

Глава 1456: Женщина, которую преследовали враги.

Ян Кай однажды попросил Цянь Туна следить за новостями о Камне Сущности Крови, но, к сожалению, даже с силой Зала Теневой Луны, он не смог его найти. Теперь, даже не войдя слишком глубоко в главный дворец Императорского Сада, Ян Кай нашёл кусок.

Как он мог не радоваться?

В мгновение ока Ян Кай захотел завладеть этим Камнем Сущности Крови!

Однако сначала ему нужно было найти способ разрешить кризис трио Секты Чистого Неба. Учитывая всё это, Ян Кай снова вернулся к полю битвы.

Было три человека из Секты Чистого Неба, а их противники - четыре мастера Царства Возвращения Происхождения. При таком недостатке численности, причина, по которой группа Секты Чистого Неба смогла продержаться до сих пор, была полностью связана с высокой силой Гу Чжэня и Мо Юйя.

Гу Чжэня, как мастера великой секты, естественно, нельзя было недооценивать. В этот момент он боролся с двумя врагами в одиночку, одним третьего и одним второго уровней. Тем временем Мо Юй сражался с другим третьим уровнем.

Что касается Чэнь Ши Тао, она держалась рядом с Мо Юйем, взяв на себя последнего врага Царства Возвращения Происхождения второго уровня. К сожалению, у неё не было никакой силы, чтобы сопротивляться, и она могла использовать только свой артефакт для защиты от атак противника, на её красивом лице была тревога.

Ян Кай мгновение наблюдал за ситуацией, прежде чем быстро решил, что ключом к этой битве был Мо Юй. Если он сможет освободить Мо Юйя, эта битва будет решена.

Осознав это, Ян Кай больше не прятался и влетел внутрь дворца через открытое окно.

Когда он ворвался внутрь, Ян Кай выпустил свой Дух Артефакта Жар-Птицу, мгновенно увеличив температуру во дворце.

Все культиваторы, находившиеся во дворце, побледнели, когда почувствовали это, и невольно повернулись. Они уже были вовлечены в ожесточенную борьбу, так как же они могли не испугаться другого человека, внезапно вмешавшегося сейчас? Все волновались, что этот новичок был подкреплением их противника.

Оглянувшись, все они увидели странную, но великолепную Жар-Птицу, состоящую полностью из пламени, спустившуюся сверху, испустив пронзительный крик, прежде чем бросить в их сторону огненный шар, который излучал пугающую мощь и жар.

«Это...» Мо Юй прищурился, но вскоре на его лице появилось выражение приятного удивления.

В тот день он участвовал в битве у Горы Пещеры Дракона, поэтому он, естественно, видел Жар-Птицу и сразу же понял, что появился Ян Кай.

«Это подкрепление не врага, а наше!» Мо Юй был вне себя от радости и смог, наконец, расслабиться и выложиться на полную без всяких оговорок.

С другой стороны, четыре неопознанных культиватора имели серьёзные выражения на лицах, заметив силу Духа Артефакта Жар-Птицы.

Что касается Ян Кайя, который прилетел за Жар-Птицей, никто из них даже не взглянул ему в глаза.

В одно мгновение огненный шар, выпущенный Жар-Птицей, полетел в макушку головы противника Мо Юйя. Ужасающая сила, содержащаяся в этом огненном шаре, вынудила этого человека побледнеть и поспешно отступить, выпустив белый туман из своего тела, который быстро охватил пространство радиуса в дюжину метров.

Неизвестно, что это был за метод, но на первый взгляд это явно была сильная защитная способность.

* Бом бом бом... *

Огненный шар атаковал в следующий момент и легко разнёс этот шар белого тумана, обнажив фигуру культиватора, который прятался внутри него. Однако другая сторона была полностью невредима, и белый туман, который был рассеян, начал собираться заново.

Однако прежде чем белый туман смог снова слиться, вспышка золотого света внезапно вырвалась из-за спины Жар-Птицы и бросилась к груди мужчины.

Ян Кай напал. Сначала он выпустил свою Жар-Птицу, чтобы привлечь внимание врага, а сам спрятался за ней, чтобы нанести смертельный удар, так что он определённо не собирался упускать эту возможность.

