

## Глава 1490: Открытие двери

Тем не менее, культивирование Ян Кайя Дао Космоса должно быть полезным в этой ситуации. Ему просто нужно было найти подходящий момент, чтобы разорвать пространство, и он, возможно, сможет сбежать, поэтому по сравнению с другими четверьмя Ян Кай был относительно спокоен.

Однако этот вариант был сопряжён со значительным риском. Как только Трещина Пустоты, которую он проделает, столкнётся со слишком сильным ударом, очень вероятно, что она станет нестабильной или даже исчезнет. Пробираться через нестабильную Трещину Бездны было опасно даже для Ян Кайя.

Это будет его последний метод.

Пятеро человек вместе столкнулись с серьёзной опасностью, но у них не было решения; они могли только стоять на месте и ждать смерти. Какое-то глубокое отчаяние охватило каждого, заставив их запаниковать.

Но мгновение спустя Хэ Вэй внезапно вскрикнул от удивления, как будто что-то снова изменилось.

Водоворот энергии перед ними, состоящий из переплетающихся энергий пяти элементов, внезапно снова ускорился, и вход в пещерный особняк в скале стал чётким, как если бы он стабилизировался и в него можно было войти или выйти по желанию.

Массив Рассеивания Пяти Элементов, казалось, вот-вот сломается!

В такой безвыходной ситуации это открытие взволновало всех, но в следующий момент все закричали от паники.

Наряду с увеличенной скоростью вращения энергетического вихря, также появилась невероятная сила всасывания, истощившая оставшуюся силу группы из пяти человек, как если бы плотина прорвалась, полностью находясь вне их контроля.

Со скоростью, видимой невооружённым глазом, все пошатнулись, а один или два даже побледили. Даже Ян Кай чувствовал себя не очень хорошо в этот момент, потому что он ощущал, что Святой Ци в его теле быстро истощается.

Количество, которое уже было израсходовано, было почти эквивалентно общей сумме того, чем мог бы обладать культиватор Царства Возвращения Происхождения третьего уровня.

К счастью, у Ян Кайя был огромный запас Святого Ци, поэтому он не беспокоился о своей жизни; однако история Цзян Шаня и остальных четверых была другой. Последние остатки Святого Ци в каждом из их тел были быстро истощены, и теперь их жизненная сила уменьшалась.

Все четверо начали высыхать, красные струйки начали заметно вытекать из всех их отверстий, но их быстро засосало в кружащийся вихрь перед ними.

Естественно, эта красная энергия была их жизненной силой, основой их жизни!

Их тела сморщились с ужасающей скоростью, а лица стали такими же сухими, как кора деревьев, как будто сотни или тысячи лет прошли в мгновение ока. Даже волосы этих четверых

поседали.

Безмолвно, всего за десять секунд, четыре мастера Царства Возвращения Происхождения второго уровня были обречены на смерть, их ауры полностью погасли.

В этот момент Массив Рассеивания Пяти Элементов казался насыщенным и превратилась в массу энергии, которая ударила в сторону входа в пещерный особняк.

Однако без помощи четырех других Ян Кай не сможет поддерживать баланс пяти элементов.

Как только этот баланс будет полностью нарушен, вся энергия, содержащаяся в массиве, обязательно взорвётся.

Объединённая жизненная сила четырёх Царств Возвращения Происхождения второго уровня, а также их резервы Святого Ци, даже Ян Кай не мог знать точно, что он выживет после такого удара. Даже если он не умрёт, он неизбежно получит тяжёлые травмы.

Тем не менее он, скорее всего, умрёт!

Неужели он здесь проиграет? В глазах Ян Кайя появилось нежелание. Пятеро из них объединили свои силы для охоты за сокровищами, но теперь остальные четверо умирали на его глазах. Хотя все они только что встретились и не дружили между собой, неудача, когда они были так близки к успеху, обесценила бы все их смерти.

Ян Кай не испытывал к ним никакой симпатии. Все культиваторы были такими, жили своей жизнью, сопряжённой с огромным риском, вплоть до необъяснимых падений, но всё же он не хотел просто сдаваться здесь.

