

Глава 1460: Кто же охотник?

Когда Ян Кай вошёл в Императорский Сад в последний раз, он столкнулся с этой маленькой штукой и знал, что она может трансформировать своё тело в любую форму, какую захочет, поэтому, хотя в настоящее время он выглядел как чистый, изысканный маленький кролик, он был очень жестоким.

Хотя две женщины из Царства Возвращения Происхождения третьего уровня обладали очень высокой силой, и борьба в этой особой среде позволяла им демонстрировать свою силу в необычайной степени, Мировой Дух в форме белого кролика также мог воспользоваться этой средой.

Более того, преимущество, которое он имел здесь, было явно больше, чем то, которое могли получить эти две женщины!

Это не было сюрпризом, поскольку Мировой Дух сам был чистой конденсированной Энергией Атрибутов Льда из этого места, которая после бесчисленных лет накопления обрела разум. Эта ледяная дорога была сродни его родине и дому.

Таким образом, даже несмотря на то, что две женщины объединили свои силы, они всё ещё были беспомощны, и не могли победить этот Мировой Дух, и вместо этого постоянно проигрывали.

«Какое совпадение», - слегка усмехнулся Ян Кай, наблюдая за двумя женщинами и пробормотав.

«Ты их знаешь?» - с любопытством спросила Би Ло.

«Нет, но я знаю, откуда они», - небрежно ответил Ян Кай, только усилив замешательство Би Ло.

Ян Кай действительно не встречал этих двух женщин раньше, но, судя по символам, вышитым на их одеждах, он мог сказать, что они были мастерами из Долины Ледяного Сердца. Ян Кай работал с несколькими женщинами из Долины Ледяного Сердца всего несколько дней назад, так как же он мог не знать происхождение этих женщин?

Похоже, культиваторы Долины Ледяного Сердца разделились на две группы: одна должна исследовать за пределами главного дворца Императорского Сада, а другая внутри. Мудрое решение.

Все культиваторы Долины Ледяного Сердца культивировали Секретные Искусства Атрибутов Льда и Секретные Техники, поэтому их интерес к этому Мировому Духу был понятен. Ян Кай подсчитал, что, хотя они и знали, что это будет рискованно, они решили поймать этого белого кролика, но теперь они попали в беду.

Ян Кай как будто сидел на вершине горы и наблюдал за сражением тигров. Сила этих двух женщин из Долины Ледяного Сердца не была низкой, поэтому, даже если они проигрывали этому Мировому Духу, они всё равно могли причинить ему некоторые неприятности. Ян Кай просто должен был дожидаться возможности принять меры и захватить Мировой Дух одним махом; либо это, либо позволить остатку души Ледяного Феникса непосредственно поглотить его.

Что касается того, выживут эти две женщины или нет, для Ян Кайя не имело значения,

поскольку он не дружил с ними. Ян Кай не имел обыкновения спасать незнакомцев от опасности без причины.

Приняв решение, Ян Кай дал знак Би Ло терпеливо ждать.

Би Ло поняла, что он задумал, и мягко кивнула. Хотя внешне она казалась спокойной, в глубине души она чувствовала себя чрезвычайно напряжённой. Но тут ничего не поделаешь, так как воровать мясо из пасти тигра было довольно увлекательно. Она не ожидала, что отвага Ян Кайя будет настолько велика; он осмелился тайно составить заговор против двух мастеров Царств Возвращения Происхождения третьего уровня!

«Но, поскольку он был мужчиной, который нравился моей госпоже, если бы у него не было такой смелости, он был бы недостоин её.» С такой мыслью Би Ло начала предвкушать, что произойдёт дальше.

Сражение продолжалось, поскольку Ян Кай и Би Ло осторожно спрятались за ледяным столбом, чтобы не выдать своего присутствия. К счастью, две женщины из Долины Ледяного Сердца были полностью сосредоточены на Мировом Духе, поэтому у них не было времени осмотреть своё окружение.

Со временем битва становилась всё ожесточеннее и ожесточеннее, и две женщины из Долины Ледяного Сердца, по сути, рисковали своими жизнями в попытке вырваться на свободу. К этому времени они глубоко пожалели, что вторглись и спровоцировали этот Мировой Дух в его владениях. Они не только не получают его, но и окажутся в реальной опасности.