Хотя он не знал, какую оборонительную технику продемонстрировала другая сторона, он знал, что лучше не позволять этому барьеру из белого тумана восстанавливаться.

Нить Золотой Крови Ян Кайя имела беспрецедентную резкость, невероятную скорость и хорошую маскировку, поэтому только когда золотой свет оказался прямо перед его противником, последний понял, что на него напали. Испустив панический крик, этот человек взмахнул топором в руке, пытаясь перехватить Нить Золотой Крови.

Но он опоздал на шаг.

С громким хлопком Нить Золотой Крови вошла прямо в нижнюю часть живота этого человека и вылетела с другой стороны, прежде чем обернуть его и крепко связать.

Дух Артефакта Жар-Птица также атаковал в этот момент, расправив крылья и выпустив поток пламени из клюва в сторону головы захваченного человека.

Мо Юй, который изначально сражался с этим человеком, нанёс удар ладонью, которая быстро увеличивалась, атаковав голову его противника.

Этот человек не мог двигаться, не говоря уже о том, чтобы увернуться, когда чудовищная волна пламени и гигантский отпечаток ладони быстро приблизились, он был способен только издать жалобный крик, прежде чем его внезапно заставили замолчать.

После того, как отпечаток ладони рассеялся и Жар-Птица перестала выпускать пламя, остался только обугленный труп.

Мастер Царства Возвращения Происхождения третьего уровня мгновенно пал!

Скрытая атака Ян Кайя была ключевым моментом в этой стратегии, но мощные смертельные удары Духа Артефакта и Мо Юйя были главной причиной гибели этого человека. Если бы не они, одна Нить Золотой Крови Ян Кайя не смогла бы убить этого человека так быстро.

Уничтожив одного врага, Ян Кай не медлил ни мгновение, вместе со своей Жар-Птицей он атаковал двух людей, с которыми сражался Гу Чжэнь, в то время как Мо Юй расправился с мастером Царства Возвращения Происхождения второго уровня, который сражался с Чэнь Ши Тао.

В мгновение ока ситуация изменилась, Секта Чистого Неба перешла от обороны к наступлению.

Другая сторона находилась в шоковом состоянии. Всё ещё живой мастер Царства Возвращения Происхождения третьего уровня был чрезвычайно решителен, и, осознав мощь Духа Артефакта Жар-Птицы, несмотря на след нежелания на его лице, громко крикнул: «Отступаем!»

Однако было явно слишком поздно просто уйти в этот момент.

По крайней мере, два культиватора Царства Возвращения Происхождения второго уровня определённо не смогут сбежать. Мо Юй полностью подавлял одного из них, и, учитывая его высшее культивирование, смерть этого человека была лишь вопросом времени.

Другой культиватор Царства Возвращения Происхождения второго уровня был связан Ян Каем и Духом Артефакта и также находился в критической ситуации.

Только мастер Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, который был самым сильным, имел возможность выйти из этой битвы. Получив удар от Гу Чжэня, этот человек нашёл возможность сбежать и быстро улетел, но Гу Чжэнь, очевидно, не хотел просто отпускать его и начал преследовать его.

После того, как Ян Кай вступил в бой, Секта Чистого Неба одержала неоспоримую победу. Такой результат очень удивил Мо Юйя.

Увидев, что Ян Кай убирает свой Дух Артефакта, Мо Юй быстро привёл Чэнь Ши Тао, чтобы поблагодарить его.

«Мастер секты Ян, я не ожидал встретить тебя здесь, мне действительно стыдно. Твоя помощь навсегда останется в моём сердце.»

«Старейшина Мо не должен быть таким вежливым; моё присутствие здесь - не что иное, как совпадение. Похоже, вы израсходовали много Святого Ци, вам следует быстро восстановиться. Я буду охранять вас», - слегка улыбнулся Ян Кай.

«Верно! Тогда я побеспокою тебя этим!» Мо Юй не был застенчивым человеком и понимал важность поддержания запасов Святого Ци в этом месте, поэтому он немедленно взял с собой Чэнь Ши Тао, сел, скрестив ноги, проглотил таблетку, достал несколько Святых Кристаллов и начал регулировать его дыхание.

Гу Чжэнь ещё не вернулся, но Ян Кай не собирался быть вежливым и бросился к алтарю, где находился Камень Сущности Крови размером с сердце.

