

Глава 1464: Ты можешь умереть.

Со всех сторон приближались Трещины Пустоты, ужасая Цзинь Ши, молящего о пощаде.

Обычно он не боялся этих нестабильных Трещин Пустоты, и ему требовалось лишь приложить некоторую силу, чтобы разрушить их и сбежать, но в настоящее время он был чрезвычайно слаб после использования своей линьки Золотой Цикады. Прямо сейчас Цзинь Ши мог использовать максимум тридцать процентов своей силы. Итак, он был силен волей, но слаб силой.

«Зачем мне слушать твою чушь?» Ян Кай всегда придерживался принципа забить змею до смерти, чтобы избежать будущих бедствий, поэтому Цзинь Ши сегодня действительно не повезло.

Густые трещины вскоре проглотили Цзинь Ши, и раздался ужасный воющий крик. Цзинь Ши удалось сконцентрировать оставшийся Святой Ци, чтобы защитить своё тело, но это мало помогло улучшить его положение. Святой Ци Цзинь Ши был изгнан в Пустоту в тот момент, когда он коснулся Трещин Пустоты, за ним быстро последовала его кожа, затем его плоть, его кости ...

Вскоре после этого великий старейшина Храма Крови Демона был разрезан на крошечные кусочки мяса, и по крайней мере половина его трупы исчезла навсегда.

Две женщины из Долины Ледяного Сердца ошеломлённо уставились на эту сцену.

Они думали, что этот бой будет односторонним, и Ян Кай, возможно, даже будет мгновенно убит, и уже подготовились к такому наихудшему сценарию.

Как они могли ожидать, что, казалось бы, обычный Ян Кай будет обладать такими необычными средствами?

Костяной Меч Зелёного Дракона, который превратился в гигантского тёмно-зелёного дракона, мгновенно опутал красивую женщину, не дав ей возможности беспокоиться ни о чём другом, в то время как одного Ши Ян Кайя было достаточно, чтобы подавить другого вражеского мастера.

Из какой Звезды Культивирования пришёл этот молодой человек? Почему они никогда не слышали о нём раньше? Обладая такой силой и таким странным Ши, он не должен быть незнакомым человеком. Вполне возможно, что он восходящая звезда большой силы.

Однако ни один из них никогда не слышал о таком молодом человеке на Звёздном Поле.

Хотя они праздновали, они также чувствовали некоторую тревогу; в конце концов, у них двоих не было сил сопротивляться в этот момент, и они не понимали, кто такой Ян Кайя. Если Ян Кай выиграет эту битву и решит убить их, скорее всего, они даже не смогут сопротивляться.

На мгновение две женщины из Долины Ледяного Сердца почувствовали себя невероятно подавленными. Не лучше, чем рыба на разделочной доске, это действительно было неприятной ситуацией, но они также не осмеливались действовать по своему желанию, опасаясь привлечь к себе внимание Ян Кайя.

С другой стороны, красавица Храма Крови Демона тоже была в шоке. Она была свидетельницей трагической смерти Цзинь Ши, и на какое-то время её сердце погрузилось в

состояние хаоса. Она не ожидала, что боевая мощь Ян Кайя будет такой поразительной. Даже великий старейшина из её секты не смог долго продержаться перед ним. Разве этот мальчик не недавно прорвался в Царство Возвращения Происхождения? Откуда у него такой могущественный Ши?

Может быть, информация Цзинь Ши была неверной, и этот мальчик притворялся?

Думая об этом, прекрасная мастер Храма Крови Демона начала проклинать недавно умершего Цзинь Ши, втайне сожалея о том, что она спровоцировала такого монстра. В этот момент ей потребовались все силы, чтобы разобраться с гигантским тёмно-зелёным драконом, поэтому у неё не было лишней энергии, чтобы справиться с Ян Каем.

Гигантский тёмно-зелёный дракон был продуктом фрагмента кости истинного Древнего Божественного Духа, а также включал в себя остаток истинной Души Дракона и Бусину Дракона, что придавало ему определённый уровень самосознания и разумности. Так что, хотя его нельзя было сравнивать с мудростью Духа Артефакта Жар-Птицей, способного понять стратегию или тактику, его сила была неоспоримой.

В сочетании с руководством Божественного Чувства Ян Кайя он был способен сражаться с мастером Храма Крови Демона один на один.