К сожалению, сожаления им не помогли. Перед лицом непрекращающихся атак, вызванных Белым Кроликом, манипулирующим Энергией Атрибутов Льда в окружающей среде, две женщины могли только пассивно защищаться.

По мере того, как ситуация ухудшалась, обе женщины начали проявлять признаки беспокойства, а их красивые лица побледнели.

Ян Кай наблюдал за всем этим с равнодушным взглядом с близкого расстояния, всё ещё ожидая возможности действовать. Но внезапно он нахмурился, словно инстинкты о чём-то его предупреждали.

Это чувство... было такое, будто кто-то смотрел на него.

Подумав об этом, Ян Кай быстро успокоился, нахмурился и ещё раз огляделся; однако он не обнаружил ничего подозрительного. Хуже всего было то, что Ян Кай не мог высвободить своё Божественное Чувство слишком далеко от своего тела, что делало его бесполезным.

Однако он не верил, что его инстинкты ошибаются, возможно... поблизости прятался кто-то ещё.

Принимая во внимание всё это, Ян Кай слегка опустил голову, и золотой свет внезапно вспыхнул из его левого глаза, когда он активировал свой Демонический Глаз Уничтожения.

На этот раз Ян Кай наконец кое-что нашёл.

На другом ледяном столбом, менее чем в трёхстах метрах, стояли две фигуры рядом друг с другом. Ян Кай не знал, какое сокровище использовала эта пара, но оно было способно полностью скрыть их самих и их ауры. Даже Демонический Глаз Уничтожения Ян Кайя не

смог раскрыть их истинный облик, только их фигуры.

Однако по их телосложению Ян Кай решил, что эти двое должны быть мужчиной и женщиной, причем у мужчины только одна рука.

«Цзинь Ши и мастер Храма Крови Демона?»

В сознании Ян Кай сразу же появилось лицо. Хотя это было только его предположение, оно должно быть верным; в конце концов, мужчина, имеющий только одну руку, действительно говорил о том, что эти двое из Храма Крови Демона.

Если это были они, то это было слишком большим совпадением.

Это действительно был случай, когда враги часто встречались на узкой дороге. Ян Кай проклял своё невезение, думая так; в конце концов, в его отношениях с Храмом Крови Демона не было ничего гармоничного. Перед тем, как войти в Императорский Сад, Цзинь Ши даже однажды попытался убить его, к сожалению для Цзинь Ши, он сильно недооценил силу окружающего Императорского Давления и вместо этого ранил себя.

Помня точные угрожающие слова, сказанные тогда Цзинь Ши, Ян Кай знал, что этот человек не передумает его убивать.

Другая пара должна была уже обнаружить его, и это было то, о чём его инстинкты предупредили его мгновение назад. К счастью, Ян Кай использовал свой Демонический Глаз Уничтожения, чтобы незаметно их найти. Поскольку Цзинь Ши и этот прекрасный мастер храма не знали об этом, можно было сказать, что теперь он занял выгодное положение.

Так кто же в конце концов охотник?

Нынешняя ситуация была сложной, из-за чего Ян Кай не осмелился поспешно действовать, иначе он, скорее всего, не смог бы достичь своих целей.

Вдруг неподалёку послышались два нежных крика. Хотя культивирование двух женщин из Долины Ледяного Сердца не было слабым, а их артефакты были очень мощными, сражаться с Мировым Духом в этом месте всё же было нелегко.

Все их артефакты были повреждены мощными атаками Мирового Духа, и даже Святой Ци, который эти двое использовали для защиты, был в опасности.

С другой стороны, у белого кролика Мирового Духа было выражение удовлетворения, его багровые глаза наполнялись игривым светом. Прыгая взад и вперёд, он демонстрировал чрезвычайную ловкость, продолжая концентрировать энергию атрибутов льда вокруг себя в похожие на копья снаряды, которые он бросал в двух женщин из Долины Ледяного Сердца.

Раздался звук чего-то, разрезаемого воздух, от которого выражения двух женщин сильно изменились. В одно мгновение они использовали какую-то таинственную Секретную Технику, чтобы временно связать свой Святой Ци вместе и совместно защитить себя.

