этот кристалл был немного похож на Святой Кристалл, но его класс явно был намного лучше. Даже Источники Святого Кристалла, сконденсированные Каменной Марионеткой, не могли сравниться с этими гексагональными кристаллами.

Эти двое даже не находились на одном уровне.

Энергия, хранящаяся внутри этого кристалла, похоже, вышла за пределы возможностей Святых Кристаллов.

Ян Кай был потрясён.

Он много путешествовал и за эти годы столкнулся с множеством возможностей, которые позволили ему увидеть бесчисленные сокровища. Он даже видел несколько артефактов Класа Происхождения Короля, так что сейчас было немного вещей, которые могли бы вызвать его интерес.

Однако эти два кристалла размером с ноготь перед ним были одними из них.

Ян Кай долгое время исследовал кристаллы, но всё ещё не мог определить, что это, только то, что количество энергии, содержащейся в каждом, было невероятно плотным, чистым и могло быть непосредственно поглощено его телом без какого-либо уникального метода обработки, мгновенно дополняя его Святой Ци. Ян Кай лишь на мгновение поглотил небольшое количество энергии из этого кристалла, но это было всё, что потребовалось, чтобы полностью восстановить весь Святой Ци, который он потребил только что.

Несмотря на это, маленький кристалл ничуть не изменился, как будто энергия, запасённая внутри него, была неисчерпаема.

Конечно, это было невозможно, и точнее было бы сказать, что по сравнению с тем, сколько энергии этот кристалл хранит внутри себя, количество поглощённого Ян Каем было лишь крошечной долей, поэтому любое изменение было незначительным.

Святые Кристаллы высокого ранга и даже Источники Святых Кристаллов блекли по сравнению с этими двумя кристаллами во всех отношениях.

«Какое удивительное сокровище!» Ян Кай улыбнулся и счастливо засмеялся.

Хотя ему никогда не приходилось беспокоиться об исчерпании своих резервов Святого Ци или истощении Святого Ци в разгар битвы, эти два кристалла, несомненно, были для него полезны.

По крайней мере, ему больше не нужно было сознательно искать место с богатой Мировой Энергией во время будущих прорывов.

Пока у него были эти два кристалла, Ян Кай мог совершить прорыв где угодно, не беспокоясь о нехватке Мировой Энергии.

Однако Ян Кай, естественно, не хотел использовать такое сокровище. В конце концов, помимо дополнения ауры Мировой Энергии во время прорыва, возможно, у него было другое, более важное применение.

Осмотрев два кристалла ещё немного, Ян Кай положил их обратно в нефритовый ящик и осторожно спрятал.

Затем он начал подробное исследование короткой стрелы.

Эта короткая стрела явно была артефактом, но её форма была несколько необычной. Её длина была не больше предплечья, и на ней была выгравирована надпись «Дух Пера», которая, очевидно, и была названием артефакта.

На основании этой Стрелы Духа Пера были два куска безупречного белого нефрита.

Однако этот артефакт не испускал заметных колебаний энергии.

Это было очень странно. Поскольку это артефакт, у него должен быть уровень, и пока у него есть уровень, он наверняка будет излучать какие-то колебания энергии, которые позволят людям классифицировать его.

Однако эта Стрела Духа Пера, казалось, не подчинялась здравому смыслу. Она выглядела довольно неприметно, Ян Кай не мог заметить в ней ничего особенного даже при сканировании своим Божественным Чувством, как если бы это был просто какой-то бесполезный декоративный предмет.

Но поскольку эта Стрела Духа Пера хранилась вместе с двумя гексагональными кристаллами, содержащими огромное количество чистой энергии, она, естественно, не могла быть чем-то обычным; просто Ян Кай не смог сразу её идентифицировать.

Поразмыслив некоторое время, Ян Кай распространил свой Святой Ци и начал медленно наполнять им Стрелу Духа Пера.

Когда кто-то экспериментировал с силой нового артефакта, это обычно было первым шагом.

Стрела Духа Пера плавно принимала Святой Ци Ян Кайя, и по мере того, как он продолжал этот процесс, чистый белый нефрит, инкрустированный в её основание, медленно начинал чернеть.

Если присмотреться, можно заметить огненно-красный след в этом чёрном оттенке, а также

чрезвычайно горячую ауру.

По цвету было похоже на Демоническое Пламя Ян Кайя!

Ян Кай нахмурился и, внимательно наблюдая за изменениями, начал вливать ещё больше Святого Ци в Стрелу Духа Пера.

Примерно через час Ян Кай прекратил наполнение стрелы Святым Ци и внимательно посмотрел на Стрелу Духа Пера.

Стрела больше не казалась мёртвой, а вместо этого источала шокирующее колебание энергии, которое ни в коей мере не уступало таковому у артефакта высокого ранга Класса Происхождения, возможно, даже несколько больше.

Колебания энергии этого странного артефакта увеличивались по мере того, как в неё вливалось всё больше Святого Ци!

Более того, Класс Возвращения Происхождения высокого ранга был далек от предела.

Ограничивающим фактором, казалось, было культивирование Ян Кайя. Святой Ци, который он влил в неё, способен производить только ауру высокого ранга Класса Происхождения.

Количество Святого Ци, которое он вылил в эту стрелу за последний час, также было поразительным.

Если бы это был обычный мастер Царства Возвращения Происхождения, было бы невозможно сделать это за такое короткое время. Только Ян Кай с его огромными запасами Святого Ци мог непрерывно пополнять эту стрелу без каких-либо неблагоприятных последствий.

Ян Кай подсчитал, что количество Святого Ци, которое он вылил в эту Стрелу Пера Духа, было эквивалентно всему запасу среднего мастера Царства Возвращения Происхождения третьего уровня!