Прекрасная мастер Храма Крови Демона постоянно проклинала его в своём сердце. Её гордые Техники Обольщения были абсолютно бесполезны против этого гигантского тёмно-зелёного дракона, а её похожий на браслет артефакт был серьёзно повреждён зелёным туманом дракона. Зелёный туман был чрезвычайно токсичным и едким, поэтому, хотя класс этого артефакта-браслета не был низким, он не мог сопротивляться его постоянному воздействию.

Эта женщина даже не осмелилась выпустить свои Нити Крови Демона, чтобы они не были уничтожены тёмно-зелёным драконом. В то же время она использовала часть своего Святого Ци и Духовной Энергии, чтобы противостоять ужасному холоду в этом месте, что ухудшило её и без того плохую ситуацию.

В тот момент, когда Цзинь Ши умер, у неё сразу же возникли мысли об отступлении.

Но Ян Кай не собирался давать ей шанс. Взяв Би Ло, он полетел, управляя Костяным Мечом Зелёного Дракона своим разумом, чтобы связать эту прекрасную мастера храма, чтобы он мог погрузить её в свой Ши.

На лице мастера Храма Крови Демона появилось выражение ужаса, она едва сумела вернуться от ядовитого тумана, прежде чем выдавить вынужденную улыбку и крикнуть: «Маленький брат, не нужно заходить слишком далеко. Мы только что познакомились, так почему же ты должен действовать так безжалостно? Если ты позволишь мне уйти, я обязательно отплачу тебе при нашей следующей встрече.»

Осознавая, насколько ужасным было её положение, она немедленно изменила свой тон, и действовала скромно и покорно.

«Мне это не нужно, - усмехнулся Ян Кай, - потому что мы больше не увидимся.»

Лицо мастера Храма Крови Демона помрачнело, её глаза наполнились ненавистью и паникой, но она продолжала заставлять себя улыбаться: «Не говори так, маленький брат. Если ты позволишь мне уйти, я готова стать твоей рабыней, подчиняться всем твоим приказам и обеспечивать исполнение всех твоих желаний, а? Независимо от всего остального, я

культиватор Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, я буду тебе очень полезно.»

Когда она произнесла эти слова, её глаза загорелись кокетливым светом, и она привлекательно надула сочные губы.

«Шлюха!» Би Ло стиснула зубы и выругалась, на её лице отразилось презрение.

«Извини, ты мне не интересна», - покачал головой Ян Кай и с невозмутимым видом заявил: «Ты можешь умереть!»

Пока он говорил, пространство вокруг прекрасной мастера Храма Крови Демона заполнилось бесчисленными трещинами, которые устремились к ней согласно воле Ян Кайя.

«Если хочешь убить меня, не думай, что тебе станет лучше!» Выражение лица этой женщины резко изменилось, соблазнительное и искреннее выражение она сменила на истерическое безумие, послав свои две Нити Крови Демона и немедленно сформировала печать своими руками, крича: «Взрыв!»

Удивительное колебание энергии внезапно отошло от двух нитей, и ослепительный красный свет начал переливаться на них, как будто вот-вот расцветет самый красивый из цветов.

Однако за этой красотой скрывается убийственное намерение.

Цвет лица Ян Кайя резко изменился, и без каких-либо колебаний он достал свой Фиолетовый Щит и использовал его способность песчаной бури, чтобы защитить себя и Би Ло.

* Бам бам... *

Раздалось два громких взрыва, на мгновение оглушив всех, кто находился поблизости, от чего вся ледяная дорога сильно затряслась.

Последствия этой сильной пары взрывов уничтожили Ши Ян Кайя в одно мгновение и даже отбросили гигантского тёмно-зелёного дракона, который связывал прекрасную мастера храма.

Две Нити Крови Демона мастера Храма Крови Демона выращивались и обрабатывались ею в течение многих лет, поглощая невообразимое количество жизненной эссенции, поэтому сила их взрыва была, естественно, огромной.

Практически всё в пределах тысячи метров было разрушено.

В то же время исчезла и мастер Храма Крови Демона; она использовала хаос от этого взрыва, чтобы сбежать.

Золотой свет вспыхнул в левом глазу Ян Кайя, когда он осмотрел окружающий ледяной туман, быстро заметив фигуру убегающей женщины. Её скорость была поразительной, так как за короткий миг ей удалось убежать примерно на тысячу метров, но она всё ещё отчаянно бежала к концу ледяной дороги.