* Бом бом бом... *

Звук мощного взрыва заполнил всю ледяную дорогу, окружающая Мировая Энергия хаотично закружилась, как будто это был конец света.

Раздалось два крика, когда две изящные фигуры полетели назад по воздуху, кашляя кровью, окрашивая свои белые одежды в красный цвет, от чего казались несчастными.

В этот момент две женщины из Долины Ледяного Сердца выразили отчаяние. Они почти полностью использовали свой Святой Ци и были серьёзно ранены этим Мировым Духом, поэтому прямо сейчас у них не было никакой силы, чтобы сопротивляться, и они могли только закрыть глаза и ждать смерти.

Внезапно из-за ближайшего ледяного столба появились две новые фигуры. Их появление было совершенно неожиданным, как будто они материализовались из воздуха, мгновенно превратившись в две кроваво-красные полосы, быстро устремившись к Мировому Духу.

Ян Кай обнаружил, что его предположение было верным, эти двое мастером Храма Крови Демона и старейшиной Цзинь Ши.

Эти двое решили действовать в этот момент, естественно, не из добрых намерений спасти двух женщин, а скорее потому, что Мировой Дух можно застать врасплох, что делает его уязвимым для скрытой атаки.

Хотя этот Мировой Дух был бесполезен для них, если бы они смогли получить такое сокровище, они могли бы обменять его на многие другие сокровища.

Что касается Ян Кайя и Би Ло, Цзинь Ши и прекрасный мастер храма даже не взглянули им в глаза, планируя сначала разобраться с Мировым Духом, а потом с ними.

Момент, выбранный этими двумя для начала действий, был идеальным. В воздухе щеки Цзинь Ши распухли, прежде чем он выпустил изо рта крик, похожий на цикаду, создав ужасающую волну звуковой ряби, видимую невооружённым глазом.

Эта волна ряби быстро распространилась и окутала Мировой Дух.

Мировой Дух, который собирался прикончить двух женщин из Долины Ледяного Сердца, был застигнут врасплох и не смог немедленно отреагировать.

Обычные атаки против этого Мирового Духа были бесполезны, поскольку он был по сути нематериальным, но Секретная Техника Цзинь Ши, принявшая форму звуковой волны, была исключением. Демоническое Искусство Золотой Цикады Цзинь Ши, которое было древней Секретной Техникой, обладало огромной силой и в основном использовалось для атаки на Душу противника.

Хотя Мировой Дух обладал разумом, он ни в коем случае не был на том же уровне, что и человек-культиватор, и он был наиболее уязвим для подобных атак. Атака Цзинь Ши была идеальным противодействием, и её эффект был значительным.

Белому кролику в следующее мгновение стало сильно больно, и всё его тело начало колебаться, как будто оно было на грани разрыва. Падая на землю, он прикрывал голову двумя передними лапами и в агонии вертелся вокруг.

Красавица Храма Крови Демона быстро продолжила, взмахнув нефритово-белой рукой и направив две кроваво-красные шелковые нити к белому кролику.

Секретная Техника Нити Крови Демона!

Этому мастеру храма удалось создать две Нити Крови Демона.

Все высокопоставленные лица Храма Крови Демона культивировали Секретную Технику Нити Крови Демона, но их техника сильно отличалась от Нити Золотой Крови Ян Кайя, для создания которой он использовал капли чистой Золотой Крови. Пока у Ян Кайя было достаточно Золотой Крови, не имело значения, сколько нитей он создал, поскольку это не причиняло ему вреда.

Но Секретная Техника Храма Крови Демона была другой. Все Нити Крови Демона, созданные старшими фигурами Храма Крови Демонов, были созданы с использованием их жизненной силы и Сущности Крови, которая была основой их телосложения и чего-то, что можно было сформировать и усилить только через годы накопления. Таким образом, каждая нить была чрезвычайно ценной для своего владельца.

При освоении Секретной Техники Нити Крови Демона нужно было сильно повредить свою потерю, иначе останутся огромные скрытые опасности.

Один культиватор мог бы в основном создать одну Нить Крови Демона за свою жизнь, и если бы он насильственно попытался создать вторую, это оказало бы на него огромную нагрузку, возможно, даже привело бы к смерти.

Последствия таких действий были ужасными!

<http://tl.rulate.ru/book/69/1356670>