Однако самостоятельно поддерживать баланс пяти элементов было невозможно.

Был ли его единственный выход - разорвать пространство и попытаться сбежать?

Когда эта мысль мелькнула в его голове, Ян Кай приготовился сконденсировать свою Космическую Силу, чтобы разорвать пространство, но в следующее мгновение его глаза внезапно загорелись, когда он о чём-то подумал. Сразу подавив свою Космическую Силу, Ян Кай протянул руку и призвал на ладонь пять шаров разного цвета.

Несокрушимый Меч Ци Пяти Элементов!

Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов было секретным Искусством Закаливания Тела с чрезвычайно высокими требованиями к культивированию. Мало того, что культиватору уже нужно тело, гораздо более бесстрашное, чем в среднестатистическое, ему также потребуются невероятно мощное Божественное Чувство и величайшее сокровища из всех пяти элементов.

Ян Кай потратил много времени и усилий, чтобы собрать пять величайших сокровищ соответствующих элементов, и только начал развивать это Секретное Искусство.

Несокрушимый Меч Ци Пяти Элементов в его руке был результатом этого культивирования, но, поскольку он культивировал его лишь в течение короткого времени, его меч ещё не был достаточно мощным, чтобы его можно было использовать против могущественных врагов.

Однако это может быть полезно в его нынешней ситуации.

Истинная Сущность Солнца, Подсолнечная Вода Глубокого Инь, Громовое Дерево, Совершенное Золото, Песок Божественного Уничтожения, какое из них не было сокровищем, бросающим вызов небесам? Это были редкие предметы, которые нельзя было найти где-либо ещё на Затенённой Звезде, поэтому сконденсированный из них меч, даже если он слабый по силе, всё равно будет довольно высокого качества.

Более того, этот меч принадлежал исключительно Ян Кайю, поэтому не нужно было беспокоиться о том, что он будет не правильно сбалансирован, как когда группа из пяти человек только что использовала свой Святой Ци.

Массив Рассеивания Пяти Элементов перед Ян Каем был почти сломан, поэтому для его уничтожения не потребуется много энергии.

Возможно, его меч будет как последняя крупинка риса, чтобы склонить чашу весов!

Подумав об этом, Ян Кай немедленно махнул рукой и превратил пять шаров света в пять разноцветных коротких мечей, которые затем взлетели в воздух на позиции, где пять человек стояли только что, быстро сливаясь в кружащуюся ужасающую массу энергии.

После всего этого Ян Кай, не колеблясь, немедленно разорвал пространство и нырнул в Пустоту.

Громкий шум и сильный удар обрушились сзади.

Трещина Пустоты была мгновенно уничтожена, и в то же время Ян Кай преодолел пятидесяти километровое расстояние, которое выбросило его из Пустоты всего в пятидесяти километрах, на его лице застыло выражение страха.

Он не убежал слишком далеко; в конце концов, он сделал всё, что было в его силах, и мог доверить свою судьбу только Небесам, так что не было смысла пытаться убежать дальше.

Огненная боль охватила его спину. Хотя он только что быстро сбежал, удар, который поразил его, был довольно сильным. Используя своё Божественное Чувство, Ян Кай мог сказать, что его спина была в крови и покрыта глубокими ранами.

Такая травма была не лёгкой, но, к счастью, Ян Кай обладал прекрасным телосложением, а его Золотая Кровь обладала невероятными восстанавливающими свойствами, поэтому ему не должно быть сложно выздороветь.

Циркулируя своим Святым Ци, Ян Кай остановил кровь, текущую из его ран, прежде чем он полетел обратно через пятидесятикилометровую пропасть, которую он только что пересёк.

Взрыв только что был довольно сильным, поэтому, если бы поблизости был кто-нибудь, они, скорее всего, были бы предупреждены и пришли для расследования. Ян Кай не хотел, чтобы его достижения были украдены в последний момент после того, как он вложил столько усилий.

Пятидесятикилометровое расстояние Ян Кай преодолел всего за несколько вдохов и, вернувшись в исходное положение, невольно обрадовался.

Ему это удалось.