Однако это сокровище нельзя было просто взять, поскольку каким бы ни был этот алтарь, он был окружен несколькими слоями преград. Даже сам Камень Сущности Крови имел защитный световой барьер, поэтому, если Ян Кай хотел получить его, ему сначала нужно было пробить его щит.

Поскольку Ян Кай хотел этот Камень Сущности Крови, он, не колеблясь, немедленно использовал свою Нить, Золотой Крови чтобы атаковать защитные барьеры.

Световая завеса на мгновение мигнула, прежде чем вернуться в исходное состояние. Этот, казалось бы, хрупкий барьер на самом деле был очень сильным, что сильно удивило Ян Кайя.

Но, в конце концов, это всё ещё был статический барьер, поэтому, каким бы сильным он ни был, он не смог противостоять настойчивым атакам Ян Кайя. Спустя время барьер разрушился, и Ян Кай немедленно схватил Камень Сущности Крови. Внимательно изучив его, Ян Кай обнаружил, что он почти идентичен Камню Сущности Крови, который он случайно получил в Царстве Тун Сюань.

Думая о том, что теперь вылупиться его вторая Каменная Марионетка, Ян Кай широко улыбнулся и засмеялся, поместив его в своё Космическое Кольцо.

Обернувшись, Ян Кай увидел, что Мо Юй и Чэнь Ши Тао всё ещё восстанавливают своё дыхание, а Гу Чжэнь ещё не вернулся.

Когда Ян Кай взял Камень Сущности Крови, очевидно, Мо Юй заметил это, но ничего не сказал. В конце концов, если бы Ян Кай не появился, будущее трио Секты Чистого Неба было бы тревожным. По крайней мере, Чэнь Ши Тао умерла бы здесь, поэтому у них не было никакого способа получить это сокровище.

Насколько он понимал, Ян Кай имел полное право положить в карман этот кусок камня.

Осмотрев дворец, взгляд Ян Кайя в конце концов остановился на углу зала, где лежала неизвестная молодая женщина.

Когда минуту назад он заглянул внутрь снаружи дворца, Ян Кай заметил эту женщину, но он не был уверен, жива она или мертва, и даже до сих пор это было не известно, потому что она вообще не двигалась все время.

Ян Кай не мог избавиться от любопытства. Группа Секты Чистого Неба должна состоять только из трёх человек, так была ли эта женщина членом группы противника?

Думая об этом, Ян Кай подошёл к женщине, высвободив своё Божественное Чувство, чтобы осмотреть её.

Как только он это сделал, Ян Кай был ошеломлён.

Эта женщина не умерла, но она, очевидно, получила тяжёлые травмы и теперь тяжело дышала. Её культивирование также было не очень высоким, как и его собственное, только Царство Возвращения Происхождения первого уровня.

«С таким культивированием, как она могла осмелиться войти в это место?» Ян Кай тайно покачал головой, думая, что это был тот случай, когда мужчины или, вернее, женщины умирают за богатство, как птицы умирают за еду.

Когда он подошёл к этой женщине, Ян Кай присмотрелся и увидел, что её лицо было очень бледным, а в уголках губ засохла кровь. Однако других признаков каких-либо внешних повреждений не было, так что, вероятно, были повреждены её внутренние органы.

Несмотря на то, что длинные чёрные волосы этой женщины закрывали её лицо прямо сейчас, было ясно, что она красавица.

«Изначально я вместе со старейшиной Мо изучал, как взломать барьер вокруг алтаря, когда эта женщина в панике вбежала внутрь. Эти четверо пришли сюда из-за неё - сказал Гу Чжэнь, возвращаясь, но судя по раздражённому выражению его лица, ему явно не удалось поймать последнего врага. Это было не слишком удивительно, поскольку другая сторона имела такое же культивирование, как и Гу Чжэнь.

«Значит, она не из той группы, что и эти четверо?» Ян Кай приподнял бровь.

Гу Чжэнь слегка покачал головой: «Вероятно, они гнались за ней.»

«О?» Ян Кай был удивлён. Первоначально он думал, что эта женщина была спутницей этих четверых и хотел воспользоваться тем фактом, что она не могла сопротивляться, чтобы прикончить её, но теперь, когда он узнал правду, он не мог просто действовать безжалостно.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1351203>