Увидев это, Ян Кай просто усмехнулся и не стал преследовать её, вместо этого стоял на месте, наслаждаясь её несчастьем, тихо ожидая, как будто вот-вот начнется хорошее шоу.

Осознав, что её не преследуют, мастер храма была вне себя от радости. Она думала, что Ян Кай был ранен в результате взрыва и не может её преследовать, и тайне радовалась тому, что

она действовала достаточно решительно. В противном случае ей действительно было бы трудно сбежать.

Но как только она подумала об этом, она заметила серую фигуру, внезапно появившуюся в её поле зрения. Эта фигура была не очень большой, всего около метра в высоту, и имела странный вид, как каменная скульптура.

Однако что вызвало у неё подозрение, так это то, что эта каменная скульптура была слишком реалистичной. В её глазах был интеллект, и она держала странную чёрную палку, неподвижно стоя на вершине небольшого ледяного холма.

«Что это?» Мастер Храма Крови Демона подозрительно уставилась на неё и задумалась.

В тот момент, однако, то, что она думала, было каменной скульптурой, на самом деле встало из ледяной насыпи и уставилось на неё, поднимая свою чёрную палку и, казалось бы, слегка замахнулось ею.

Это действие, несомненно, выглядело весело, потому что прекрасная мастера храма не чувствовала от него никакой угрозы.

Однако в следующее мгновение её выражение дико изменилось.

Первоначально маленькая чёрная палка начала расширяться и внезапно приобрела непреодолимый импульс, заставив мастера храма почувствовать, как гора падает на неё.

Беспрецедентное чувство опасности наполнило её сердце, из-за чего мастеру Храма Крови Демона было трудно даже дышать.

Как будто этой палкой можно было раздавить даже Небо и Землю.

Тем не менее, она была мастером, который пережил множество штормов и участвовал в бесчисленных битвах на протяжении всей своей жизни, что дало ей богатый боевой опыт, поэтому она мгновенно смогла понять, что этот каменный человек был размещён здесь заранее.

Затем она вспомнила, что Цзинь Ши упомянул появление огромного каменного гиганта во время битвы у Горы Пещера Дракона!

«Может ли это быть...»

Мастер Храма Крови Демона не осмелилась тратить время на размышления об этом и быстро прикусила язык, чтобы извергнуть облако кровавого тумана. Этот кровавый туман трансформировался, как будто у него был собственный разум, и сразу же образовал вокруг неё защитный барьер. В следующее мгновение на её нежном теле появилась кроваво-красная Артефактная броня с, казалось бы, высокой защитной силой.

Она не остановилась на этом и быстро достала зеркальный артефакт, который превратился в невидимый барьер прямо перед ней.

Только после того, как она завершила эти движения, чёрная палка упала.

Невидимая преграда с грохотом разбилась, как обычное стекло, в тот момент, когда она коснулась чёрной палки, вернувшись к своей первоначальной форме и потеряв всё своё

сияние, прежде чем упасть на землю, явно получив катастрофические повреждения.

Красавица Храма Крови Демона побледнела, но прежде чем она успела среагировать, чёрная палка приземлилась ей на голову.

Мир внезапно потемнел.

Несмотря на то, что она была мастером Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, после прямого попадания в чёрной палки Каменной Марионетки у неё не было никаких шансов выжить.

Вся её голова разлетелась на части, и то, что осталось от её тела, отлетело, как метеор, от ужасающей силы, разбившись о твёрдый лёд в нескольких сотнях метров от неё, прежде чем взорваться.

Увидев это, Ян Кай удовлетворённо улыбнулся.

Каменная Марионетка, естественно, была выпущена им заранее. Хотя здесь было невероятно холодно, Каменная Марионетка не пострадала. Первоначальное намерение Ян Кайя состояло в том, чтобы дать Каменной Марионетке возможность провести скрытую атаку, которая позволила бы ему быстро закончить битву, но теперь это сыграло неожиданную роль.

В этом отношении Ян Кай, естественно, был вполне счастлив. Если бы Каменная Марионетка не стояла в том направлении, в котором мастер Храма Крови Демона решила бежать, Ян Кайю потребовалось бы гораздо больше усилий, чтобы убить её.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1358171>