Другими словами, если какой-либо другой культиватор Царства Возвращения происхождения получил бы эту Стрелу Духа Пера, даже если бы он был мастером третьего уровня, ему пришлось бы израсходовать всю свою силу, чтобы заполнить её.

Если бы это был культиватор первого или второго уровня, ему, вероятно, пришлось бы повторить этот процесс заполнения несколько раз, прежде чем он смог бы пропитать один из нефритов, вставленных в основание стрелы.

Ян Кай потерял дар речи.

Однако вскоре он бросил взгляд на нефриты в Стреле Духа Пера.

Всего было два нефрита, в которых должен был храниться Святой Ци.

Учитывая это, Ян Кай продолжал изливать свой Святой Ци.

Ещё через час второй нефрит в Стреле Духа Пера также достиг насыщения.

Сделав легкий вдох, на лице Ян Кайя появилась радость. Хотя он не знал, насколько мощной была стрела, это, несомненно, был невероятный артефакт. При правильном использовании его можно было бы рассматривать как один из его козырей.

Более того, даже несмотря на то, что он не был усовершенствован, он всё ещё мог поглощать его Святой Ци. Было видно, что у этой Стрелы Духа Пера либо раньше не было владельца, либо клеймо, оставленное её владельцем внутри, полностью исчезло.

Теперь всё, что нужно было сделать Ян Кайю, - это потратить некоторое время на её доработку, и она будет принадлежать ему.

Думая об этом, Ян Кай не колебался. Держа Стрелу Духа Пера в обеих руках, он начал вливать в неё своё Божественное Чувство, пытаясь влить свою ауру и сделать на ней метку.

Со временем солнце зашло, а луна возшла.

Через полмесяца Ян Кай встал, и после небольшой мысли Стрела Духа Пера превратилась в поток света и исчезла в его теле.

Процесс переработки прошёл даже более гладко, чем ожидалось. Ян Кай не знал, было ли это потому, что этот артефакт был из древних времен и несколько отличался от современных артефактов, но потребовалось значительно меньше времени, чем он ожидал, чтобы обработать его.

Закончив всё, Ян Кай получил некоторое представление о силе и ограничениях использования этой Стрелы Духа Пера.

Строго говоря, сила Стрелы Духа Пера была огромной. Два странных нефрита могли хранить огромное количество Святого Ци и сжимать его для мощной атаки.

При столкновении с могущественным врагом достаточно активировать внутренний Духовный Массив, чтобы выпустить эту атаку, и даже мастер Царства Возвращения Происхождения третьего уровня значительно пострадает, если он будет поражён атакой.

Её мощность была огромной, но, естественно, у неё были недостатки.

Поскольку на Стреле Духа Пера было только два нефрита, даже если она была полностью заряжена, её можно было использовать только дважды!

После двух использований энергия внутри нефрита будет исчерпана, и вам сначала нужно будет зарядить их, если вы захотите использовать её снова.

Даже несмотря на силу Ян Кайя, ему потребовался час, чтобы заполнить один нефрит, поэтому эту Стрелу Духа Пера можно было использовать только дважды в битве.

Несмотря на это ограничение, эта стрела была невероятно мощным артефактом, которым Ян Кай был вполне доволен.

В этом мире не было ничего идеального. Сила этой Стрелы Духа Пера была достаточно устрашающей, так как же её можно было использовать бесконечно?

Ян Кай хотел испытать силу Стрелы Духа Пера, но подходящей цели здесь не было, поэтому у него не было другого выбора, кроме как отложить этот вопрос. Выйдя из естественной пещеры, Ян Кай по своему желанию выбрал направление и улетел.

В течение следующих нескольких дней Ян Кай бродил по Горе Падшего Императора.

Теперь, когда он знал, что слухи о существовании древних уединённых домов и пещерных

особняков не беспочвенны, и он получил определённую выгоду, он планировал продолжить охоту за сокровищами; в конце концов, никогда не может быть слишком много хороших вещей.

К сожалению, может быть, из-за того, что в это место хлынуло слишком много культиваторов, даже если Ян Кай что-то находил в течение следующих нескольких дней, он не смог бы собрать никакого урожая, поскольку другие тщательно обыскали эти уединённые дома и пещерные особняки.

Убийства и грабежи также были обычным явлением, со скрытыми атаками и контратаками везде, где бывал Ян Кай.

В этот день Ян Кай, как обычно, вынул свой артефакт общения и влил в него своё Божественное Чувство.

Хотя охота за сокровищами на Горе Падшего Императора была важна, Ян Кай не забыл о своём первоначальном намерении, поэтому он вынимал этот артефакт коммуникации и время от времени пытался связаться с Цянь Туном.

Однако даже до сих пор Ян Кай не мог связаться ни с Цянь Туном, ни с Фэй Чжи Ту.

Однако на этот раз всё было иначе. Вливая своё Божественное Чувство в этот коммуникационный артефакт, Ян Кай внезапно почувствовал исходящее от него другое колебание Божественного Чувства и поспешно проверил его.

Мгновение спустя Ян Кай улетел в определенном направлении, убрав артефакт.

Где-то в десяти тысячах километров собралось бесчисленное множество мастеров Царства Возвращения Происхождения и уставилось на ряд дворцов и павильонов, окружающих гору впереди.

Руины древней секты!

Хотя было много культиваторов, которые с энтузиазмом искали уединённые дома и пещерные особняки снаружи, чтобы что-то получить, великие силы, которые были хорошо осведомлены, отправили большинство своих мастеров в это место.

В конце концов, соблазн руин древней секты был слишком велик. Кто бы не захотел войти в такое место в поисках сокровищ?

В этот момент мастера из различных великих сил собрались здесь, чтобы продемонстрировать силу, которая была даже более впечатляющей, чем когда открылся Императорский Сад.