Хотя каменная стена и территория перед ней теперь превратились в тлеющий беспорядок, тела Цзян Шаня и других исчезли, а вокруг бушевали колебания оставшейся энергии, теперь была

видна дыра, ведущая глубже в гору.

Пещерный особняк древнего культиватора!

Ян Кай, не раздумывая, нырнул в пещеру.

Конечно, он не ослабил бдительности и постоянно использовал своё Божественное Чувство, чтобы исследовать своё окружение, но в этом пещерном особняке не было никаких дополнительных опасностей, кроме той, что была у входа, поэтому Ян Кай мог двигаться беспрепятственно.

Вскоре перед Ян Каем появилась дюжина каменных комнат.

Совершенно не колеблясь, Ян Кай прямо вошёл в крайнюю левую каменную комнату, чтобы исследовать её.

После нескольких вдохов Ян Кай выскочил из каменной комнаты и бросился во вторую, сразу после чего перешёл в третью.

После осмотра более дюжины каменных комнат всё, что получил Ян Кай, - это несколько бутылочек с таблетками, в которых теперь не было ничего, кроме шлака.

«Я уйду с пустыми руками?» Настроение Ян Кайя было несколько мрачным. Если бы это было так, то Цзян Шань и другие умерли бы напрасно, и его ожидания были бы напрасными.

В конце концов, это не было невозможным, ведь не каждый древний пещерный особняк содержал сокровища. Иногда другие добирались до хороших вещей внутри, а иногда внутри не было ничего хорошего.

Ян Кай нахмурился и вошёл внутрь комнаты.

Однако в следующий момент его глаза загорелись, и он с широкой улыбкой на лице бросился к каменному столу.

На этом каменном столе было две вещи. Одной был артефакт в форме короткой стрелы, но Ян Кай не мог определить, из какого материала он был сделан. У этой стрелы также были два чистых белых нефритовых камня в рукоятке, что придавало ей несколько необычный вид.

Этот артефакт в форме стрелы не испускал никаких сильных колебаний энергии, но после того, как Ян Кай поднял его, он нахмурился, потому что не мог определить его уровень.

С логической точки зрения, поскольку барьер перед этим древним пещерным особняком был настолько мощным, культивирование его владельца не должно было быть низким, так почему же здесь был такой странный артефакт?

Прежде чем он смог осмотреть эту стрелу получше, Ян Кай внезапно поднял голову и посмотрел в определённом направлении, и его выражение помрачнело.

Хотя он предполагал, что огромный взрыв только что привлечёт внимание ближайших культиваторов, он не ожидал, что кто-то прибудет так быстро.

В двухстах километрах от него появилась аура культиватора, и теперь он несся в сторону Ян Кайя.

Увидев его, Ян Кай, естественно, отбросил все мысли о том, чтобы оставаться здесь, засунул стрелу и нефритовый ящик, который всё ещё находился на каменном столе, в своё Космическое Кольцо, а затем поспешил прочь.

Спустя время, группа из трёх человек появилась перед древним пещерным особняком. Все трое из этих культиваторов были мастерами Царства Возвращения Происхождения, и по их одеяниям было ясно, что они принадлежат к одной секте. У всех загорелись глаза, когда они увидели открытый пещерный особняк, и сразу бросились внутрь.

Однако, осмотревшись, все трое были разочарованные.

Изначально здесь было только две вещи: короткая стрела и нефритовый ящик, поэтому после того, как Ян Кай забрал эти две вещи, этим трём нечего не досталось.

Эти трое явно не хотели сдаваться, поэтому они тщательно обыскали каменные комнаты, но в конечном итоге ничего не нашли.

К этому времени Ян Кай был уже за тысячу километров.

Что касается скорости, он был не хуже любого мастера Царства Возвращения Происхождения, особенно после того, как он использовал свои Крылья Ветра и Грома, которые дали ему гигантский толчок в этом отношении.

В глуши, в естественно сформированной пещере, Ян Кай сел, скрестив ноги, и выпустил своё могущественное Божественное Чувство. Убедившись, что в радиусе тысячи километров от его местонахождения больше никого нет, он достал урожай и приготовился изучить его более внимательно.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1377351>